

no leen de manera lineal y secuenciada, la información se les presenta desde los medios electrónicos aleatoriamente fragmentada.

Es entonces que más allá de la sintaxis que cualquier monopolio imponga, como reflexión quizá se pueda rescatar que lo importante de todo proceso de aprendizaje, es el desarrollo en la capacidad de extraer sentido de un discurso y ante estos nuevos formatos los docentes tenemos la oportunidad de repensar, en este giro sintáctico, las formas para que el alumno pueda construir su conocimiento desde una postura reflexivamente crítica.

Notas

¹ Término acuñado por el escritor, consultor y diseñador de juegos Marc Prensky para describir a toda la generación nacida al amparo del desarrollo y consolidación de las nuevas tecnologías digitales de la información y la comunicación. En el ensayo *The death of command and control* (La muerte del mando y el control) publicado en 2004, Prensky define a los “nativos” en oposición a los “inmigrantes digitales” (todas las generaciones anteriores) para de esta manera distinguir una gran cantidad de campos de acción donde se observan importantes diferencias que permiten concluir en que los nativos hablan un lenguaje propio (lenguaje de la era digital), diferente de los inmigrantes (Piscitelli, 2005).

² El término web 2.0 es un concepto que debe su origen a Dale Dougherty de O'Reilly Media. Según la definición existente en Wikipedia (www.wikipedia.org) la web 2.0 constituye “una serie de aplicaciones y páginas de Internet que utilizan la inteligencia colectiva para proporcionar servicios interactivos en red dando al usuario el control de sus datos”.

³ En 1972, Marshall McLuhan y Barrington Nevitt sugirieron, en su libro *Take Today* (p. 4), que con la tecnología electrónica el consumidor podría llegar a ser un productor al mismo tiempo. En el libro de 1980 *The Third Wave* (La tercera ola), el futurólogo Alvin Toffler acuñó el término “prosumidor” cuando hizo predicciones sobre los roles de los productores y los consumidores, aunque ya se había referido al tema desde 1970 en su libro *Future Shock*.

Datos extraídos de Wikipedia (www.wikipedia.org)

⁴ El término inglés *blog* o *weblog* proviene de las palabras web y log (‘log’ en inglés = diario). Según la definición existente en Wikipedia (www.wikipedia.org) es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente.

Referencias bibliográficas

- Bardi, V., Perazzo, M., Ruiz, M., Sosisky, G. Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet, portal educativo Educ.ar S.E. (www.educ.ar), 25 de julio de 2007.

- Disponible en: [http://www.educ.ar/educar/site/educar/net.html?uri=urn:kbee:fb1ac640-3ac0-11dc-8483-](http://www.educ.ar/educar/site/educar/net.html?uri=urn:kbee:fb1ac640-3ac0-11dc-8483-00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae)

[00163e000024&page-uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae](http://www.educ.ar/educar/site/educar/net.html?uri=urn:kbee:ff9221c0-13a9-11dc-b8c4-0013d43e5fae)

- Burbules, N. (2001) *Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Granica.

- Burbules, N. “El aprendizaje y el entretenimiento ya no son actividades separadas” Entrevista publicada por el diario Clarín, 24 de Mayo de 2009.

- Disponible en: <http://www.clarin.com/suplementos/zona/2009/05/24/z-01925084.htm>

- Piscitelli, A. “Inmigrantes digitales vs nativos digitales, artículo publicado en el portal www.educ.ar, agosto de 2005.

- Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/inmigrantes-digitales-vs-nativos-digitales.php>

- Palamidessi, M. (comp.) (2006) *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

- Tiscar, L. Blogs para educar. Usos de los blogs en una pedagogía constructivista. Artículo publicado en la revista electrónica Telos nro. 65, Octubre-Diciembre 2005, pags. 86-93.

- Disponible en: <http://sociedadinformacion.fundacion.telefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo%3D2&rev%3D65.htm>

Abstract: The author reflects on the use of Internet like a tool in the teaching and learning process, reframing the role of the professor within this equation. This relation is considered like a present emerging strategic option that allows those who support educational constructivist theories to explore in students interests and languages in order to build knowledge. From this point, Internet possibilities for professors will be investigated with the intention to promote an approach to the student from “off the classroom” space that allows to stimulate the critical thought like a sense generator.

Key words: education - reflection - network - learning - technology - constructivism - thought.

Resumo: É fundamental refletir sobre o uso da Internet como uma ferramenta a pensar no processo de ensino-aprendizagem, de alguma maneira a redefinir o papel do docente nessa equação. Esta relação será considerado como um potencial estratégico emergente destes tempos, permitindo-lhe a quem associam-se às teorias construtivistas da educação uma nova oportunidade de explorar nos interesses e linguagens do aluno para desde ali construir conhecimento. A partir desta posição irá explorar as possibilidades que a rede oferece ao docente com a intenção de promover a abordagem ao aluno desde um espaço “extra-sala de aula” que encorajam o pensamento crítico como um gerador de sentido.

Palavras chave: educação - reflexão - rede - aprendizagem - tecnologia - construtivismo - pensamento.

(*) **José Grosso.** Diseñador en Comunicación Visual (1998. Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

El ceremonial y protocolo en el siglo XXI

Fecha de recepción: julio 2010
Fecha de aceptación: septiembre 2010
Versión final: noviembre 2010

Cristina Amalia López (*)

Resumen: Una mirada sobre la aplicación en la enseñanza de la asignatura Ceremonial y Protocolo¹, correspondiente a las carreras de Organización de Eventos y de Relaciones Públicas, de la Facultad de Diseño y Comunicación, de tecnologías web, específicamente la elaboración de un portfolio de cátedra digital. Es un programa de varios años en la Facultad, la elaboración y administración de los e-portfolios de cátedra, por parte de los profesores, en el sitio de profesores interno de la web. Por otra parte intenta reflexionar sobre el valor y la eficacia de las nuevas tecnologías de la información, en asignaturas de corte tradicional como la mencionada.

Palabras claves: educación - ceremonial – protocolo – tecnología - portfolio - web.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 146]

El camino hacia el aprendizaje significativo aplicando TIC en la enseñanza del Ceremonial

Reflexión pedagógica sobre el impacto de las TICs en el área de desempeño profesional-docente

Construir y constituir, desde un espacio de reflexión sobre las prácticas, una alternativa de enseñar esta disciplina, es la manera de crecer en el conocimiento de lo que hacemos y pensarlo y a partir de allí poder encontrar y facilitar algunos instrumentos teóricos que permitan dar respuesta a preguntas que pueden surgir del análisis de la práctica y encontrar elementos de cambio y mejora.

Desde una mirada constructivista, la cátedra de Ceremonial propone agilizar el aprendizaje enriqueciendo la oportunidad de participación de los estudiantes en la construcción del contenido, incluyendo herramientas tecnológicas además de apuntes y bibliografía recomendados, convirtiendo a la web y a los recursos audiovisuales y a los medios de comunicación, en una plataforma que incentiva la creación de puentes de interacción entre el docente, el conocimiento y el alumno en su rol de investigador y generador de producción áulica compartida con sus pares y generada con elementos tecnológicos que como nativo digital, se siente cómodo de incorporar y a la vez, se liman las diferencias generacionales también al usar un recurso compartido que enriquece la tarea del aula si lo sabemos aplicar eficazmente. Por eso la búsqueda de una metodología para la construcción del conocimiento aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, nos invita a profundizar el análisis en el campo de la cultura en sintonía con la multilateralidad¹ y la multidireccionalidad que tienen los mensajes e informaciones que nos ofrecen los medios. Pensar la estrategia para incorporar estas herramientas de manera efectiva en la enseñanza del Ceremonial: es el objetivo de esta reflexión compartida.

En la propuesta de la cátedra el proceso de enseñanza – aprendizaje plantea, el monitoreo y evaluación del alumnado permanentemente, clase a clase, pues une la exposición de trabajos prácticos con la construcción del saber de manera participativa en el aula, con la comu-

nicación del material puesto en valor para compartir la información, que se centraliza para su corrección y se re-distribuye grupalmente, para compaginar un portfolio colectivo de cursada, que agrupe toda la tarea de la clase integrando un documento como instrumento de estudio y de consulta (un “e-portafolio”, ver más adelante en el texto).

Esta estrategia educativa está pensada para favorecer la instancia final del cuatrimestre con un examen como broche de oro de una cursada que alienta al estudiante a llegar a la culminación de su ciclo, convencido de defender su trabajo final articulando todos los contenidos de la planificación, dominando las unidades de la asignatura y siendo capaz de explicar con sus palabras, conceptos de los que se ha apropiado, porque ha podido capitalizar lo aprendido, entendiendo lo que está estudiando, y comprendiendo la aplicación de estos saberes y reflexionar con espíritu crítico sobre los distintos temas. De esta manera el alumno ha ganado confianza en su desempeño y está preparado para un oral, porque ya vino trabajando así desde el principio en cada presentación. El examen final no está separado de la cursada sino que es parte del aprendizaje y globaliza la tarea realizada por cada alumno/a, fruto de su capacidad individual y colectiva llevada a un trabajo final que defiende articulando todos los contenidos.

En cuanto a esta forma de enseñanza-aprendizaje-evaluación, el docente es guía y formador, acompaña al alumno en el abordaje de los temas generando consignas que recorten los contenidos principales y a la vez conjuguen los valores humanos con los compromisos del funcionario público, formando profesionales idóneos para la función pública como privada con una educación integral para la paz.

En este “proceso de construcción de significado”² bucear en el universo de aquellos sociólogos y pedagogos, especialistas en el área informática y digital, como Humberto Eco, Alejandro Piscitelli, Joan Ferrés, José Ignacio Aguaded, Luis Quevedo, Ismael Peña, César P. Córcoles, Carlos Casado, Nicholas Burbules y Thomas Callister, nos allana el camino para abordar estos saberes, ya que proponen en sus análisis sobre las tic’s en

el ámbito educativo y en la construcción de identidad, en esa convivencia de recursos, dar prominencia a motivar a los alumnos para formar profesionales críticos más que seriales, educar sin estandarizar, respetando la diversidad de pensamiento y sobretodo la capacidad de progreso y generación de nuevas alternativas que beneficien de manera sustentable con sus intervenciones sociales y productivas, a toda la sociedad en su conjunto.

El ceremonial y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Proyecto planificación académica

El estudio crítico de una propuesta educativa que englobe la formación en valores como la técnica del Ceremonial en el saber hacer, decir y estar, nos pone frente al desafío de rever la manera de transmitir estos conceptos, enriqueciendo ese proceso con la ayuda de la imagen y del sonido que nos brindan los medios digitales y los recursos tecnológicos, con una estrategia pensada para que el alumno/a sea el centro del escenario áulico y la tarea la protagonista principal en la construcción del conocimiento.

Formar parte del desafío de desarrollar nuevas capacidades y habilidades adaptándose a esta metamorfosis de progreso a la que nos convida este nuevo siglo, no deja de ponernos a prueba para que aquello que consideramos parte de la estrategia educativa, sea fiable y al recomendar un uso coherente y planificado de sitios de búsqueda en Internet, nuestros alumnos/as puedan tener una guía para aprender también ellos mismos a seleccionar contenidos responsablemente y discriminar las fuentes que suben estos contenidos para no confundirse tomando datos como opiniones sin argumentación, y así aprender a consultar textos o hipertextos de tenor académico y científico comprobable.

Para pensar justamente, en cómo nos ven nuestros alumnos/as en nuestro desempeño en el aula y reflexionar sobre el uso de las nuevas tecnologías aplicables a nuestra asignatura es recomendable la lectura del link en Página 12 (<http://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-128140-2009-07-13.html>) de la entrevista que Mariana Carbajal le hace a Alejandro Piscitelli sobre "Las Nuevas Tecnologías y La Educación", titulada "El docente debe ser un Tinelli con contenidos".

Esta nota publicada sobre este autor del libro "Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitectura de participación. Santillana 2009", resultó sinceramente un disparador para generar este análisis reflexivo desde la cátedra porque tiene que ver con -¿cómo y para qué entra la computadora en la clase? y ¿qué vamos a producir con ella?, ¿para qué y cómo la usamos? y ¿cuál es el diseño de espacio áulico para que el resultado sea el esperado? y ¿cuál es la estrategia para pensar en una educación diferente?

Alejandro Piscitelli, ha sido Gerente General del Portal Educativo de la Nación Argentina, conocido como Educar (2003-2008) y Ex-Presidente de Edutic, Asociación de Entidades de Educación a Distancia y Tecnologías Educativas de la República Argentina y hoy se desempeña como docente y en su cátedra de Procesamiento de Datos, ha propuesto a sus alumnos tomar como objeto de estudios a Facebook.

El Dr. José Luis Orihuela, que es profesor en la Universidad de Navarra y que además es conferencista, *blóger* y escribe para la página (<http://www.nativos-digitales.com.ar/>) describe a Alejandro G. Piscitelli como "el gran gurú latinoamericano de Internet, un tipo inquieto, apasionado, erudito, que transmite su ilusión por aprender más, por comprender mejor y por enseñar distinto", y también como Carbajal, le hizo una entrevista en Sao Paulo acerca de su obra "Nativos Digitales" que resulta interesante citar ya que en ella Piscitelli dice que: "Este es un libro que, además de balizar con acierto el nuevo escenario de las culturas digitales y los nuevos roles de sus actores, plantea múltiples desafíos a los docentes universitarios y les aporta valiosas herramientas conceptuales para afrontarlos. Tenemos que aprender a enseñar de un modo nuevo, con la tecnología, pero sobre todo, con los estudiantes".

Tomando en cuenta entonces lo antedicho y retomando la propuesta de la cátedra sobre la base de estos conceptos se afirma que: El trabajo colaborativo en el aula, es fundamental para agilizar la diversidad de temas en los cuales el Ceremonial tiene aplicación en la vida diaria y sobretodo, cuando nos referimos a ámbitos en algunos casos complejos, por la infinita cantidad de detalles a tener en cuenta, cuando se requiere organizar una ceremonia de estado, con presencia del cuerpo diplomático, el sector empresario y académico, las fuerzas armadas y el ámbito eclesiástico en su diversidad de creencias y religiones y respetar las culturas e idiosincrasias de quienes son convidados a formar parte de dicha celebración. Es decir que estamos alentando el aprendizaje cooperativo con "temas generadores" que facilitan la comprensión, poniendo en práctica un juego de interconexiones entre los temas que ocupan un lugar central en el currículum.

Partir de una consigna pensada y diseñada para hacer un trabajo en grupo, centrada en situaciones concretas de la vida actual, que puedan ser analizadas desde el universo del Ceremonial y Protocolo con su riquísima fuente de saberes, requiere para ser documentada eficazmente el uso de TIC, porque a través de la información obtenida y seleccionada de los medios de comunicación, se está poniendo en valor un material didáctico que se construye digitalmente para vivenciar la materia en tiempo real y aprender desde la puesta en práctica, aplicando una pedagogía para la comprensión, con una metodología que contempla el trabajar sobre los conceptos dejando de lado la memorización de datos y obviando aquellos procesos mecanizados en los que el alumno estudia solo para el parcial y en muchos casos se le dificulta aprender porque no comprende, entonces no puede elaborar un pensamiento superior.

Para fundamentar lo expresado, en el marco de una "enseñanza para la comprensión" como bien plantean los autores del "Proyecto Cero" (Howard Gardner, Vito Perrone y David Perkins) es preciso organizar el currículum con "temas generadores". Perkins en su libro *La Escuela Inteligente* sostiene que: "una enseñanza lo suficientemente ingeniosa puede sacar provecho de cualquier tema", y a esto estamos apuntando con esta propuesta involucrando las tecnologías de la investigación y de la comunicación.

Trabajar de esta forma, haciendo que el alumno/a sea protagonista observador de los actos públicos que lo involucran como ciudadano, crea una conciencia participativa y una conexión con la realidad, que lo invitan a ser observador crítico de los hechos y situaciones que lo circundan y comprometen como profesional que se está formando para una sociedad emergente y demandante de nuevas miradas.

Esta estrategia innovadora dentro del área de Ceremonial propone la organización de grupos de alumnos, divididos en áreas específicas de estudio, donde cada trabajo práctico a la vez se subdividen con diferentes temas a desarrollar, con la convicción de registrar en el esfuerzo de investigación de cada equipo, una tarea construida que facilite la lectura de los módulos y el entendimiento de los conceptos. Se logra con ello, un efectivo andamiaje de conocimientos y un aprendizaje significativo partiendo de saberes previos y situaciones cotidianas, con un abordaje sistemático de la unicidad de la materia y a la vez, la permanente puesta oral de los trabajos, facilita la llegada al examen con una segura convicción de la defensa de su trabajo final, aplicando conceptos fundamentales de la disciplina.

De esta manera se integran contenidos, se vislumbra la habilidad del alumno para el manejo de información, porque el monitoreo del docente es permanente, y la tarea es la protagonista de la clase.

En este modelo de enseñanza – aprendizaje, el docente, no solo acompaña el proceso sino que debería ser un buen comunicador, un buen publicista, un diseñador de espacios de interconsulta e involucrar su inteligencia emocional para aumentar el deseo “la libido” de sus alumnos para que potencien su capacidad de estudio. Cuando hablo de libido me refiero a la energía vital de las personas desde el punto de vista productivo. Para ser más explícito, el uso de este término es propio de Sigmund Freud (1979) al hablar de la mente como un sistema que se autorregula gracias a la lucha entre tendencias o instancias opuestas: se trata de fuerzas o pulsiones, esa energía psíquica profunda que orienta el comportamiento hacia un fin y se descarga al conseguirlo³. Se describe el rol del docente guía y formador, como una persona con “motivación y energía puesta en el ser y el hacer” para influenciar a sus alumnos/a positivamente a través de la elaboración de los trabajos prácticos grupales, la investigación, y la posterior exposición en clase, y que el alumno/a, además de aprender conceptos del Ceremonial, pueda incluso debatir junto a sus pares, construyendo el conocimiento y también generando grupos de pertenencia y amistad.

Un docente que aplica resonancia y resiliencia favorece la autoestima y fomenta la creatividad de sus alumnos/as, más si vincula la tarea a realizar con las herramientas tecnológicas que estos usan, contribuyendo a que sus alumnos mejoren sus oportunidades de aprender, invitándolos a trabajar sobre cada una de sus inteligencias y con TIC, porque éstas pueden potenciar la comunicación entre los miembros del grupo, y entre toda la clase, cuando se ponen en valor, en las puestas áulicas, el trabajo realizado digitalmente y con tareas significativas que conduzcan a diálogos guiados para la comprensión de contenidos, es posible crear un clima

de clase productivo.

Todos sabemos que el joven estudiante, interactúa en grupos por empatía y no sólo por capacidad operativa, e incluso para hacer sus trabajos acude a Internet y se comunica de manera constante mediante el uso de redes sociales, aparatos celulares y *chatea* con mensajes de texto y correo electrónico.

El estudiante de hoy día mira la televisión para informarse y probablemente escasamente lea un periódico, ya que teniendo al alcance Internet como medio de consulta, esa es su herramienta para cumplimentar su tarea como estudiante, y como docentes, no deberíamos ignorar esto porque nos muestra un perfil de con quienes estamos tratando y de qué forma interactúan y se comunican. El estudiante con acceso a Internet, a la realidad virtual, desarrolla mecanismos comunicacionales mucho más amplios de los que por entonces usábamos nosotros en la segunda mitad del siglo pasado, y es importante que esos saberes también le sean útiles para generar la tarea propuesta en el ámbito formativo.

En este esquema de trabajo se evidencia la colaboración de los integrantes del grupo, el nivel de selección de la información y el grado de profundidad en la investigación, evaluado durante la exposición en clase y con la posterior comunicación del material corregido a todos, alentamos esa metacognición.

El Ceremonial entiende que la enseñanza de esta disciplina beneficia la relación humana que se enriquece con la vinculación profesional y desde la cátedra se alienta a los alumnos/as a la participación activa en actos y celebraciones públicas que les permitan comprender el significado de su filosofía.

La relación entre individuos de carreras distintas que se integran al aprendizaje del Ceremonial, en algunos casos incluso cursándola como materia electiva, constituye una riquísima oportunidad para el intercambio y el enriquecimiento del conjunto, más cuando los alumnos/as provienen de distintos lugares del país y de sitios remotos de la extensa geografía latinoamericana, ya que las culturas conviven en un mismo espacio y se entremezclan raíces y conductas y pensamientos en un constante flujo de energía.

Desde el punto de vista organizativo, para el docente, formar estos grupos de trabajo, parece un proceso complejo al inicio de la cursada, y la identificación de personalidades afines para trabajar juntas en grupo y lograr conexión entre ellos, puede llevar a la necesidad de hacer ajustes, sin embargo, esta modalidad alienta la interacción en equipo, la búsqueda de consenso, la responsabilidad solidaria entre los integrantes frente al compromiso de la entrega y la puesta en valor de lo aprendido, formando equipos de expertos que exponen el tema, lo comparten y se visualiza la efectiva comprensión de conceptos cuando los temas son debatidos en el terreno áulico, se analizan errores, evidencias y se ejemplifica.

Esta propuesta de actividades, hace que el alumno/a no recorra solo el camino del conocimiento porque se sustenta en el trabajo conjunto, con un docente motivador que capitaliza la exposición para abordar los conceptos específicos de la asignatura y complejizar los temas con la transferencia a otras situaciones para que el estudiante ejercite, resuelva, contraste, ejemplifique, aplique y

elabore y justifique su entendimiento con otros ejemplos tomando como base lo que han expuesto sus compañeros.

El docente, está ampliando así la estructura cognitiva, colaborando en el desarrollo y dimensiones del pensamiento de sus alumnos/as, para alcanzar un conocimiento de orden superior, y como también interviene la tecnología en esta modalidad de aprendizaje, ya sea con el uso de una notebook, la presentación de un power point, videos digitales, y se están utilizando datos obtenidos de Internet, se puede decir que se está construyendo pensamiento lógico y creativo, para pensar con información.

Enseñar a nuestros estudiantes a aprender a pensar responsablemente con toda clase de datos les permitirá tomar mejores decisiones en sus vidas.

La cátedra entiende que la vinculación de la persona joven que está preparándose para desempeñarse en el ámbito de las relaciones públicas como internacionales siendo funcionarios de gobierno o como diplomáticos de carrera, y/o aspira a ser organizador de eventos sociales, corporativos o ser futuros ceremonialista, o bien si su carrera se relaciona con las áreas del diseño, demanda el acercamiento profesional con aquellos hombres y mujeres que estableciéndose en la vida pública o privada participan de instituciones como en la administración de los estados y los mercados, y tomar contacto con invitados a la clase o participando de un trabajo de campo relacionado con la materia, es la vía para observar y analizar el movimiento de la sociedad y el flujo de la información con participación del individuo que ejercerá una función pública o privada, para la cual los estamos formando en nuestro rol de educadores.

Alentar la preparación profesional del alumnado, tomando contacto con personas exitosas y con situaciones que lo acerquen a lo que está aprendiendo, benefician al alumna/o en su capacitación y desarrollo y en este contexto la innovación tecnológica debe formar parte de ese universo de conocimiento y construirse entre todos.

La problemática de un docente de perfil conductista frente a las TIC y la necesidad de capacitar, desarrollar programas y propuestas educativas incluyendo alfabetización digital

Análisis de los diferentes paradigmas en “La Sociedad Red” y la flexibilidad para adaptarse al cambio.

En el paradigma conductista, como en el modelo tradicional, se concibe a la enseñanza como un arte, y se prioriza el desempeño midiendo valores. Dentro de esta concepción es posible distinguir dos miradas: la del docente enciclopedista, que es especialista en el área y que transmite saberes que se traducen en conocimiento para los alumnos y en aquellos intelectuales que transmiten el conocimiento para que los alumnos/as lleguen a comprenderlo tal como él. En ambos es visible que el docente cumple la función de explicar y transmitir, lo que no quiere decir que sepa enseñar.

Es común escuchar entre muchos colegas la frase “las nuevas tecnologías nos invaden”, ó “los chicos no leen, entonces debemos persuadir a nuestros alumnos a volver al libro y darle valor a la biblioteca, que investiguen y experimenten la importancia de la conexión con el

texto escrito impreso” y muchos manifiestan que “los chicos se distraen y juegan en clase con la computadora, en vez de prestar atención y se la pasan mandando mensajes de texto” y algunos sostienen que “la televisión es un medio nocivo generador de hábitos que deforma el lenguaje creando falsas expectativas con contenidos que no educan”

Mientras que muchos pensamos en el desafío de involucrarnos con las tecnologías educativas para enriquecer la tarea en el aula, otros las critican sin haberse destinado el tiempo para tratar de entenderlas.

Existe una resistencia al cambio, una necesidad de detentar el poder de saber, con un docente monopolizador del conocimiento que practica la transmisión y repetición de conceptos, basándose en la memoria más que en el entendimiento.

En parte de nuestra sociedad, sigue instalada una acción conductista en la educación en el convencimiento que la única forma de aprender es esa, con un profesor frente al aula transmitiendo saberes que los alumnos deben aprender, en vez de analizar los nuevos paradigmas que el constructivismo nos ofrece con aportes que las tecnologías de la información y la comunicación nos están brindando con el uso de la web 2.0, y que existe información en portales educativos pedagógicos, material de consulta y estudios realizados al respecto con aportes didácticos que permiten conocer aplicaciones de estos recursos y facilitan la utilización de Internet en las aulas.

Las tecnologías están integrando al mundo en redes globales, es lo que Manuel Castells describe como “La Sociedad Red”. Por tanto, como docentes y junto a los alumnos estamos conformando una comunidad educadora y formadora, que se vale de los beneficios de la web, por la facilidad de compartir información y acelerar la comunicación, y no deberíamos desaprovechar el recurso.

Seguramente para generar cambios que beneficien a todos los involucrados, este proceso requiere el debate y la reflexión en el ámbito académico sobre la alfabetización digital y no sólo conformarnos con la incorporación de las TIC en la Ley de Educación. Se necesita la concientización más allá del paradigma tecnológico sobre el uso de estas herramientas en el aula.

Para cuestionar modelos o patrones y marcar la diferencia y realmente aportar un cambio superlativo en la educación, no basta con la voluntad sólo de los docentes, se requiere la decisión para gestar el cambio incluyendo políticas educativas que capaciten a los docentes y profesores, para manejarse en este nuevo entorno, valorando el replanteo de la planificación de la tarea en el aula y fortalecer el curriculum también con el libro en formato virtual, y la posibilidad de compartir material con la inmediatez que esto significa, sin depender de material impreso a través de una editorial, -lo cual ecológicamente incide en la disminución de la tala de árboles, que no es un hecho menor-, estaríamos así alentando un sistema de aprendizaje que enriquece la forma de enseñar, trabajando en Red.

El uso de las nuevas tecnologías debiera de ser una herramienta más de aprendizaje y no una complicación para el docente, y esto sólo será viable si existe una ca-

pacitación específica sobre el tema, reconocida desde el interés de incluirlas dentro del programa educativo en las instituciones de todos los niveles, que valoren esta diferenciación substancial entre el usar o no estas herramientas tecnológicas en las escuelas y no sólo como valor agregado en la tarea docente.

Mediante la implementación de procesos de información y formación de profesores, con Jornadas de reflexión que permitan instrumentar una capacitación para entender esta nueva lógica y su potencial, para desempeñarse en el aula con nuevos estímulos, probablemente se genere un debate educativo profundo que siga enriqueciéndonos, viendo a Internet como una extensión del aula dentro de un sistema de aprendizaje que enriquece la forma de enseñar y no como un elemento de distracción de los alumnos.

Pero es preciso pensar en su utilización pedagógica teniendo en cuenta el criterio de selección de recursos tanto audiovisuales como multimedia y los criterios de evaluación de los mismos, para que nos ayuden a enseñar y a aprender en un aula-taller, donde se desarrollen destrezas, capacidades, habilidades, motivando el uso de las diferentes inteligencias y talentos potenciales de nuestros alumnos para estudiar casos, resolver problemas y plantear soluciones de forma dinámica y participativa.

El objetivo tiene que estar enfocado hacia la creación de nuevo conocimiento y que el alumno/a acceda a los saberes desde la teoría, la técnica, la práctica, la puesta en común, poniendo a prueba todas sus cualidades, trabajando aquellas áreas en las que no ha podido aún desarrollar aptitudes, para internalizar mediante el aprendizaje esas capacidades no natas, superándose. Entonces, cómo no nos vamos a aliar a las herramientas que nos brindan las tecnologías de la comunicación y la información, si nos abren caminos de exploración infinitos. Seguramente, en esa creación de nuevo contenido proveniente de Internet, halla que trabajar mucho al respecto para evaluar sitios y recursos, analizar su procedencia y seleccionarlos tendiendo en cuenta los intereses de nuestra asignatura y las expectativas a alcanzar. Sin embargo, si en esa selección de contenidos que los alumnos hacen para encontrar información desde Internet e incluirla en sus presentaciones, existen equívocos, es provechoso tomar el error como una oportunidad para seguir profundizando los temas con nuevas observaciones, para que el alumno/a pueda rectificar lo incorrecto y ratificar sus aciertos, y adquirir conocimientos y construirlos desde sí y junto a los otros, lo que en constructivismo conocemos de la mano de Vigotsky como "zona de desarrollo próximo"⁴. Es importante que el alumno/a le de significado a lo que está aprendiendo y que maneje esa información con inteligencia adaptándose a los cambios y ser capaz de generarlos.

Para eso es importante enseñarle a navegar en Internet, en sitios organizados, ordenados lógicamente, actualizados, que tengan no sólo buen diseño sino legibilidad que permita leer fácilmente en la pantalla.

Y para beneficiar esta búsqueda de información aplicando TIC, es recomendable elaborar una guía consultiva de direcciones de páginas digitales de nuestra disciplina. Si trabajamos de esta manera estamos aportando al cambio.

Como docentes constructivistas estamos incentivando en nuestros alumnos/as una alta capacidad de trabajo, con valor agregado y una cualidad humana importantísima, la flexibilidad, mejorando la disposición a enfrentarse a nuevas situaciones, adaptarse a equipos de tareas y a generar sus propios proyectos, o sea, estamos enseñando a liderar con proyección en el campo del diseño y la comunicación.

Desde las organizaciones no gubernamentales y de la sociedad civil, se alerta que todavía no estamos tomando verdadera conciencia del alcance que tienen en nuestra sociedad, las redes sociales y el uso de Internet, y muchos ya sufren las diferencias que implica el estar dentro o fuera del sistema.

Durante un seminario en el que se congregaron miembros de organizaciones de la sociedad civil, para analizar el impacto de las nuevas tecnologías en la gestión de las instituciones y en la inclusión social de los sectores más vulnerables, se hizo mención a la importancia de las TIC, y el potencial de las Redes Sociales, ya que la alfabetización digital se ha convertido en un factor de exclusión y las herramientas y recursos tecnológicos se han vuelto imprescindibles para optimizar y favorecer la gestión de una institución, y es más, representan un motor clave para productividad, transformación e inclusión de una comunidad, ya que tener acceso y saber administrar las aplicaciones informáticas, rompe la brecha generacional y económica, otorgando a las familias de sectores de menores recursos, una posibilidad para empezar a salir de ese estado de vulnerabilidad.

Es preciso volver al diálogo, a veces parece que nos hemos olvidado que originalmente la información nació del boca a boca, no podemos centrarnos en que el libro es el único elemento para aprender, sí que es potencialmente rico en vocabulario y saberes, pero no es todo. Todos sabemos que desde la invención de la imprenta de Gutenberg, que contribuyó a la utopía del libre acceso a la información, ha sido posible el vínculo con el libro como instrumento del aprendizaje y que hoy frente a nuevas oportunidades ofrecidas por la innovación, muchos recursos están disponibles esperando ser usados adecuadamente en la enseñanza, con el fin de enriquecer las posibilidades en el aula, por lo que no existe el divorcio con el libro sino una comunidad de nuevas herramientas tecnológicas que enriquecen la capacidad de comunicación y nos invitan a diseñar estrategias educativas motivadoras, diferentes y atractivas para estas generaciones de nativos digitales.

Y a esto justamente lleva esta reflexión sobre el impacto de las TIC en el área de desempeño docente, a pensar nuestra práctica, planteando una buena clase donde el Ceremonial es objeto de estudio desde la puesta en práctica, con la intervención de los alumnos/as en la construcción del contenido, con la observación directa de hechos de la vida actual y de la historia pasada y reciente, comparados con ejemplos que incluyen las reglamentaciones que deben cumplirse y la forma con que debe obrarse según las normas de conducta establecidas en los decretos respectivos y pudiendo estudiar todo esto y de esta forma, gracias a "los medios de comunicación" que nos lo exponen permanentemente.

No podemos negar que la enseñanza del Ceremonial se

ve favorecida si incluimos estas herramientas.

Es indudable que el uso del correo electrónico vio afectadas las comunicaciones oficiales y al igual que la creación de páginas web como plataformas de exposición de actividades y eventos públicos, esto produjo cambios en el seno organizativo de los departamentos internos de las oficinas públicas, por ende no debemos olvidar que la capacitación para el desempeño dinámico de un ceremonial escrito, utilizando el net-etiquete (respuesta a través e-mail) beneficia la economía del tiempo en las confirmaciones protocolares, como en las áreas de relaciones humanas y las relaciones públicas.

El ceremonial afecta no sólo la formación social del ser humano sino su desempeño como profesional; preparar a nuestros alumnos en esta disciplina se facilita cuando interviene una imagen en la explicación.

Proponer una simulación de ceremonia de cartas creenciales, por ejemplo, es como un montaje de escenas, asociando los roles de cada quien con su proceder y mediante representaciones y a través de imágenes visuales, se puede comprender mejor la interacción de las partes, y esto no sería posible sin un cañón o un proyector o incluso con una información que podamos aportar de los medios digitales para compartir con nuestros alumnos en un hipertexto como infobae.com o link de un diario. Lo mismo ocurre cuando a través de una fotografía o la proyección de una imagen se puede comparar lo tradicional con la nueva mirada del ceremonial y ver como la evolución de las comunicaciones aporta cambios en el contexto de las formas y las normas preestablecidas. Contar con un documento gráfico impreso o digital, poder describirlo, nos permite analizar los propósitos perseguidos en el cumplimiento de las normas del ceremonial en el ámbito diplomático, oficial y el ceremonial social y corporativo.

Así como decimos que el Ceremonial traspasa todos los ámbitos, las tecnologías han enriquecido esa puesta en valor de las ceremonias y nos permiten apreciarlas en toda su magnitud.

Aprendizaje del ceremonial aplicando nuevas tecnologías de información y comunicación: Redes sociales, blog, Wiki y páginas web sugeridas y un docente online

Dijimos en un párrafo anterior, que es preciso diseñar estrategias educativas, motivadoras, diferentes y atractivas para estas generaciones de nativos digitales, mejorando la capacidad de comunicación y aprendizaje del Ceremonial, y para ello, proponemos analizar lo que las herramientas tecnológicas ponen a nuestra disposición para lograrlo y lo que ofrecen para mejorar la enseñanza y el vínculo con el alumno.

Hoy la biblioteca virtual es un elemento de consulta adoptado por nuestros alumnos que simplifican y facilitan la administración de su tiempo usando un ordenador.

La web 2.0 es una tendencia de Internet que surgida en el 2004 está afectando al mundo pues no sólo la gente accede al sistema sino que también puede publicar en ella siendo protagonista de la exposición de sus propios intereses e incluso exponer su intimidad y compartirla con sus amigos.

Esta revolucionaria forma de comunicación tecnológica ha afectado significativamente al núcleo de la investigación y al ámbito académico, y nos permite compartir artículos, notas, ensayos, fórmulas, fotos y videos, avances científicos, diseñando espacios de fácil acceso y con una propuesta ordenada de búsqueda y procesos más sencillos para subir y compartir información. Nos permite trabajar conjuntamente entre profesionales y con los alumnos, elaborando proyectos y compartiendo conocimientos, por lo que es una excelente propuesta para aplicar en el aula, planificando nuestros trabajos prácticos, para que los alumnos, gestionando la administración de contenidos puedan de manera colectiva compartir el conocimiento y construirlo a través de sus saberes previos y aprovechando el ámbito social, capacitarse. De esta forma estamos potenciando una inteligencia colectiva, que convida a la evolución del equipo de trabajo que conforma la tríada “docente-alumno-tarea” incluyendo “el uso de las TIC”, creando un *software* social.

Si bien el momento presencial en el aula es importantísimo la comunicación virtual también permite una masa crítica de procesos de socialización y contacto que genera una capacidad productiva mayor, sobre todo al momento de compartir la producción del aula. Esta nómina de trabajos corregidos y seleccionados por el docente son un elemento de estudio que facilitan la comprensión de la bibliografía y los apuntes aportados por el docente para el estudio de la materia, enriqueciendo así el aprendizaje y el nivel de reflexión que en muchos casos se dificulta en tiempo real durante la clase.

¿Los alumnos valoran o no a un profesor conectado y/o multi-conectado?; será cuestión de incluir la pregunta en alguna de las encuestas propuestas en la universidad.

Estar online es una herramienta de feedback increíble con los alumnos para interactuar con ellos más allá del trato en el aula e incluso posterior a la cursada.

Probablemente, eso los active mucho más y la acción y efecto de saber que el educador también maneja herramientas comunicacionales similares y codifica, hace que el alumno/a advierte un lenguaje virtual y digital que no lo separa del progreso tecnológico que brinda aperturas diferentes a la sociedad y al consumo y que también es posible un aprendizaje en línea como apoyatura en la cursada.

El docente cuenta por ejemplo, con un sencillo recurso tecnológico de estimulación, el uso del *blog*, ya sea propio o de otros autores y de las Wiki como herramienta de gestión de contenidos, para profundizar el aprendizaje realizado en el aula. Cuando el alumno participa con sus opiniones y sus aportes más allá del aula, en un *blog*, estamos estimulando la participación pero fundamentalmente, el espíritu crítico frente a esa información compartida y logramos que los contenidos se construyan desde sus saberes previos, en el lenguaje común que utiliza con sus pares y a la vez que este lenguaje sea enriquecido con el aporte del docente en el uso específico de la terminología que requiere la cátedra, en un convite a la reflexión aportando justamente el tecnicismo de la disciplina.

El uso del *blog* en el proceso de aprendizaje de la dis-

ciplina, nos permite a la vez, compartir artículos, fotografías, imágenes, los trabajos realizados, la tarea en el aula, generando intercambio, debates e incluso que los trabajos de los otros alumnos puedan ser comentados y activar la participación y a través de esos comentarios favorecer el debate constructivo. También nos permite evaluarlos, tomando en cuenta su desarrollo evolutivo como lectores y escritores que puedan dar su opinión y a la vez incentivarlos a que creen sus propios espacios de expresión, generando sus propios *blogs*.

El *blog* nos permite la universalización del acceso a una herramienta de publicación, de esta forma no nos limitamos a almacenar los prácticos en doc. en Word y circularlos vía mail a través del correo electrónico cuando se prepara el portafolio de cursada, sino que usamos el *blog* como soporte, permitiendo al estudiante que también opine sobre el material trabajado e incluso que proponga actividades y comparta metas en su proceso de aprendizaje con otros compañeros.

Lo podemos aplicar también para invitar a nuestros alumnos a participar de actividades relacionadas con la asignatura o sus carreras y generar nuevos aportes entre las partes intervinientes y actores de este desarrollo de contenido virtual.

En aquellos casos en que el alumno/a presente dificultades en su expresión oral, por timidez, nerviosismo, inseguridad, problemas para hablar en público, para dar algunos ejemplo, el *blog* puede ser un recurso interesante para preguntar y para aclarar dudas como también para ofrecer un espacio de expresión escrita donde el alumno pueda volcar sus opiniones, a veces opacadas por el liderazgo típico de personalidades avasallantes. Crear contenidos en grupo, trabajando en red, en tiempo real, y conectados, no es un hecho irreal sólo imaginado en nuestras épocas de estudiantes donde el teléfono era el medio de consultar y evacuar dudas entre compañeros. Hoy Facebook, Linkeld, Twitter, HI, son algunas de las redes sociales en las que podemos tener un diálogo abierto en comunidad.

Estas formas de comunicación nos permiten *chatear* y tomar contacto de manera diferente y aprender y ejercitar la capacidad de sintetizar ideas, compartiendo con los demás el hacer.

En ese riquísimo universo construido entre todos, "Wikipedia" aparece como el sitio más consultado por nuestros estudiantes. Esta enciclopedia universal online, traducida a más de 175 idiomas y de fácil edición que cuenta con aportaciones de quienes expresan sus conocimientos, producto de la colaboración desinteresada de miles de usuarios en el mundo, almacenando información, es la fuente de consulta más conocida y utilizada por los jóvenes de hoy día para resolver sus dudas escolares.

Jimmy Wales (fundador de Wikipedia) en su visita a Buenos Aires en el 2009 para participar de una actividad organizada por Junior Achievement, anticipó que los contenidos de Wikipedia, vinculados a un proyecto de Wikimedia Argentina, se distribuirán con fines sociales compilados en un DVD que se repartirá en las escuelas argentinas sin acceso a Internet gracias a la iniciativa impulsada por desarrolladores de *software* gratuito y el portal Educ.ar, tendrá una versión para

ser testeada por las escuelas que tienen computadoras de distinta generación. Ésta será la primera vez que los contenidos de Wikipedia se distribuyen con fines sociales, y no es un hecho menor como decisión que beneficia al conjunto y favorece la inclusión social con oportunidades para todos. Pero uno se pregunta si esta forma de búsqueda en Google podría ser más beneficiosa en el caso específico del Ceremonial o bien para otras disciplinas, siendo guiada por el docente y obviamente Wikipedia no debiera de ser la única fuente de información. Nuestro compromiso como educadores es ofrecer alternativas a estas realidades y proponer nuevas páginas de búsqueda, nuevos medios y herramientas para encontrar la información, preparando personas capaces de leer lenguajes digitales y crear ámbitos de expresión, y para ello es preciso enseñar con esa intencionalidad para lograr estos objetivos. Este aprendizaje cooperativo, conversacional, participativo y colaborativo que se propone llevar adelante desde la cátedra fomenta la interacción entre estudiantes para discutir problemas, compartir ideas, aclarar dudas, enseñando con motivación, incentivación, vinculación, desarrollo y alentando el reto y el crecimiento profesional, con una planificación áulica que tenga estructura y esquemas dentro de la clase y fuera de ella, que permitan analizar la imagen y comprender qué hay tras de una ceremonia cuando buscamos la excelencia en las prácticas de las reglas del ceremonial en la cotidianeidad y efectivizar la apreciación de conceptos a través de la reflexión con el uso criterioso del recurso. El proceso de selección de contenidos que se encuentran publicados en la web sobre ítems correspondientes a la disciplina, nos lleva a la catalogación, ya que en la aplicación de la web 1.0, el alumno como todo usuario accede a través del navegador a un servidor cuando introduce datos, que son procesados por otro servidor que devuelve una respuesta en forma de una página web. y es importante definir entonces, las páginas sugeridas para trabajar los contenidos de nuestra materia, como guía consultiva para el alumno en la plataforma del espacio sobre el que puede navegar, con la certeza de encontrar un material supervisado que presente contenido académico adecuado, información eficiente y visitar servidores que cuenten con participación de profesionales reconocidos.

Para muchos inmigrantes digitales empezar a abordar el uso de estas TIC's y darle aplicación efectiva en el aula genera inquietudes y requiere también trabajar a prueba y error, de esto no hay dudas.

Pero no se preocupen, todos los inmigrantes digitales, analfabetos tecnológicos e incluso los tecno-fóbicos pueden descubrir atractivas formas de acceder al sistema y enriquecer la enseñanza, por ejemplo utilizando aplicaciones para administrar y compartir fotos en línea como Flickr, que permite además editar, organizar, dar efectos especiales, generar colecciones, con fotografías que nos permitan enseñar el ceremonial de manera más dinámica, incluso a través de un video.

Es decir que, publicar imágenes en Flickr, subir material educativo a YouTube o bajar de allí videos es un recurso audiovisual muy rico para entender el valor de un discurso, la entrega de una condecoración, apreciar una inauguración con autoridades nacionales o municipales

y provinciales, analizar el Tedeum, un desfile militar, la apertura de una cumbre o encuentro internacional, o la visita de un jefe de estado porque a través de la imagen se transmiten emociones.

Con la conjunción de un lenguaje de programación como JavaScript creado para usarse dentro de navegadores web, por una persona que no conoce lenguajes de programación y el XML como formato de texto para intercambio de datos, se puede conseguir la aplicación de un escritorio estándar.

JavaScript, al igual que Flash, Visual Basic Script, es una de las múltiples maneras que han surgido para extender las capacidades del lenguaje HTML (lenguaje para el diseño de páginas de Internet).

Encontrar en Gmail o Google mail, un aliado para la enseñanza es hallar un recurso para que nuestros alumnos/as tengan una cuenta de correo gratis con una capacidad de almacenamiento de 7 Gb y trabajen en los documentos de la clase compartiendo el material, y poder supervisarlos ya que nos ofrece lectura de archivos PDF, previsualización de imágenes, lectura de archivos de ofimática (word, excel, power point, etc) y asignándoles colores o letras a cada integrante de un grupo de trabajo es posible ver lo que se trabaja, y de esta manera hacer aportes y evacuar dudas, con esto estamos aportando a la excelencia en la presentación de un trabajo expuesto en el aula y como docentes ayudando a los alumnos a poner cadena de valor a determinado tema de estudio e incluso hasta nos permite enviar hasta 20 MB de archivos adjuntos.

También con recursos procedentes de Internet se puede proponer una actividad didáctica como *WebQuest* que consiste en una investigación guiada que promueve el trabajo cooperativo, involucrando habilidades cognitivas superiores y procesos de pensamiento creativo o crítico, o ambos, y que incluye manejo de información e implica resolver problemas y generar la autonomía de los alumnos y a la vez permite una evaluación auténtica de todo el desarrollo.

Siempre es importante que al recomendar una página en Internet, el sitio también sea recomendado por otros para garantizar su fiabilidad y que su acceso sea sencillo, y tener en cuenta el dominio si es .org o sea relacionada con una organización constituida, .edu asociada al ámbito universitario, a la escuela, o a un dominio como es el caso de .com.

La combinación de la televisión y las redes sociales es un hecho posible y permite entre los usuarios de Internet tener un contacto de opinión permanente con los medios y muchos de ellos que conviven con ambos y algunos especialistas en el tema, se plantean si en un futuro cercano se tuviera que pagar por acceder a los contenidos, si la gente seguiría incrementando su tiempo de conexión o no.

Es probable que las dimensiones tecnológicas desde el punto de vista de la popularidad no sean rentables si los administradores cobrarían y probablemente los medios se van a ir integrando pues el tejido digital es un flujo de energía social permanente que pretende seguir siendo accesible, porque es gratuito.

Un territorio despojado de espacio público brinda escasas oportunidades para debatir normas, confrontar va-

lores y ejercitar la negociación, y cuando la web 3.0 con buscadores inteligentes y específicos resuelva inconvenientes a la hora de hallar ciertos términos, los contenidos informativos compartidos entre aficionados y profesionales, conformarán una biblioteca digital mundial aglutinada por la ONU, que también nos ofrecerá una buena fuente de consulta.

Como dice Mosco: "las tecnologías de la info-comunicación agregan valor a la producción porque mejoran notablemente la capacidad de medir el producto y de controlar el intercambio". Estas cualidades tomadas para el aula transforman el modo de desarrollo informacional convirtiendo el proceso de aprendizaje individual en un entorno cooperativo y el desarrollo de los trabajos prácticos es parte del portafolio de todos. Planificar, ordenar por temas jerarquizando sitios de Internet, requiere ofrecer una guía de páginas digitales apropiadas para recomendar su consulta. Este sin duda, es un tema a trabajar profundamente en esta materia.

Todo lo expresado hasta el momento nos indica que es posible administrarse con uno o varios recursos para cada oportunidad y estrategia de enseñanza que se desee aplicar, siempre que los mismos inviten a pensar y repensar las aplicaciones de los contenidos en contextos ideados para la evaluación de los conceptos principales del ceremonial.

La televisión como fenómeno cultural de apreciación del ceremonial

Tratamiento y difusión de los actos de estado en los medios.

Pensar la televisión con una aplicación didáctica en el ámbito educativo es otra propuesta que no deberíamos desechar, ya que si bien fue concebida como un entorno de esparcimiento, también puede ser el disparador de una reflexión responsable y crítica compartida con nuestros alumnos especialmente cuando hablamos de ceremonial y protocolo.

La televisión seduce estéticamente tanto a niños como a jóvenes y adultos, por tanto un documental, un vídeo de un programa televisivo puede ser de gran ayuda para aprender contenidos del Ceremonial, tanto como el libro de textos y esto también vale para otras disciplinas en todos los niveles de la enseñanza, lo que sí hay que tener en cuenta, es el ejercicio del poder mediático, como nos lo plantea Luis Quevedo en su artículo (La escuela frente a los jóvenes, los medios de comunicación y los consumos culturales en el siglo XXI) cuando dice que: "La televisión es en algún sentido la cumbre de la mediatización y, por lo tanto, de una sociedad hiperrepresentada, porque está en un lugar central del poder contemporáneo y de las estrategias políticas de poder". El análisis del tratamiento de estos temas en los medios permite poner a los alumnos/as en situación profesional y aprender a tomar decisiones en una realidad compleja y difícil, lo que despierta curiosidad y crea una manera distinta de vincularse con los saberes de la asignatura.

La televisión es un recurso educativo más que interesante para el Ceremonial, ya que la imagen y el sonido y la información que nos transmite, nos permiten analizar justamente temas de estado desde la organización misma del acto oficial para que los fines sean cumplidos en

base a reglas pero con las metas fijadas en los objetivos para los cuales dicha ceremonia se celebra.

Y como la comunicación del mensaje llega a los ciudadanos, contribuyentes, y cada uno de los diferentes sectores y actores de la escena pública nacional e internacional, sus consecuencias próximas en la diagramación de agendas posteriores, según el tratamiento dado es un tema vinculante.

Este tema da pie para el análisis de la influencia de los medios y los tratamientos jerárquicos según las normas protocolares. Abordar el estudio de los medios desde el ceremonial, evaluando las formas comunicativas distintas que nos aportan los siglos pasados, ya que tenemos por un lado la cultura letrada y por otro la cultura de la imagen y el siglo XXI con la cultura digital, con lenguajes y formatos que convergen tecnológicamente, y pasar así del texto tradicional de los medios gráficos como el periódico a trabajar con el hipertexto, como fenómeno cultural, sensiblemente los motivará a miradas diferentes sobre las noticias que se difunden y toman estado público.

Probablemente como consigna de trabajo para la cursada, sería una excelente propuesta para los alumnos/as, y una forma de debatir y pensar el tema desde diferentes lugares.

Justamente Joan Ferrés (1998) analizando los vínculos entre la educación y la televisión, señala que: “Mientras la cultura tradicional era limitada en conocimiento pero organizada, coherente, estructurada, la cultura mosaico se caracteriza por el desorden, la dispersión, el caos aleatorio” lo que nos pone frente a lenguajes y aprendizajes diferentes.

Rafael Simone (2001) menciona que: “ a finales del siglo XX hemos pasado gradualmente de un estado en el que el conocimiento evolucionado se adquiría sobre todo a través del libro y la escritura (es decir, a través del ojo y la visión alfabética o si se prefiere, a través de la inteligencia secuencial) a un estado en el que éste se adquiere también – y para muchas principalmente- a través de la escucha (es decir, el oído) o la visión no alfabética (que es una modalidad específicamente del ojo) es decir, a través de la inteligencia simultánea. Hemos pasado, así pues, de una modalidad de conocimiento en la cual prevalecía la linealidad a otra en la que prevalece la simultaneidad de los estímulos y de la elaboración”.

Cuando hablamos de información es preciso buscar plataformas para el conocimiento de los hechos que nos tienen como protagonistas y que involucran al mundo y en esta dimensión de propuestas, la televisión ocupa un espacio de importancia en los hogares y se hace preciso “educar para ver la pantalla” ya que conociendo su contenido, podemos interpretar el tiempo en que vivimos, y producir material que nos sirva para favorecer el conocimiento de la disciplina del ceremonial con calidad y con un telespectador alumno crítico de la observación de esa puesta en valor informativa que los medios con sus intereses e intenciones exponen a la audiencia.

Es decir que la propuesta de la cátedra potencia la presencia de la TV dando soporte audiovisual a los contenidos como una estrategia curricular que estimula el pensamiento y observación de lo exponencial en la cla-

se, e invita a analizar la pedagogía audiovisual aprendiendo a leer y comprender la imagen⁵.

La agenda presidencial y los actos protocolares se exponen en los medios de una manera vertiginosa y en muchos casos el trato informativo de las actividades gubernamentales reflejan las faltas protocolares de las autoridades argentinas frente a actos de estado y se critica duramente su posición respecto a romper reglas pre-establecidas que marcan los tiempos de una reunión como así también el tratamiento y precedencia que merecen los diferentes participantes de estas ceremonias y actos públicos como la entrega de cartas credenciales, la participación en Cumbres y Encuentros Internacionales, como de actividades del sector público y fiestas patrias.

Respecto al papel estratégico de la televisión, Giovanni Bechelloni (1990), pone de manifiesto el rol que ejerce como agente de socialización cuando menciona que: “ Se puede ser hijos de la televisión de dos maneras: o porque la primera socialización ha sentido fuertemente la influencia de la televisión o porque la televisión ha intervenido de modo arrollador y se ha introducido establemente en el horizonte cultural de la persona”. Por lo que analizando esta afirmación, se puede decir que por décadas, hemos estado influenciados por el medio televisivo y no es casual, porque la televisión seduce estéticamente, como bien dijimos tanto a los niños como a los jóvenes y también a los adultos, incluso para nuestros mayores es un medio informativo como de esparcimiento, y nos vincula de una manera poderosísima con el mundo y lo que en él ocurre, ya los medios nos transmiten lo que en otros sitios pasa en tiempo real.

Las páginas digitales, los noticieros de cable, espacios privados y la televisión pública reflejan actitudes protocolares permanentemente y juzgan las actitudes de los funcionarios de rango, y no sólo transmiten mensaje sino fundan opinión y en muchas situaciones se ha analizado con crítica crudeza cuando no se respeta el protocolo, se señalan la falta de puntualidad y cortesía, los discursos improvisados y excedidos en tiempo y los saludos diferenciales y se enfatiza el costo de las giras, cifras hoteleras siderales en pos del posicionamiento del país, llegando incluso a acusaciones penales por malversación de caudales públicos, peculado, y/o dádivas, y al exponer estas formas de comunicar y analizar el contenido se va creando compromiso con la realidad y oportunidad de cambio si el individuo razona lo correcto y lo ético y con argumentación es capaz de sostener su pensamiento y defenderlo.

Ya que muchos programas de interés general presentan figuras mediáticas que pasan a ser centro de atención y marcar tendencias, quizá estos temas merezcan un análisis conciente de ellos, porque reflejan una necesidad de liderazgo que probablemente el ámbito académico no ha valorado todavía.

Vale recordar el disparador de esta reflexión, la nota realizada a Piscitelli en Página 12, que hace referencia a pensar si estamos pretendiendo que el docente sea un Tinelli con contenidos.

Dar visibilidad al trabajo áulico: el e-portafolio

Procesar, almacenar y distribuir los trabajos prácticos

en un *blog*, logra la potencialidad de combinarlo con textos y apuntes, con sonidos e imágenes es una manera de integrar el ceremonial con las TIC.

Formar “el e-portfolio”. De hecho a través del mini sitio de profesores estamos accediendo justamente al trabajo que todos nosotros y nuestros alumnos contribuimos a documentar a lo largo de cada cursada.

Documentar cada presentación y exposición áulica de los alumnos/as, tomando fotografías con una máquina digital retratando esas instancias de aprendizaje y procesar esa información en una presentación con animación, con el uso de “SlideBoom” seguramente generará un recuerdo interesante para valorar los momentos significativos de la cursada.

Esto mismo puede aplicarse en la exposición de los trabajos prácticos y discutir la presentación en grupo.

Es recomendable como estrategia de cátedra que los trabajos se subdividan en temas que conecten las unidades y sean tratados, elaborados e investigados por grupos de alumnos mezclando carreras diferentes entre sus integrantes, y a través de la realización de exposiciones áulicas, presentarlos al resto de la clase, formando un comité de expertos entre los mismos alumnos. El tema es presentado por el docente y desarrollado junto a cada grupo o comité de expertos, de manera cooperativa y constructivista, con un protagonismo evidente de toda la clase. Por eso, que un video interactivo, una slide de fotos, una presentación en power.point, gráficos, planos, como una seriada de imágenes, un campo de ideas y un mapa conceptual, nos permite entender y aprender a pensar lo que en este caso el ceremonial nos propone para mejorar la figura de un funcionario público en su función como representante de una nación, una entidad o sitio de poder y desmenuzar la organización de un acto público y una ceremonia oficial y comprender la filosofía que nos transmite esta disciplina.

Para finalizar, y como aporte desde esta cátedra puede decirse que las evaluaciones de las experiencias del aprendizaje de estos últimos cuatrimestres son significativas, que realmente se han obtenido resultados fantástico al trabajar en equipos expositivos y que son coincidentes con los alcanzados por los alumnos al final del ciclo de estudios de la asignatura.

La autoevaluación indica que estamos en el buen camino.

El uso de una comunicación efectiva y un aprendizaje aplicando TIC y las inteligencias múltiples, la resonancia y la inteligencia emocional son un sendero que estamos transitando de manera gratificante y satisfactoria.

Notas

¹ Multilateralidad (ser o no ser en el mundo) es un término usado en relaciones internacionales para referirse a actividades conjuntas entre países sobre una determinada cuestión. Son instituciones multilaterales la Organización de las Naciones Unidas, la Organización Mundial de Comercio, el Fondo Monetario Internacional, y el Banco Mundial.

² Se construyen significado a través de un proceso constante de remembranza y conexión, y tanto la percepción como el aprendizaje se basan en la acomodación de nueva información en estructuras y marcos de refe-

rencia ya existentes, o sea sobre saberes previos.

³ S. Freud. Ver Obras Completas. Volumen XIV. Contribución a la historia del movimiento psicoanalítico. Trabajos sobre metapsicología y otras obras (1914-1916). Pulsiones y destinos de pulsión (1915), Buenos Aires/Madrid: Amorrortu editores.

⁴ El concepto de Zona de desarrollo próximo, introducido por Vigotsky en los años 30, es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (eso de lo que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa.

⁵ Las imágenes mentales permiten realizar actividades de comprensión (Perkins. La escuela inteligente).

Referencias bibliográficas y links de interés

- David Perkins. La Escuela Inteligente - Editorial Gedisa.1998. Capítulo IV. El contenido.
- Burbules (2001) Educación: riesgos y promesas de las nuevas tecnologías. Madrid: Granica
- Palamidessi (2006) La escuela de la sociedad de redes. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- El Profesor 2.0: docencia e investigación desde la Red. Ismael Peña, César Pablo Córcoles y Carlos Casado http://www.uoc.edu/uocpapers/3/dt/esp/pena_corcoles_casado.pdf
- Hacia una pedagogía de la comprensión http://edytec.homestead.com/files/Perkins_4.doc
- Marzano, (2000). Designing a new taxonomy of educational objectives. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Y Marzano, (1998). A theory-based meta-analysis of research on instruction. Aurora, CO: McREL, 1998. www.mcrel.org/PDF/Instruction/5982RR_InstructionMeta_Analysis.pdf
- Educación y ritualidad: avances interdisciplinarios en materia educativa y virtual : ver modelo de integración de las tic <http://educacion-virtualidad.blogspot.com/>
- Castells, Manuel; “La Sociedad Red: La Era de la Información, vol. 1”, Alianza Editorial , (1997)
- Hacia una educación de calidad para una sociedad más justa - Presidencia de la Nación http://debate-educacion.educ.ar/ley/documento_base.php?page=15
- Red de Bibliotecas Virtuales de Cs. Sociales de América Latina y el Caribe <http://www.clacso.org.ar/biblioteca>
- Red de Bibliotecas Virtuales de Cs. Sociales de América Latina y el Caribe <http://www.clacso.org.ar/biblioteca>
- Real Academia Española <http://www.rae.es/>
- WordReference.com / Diccionarios de Español, Inglés, Francés y Portugués
- [www.educ.ar / http://www.educar.org/](http://www.educ.ar/)
- <http://www.wordreference.com/es/>
- <http://www.flacso.org.ar/institucional.php>
- http://www.flacso.org.ar/biblioteca_contenidos.php?ID=6
- <http://www.flickr.com/tour>
- <http://youtube.com.ar/>
- <http://www.javascriptya.com.ar/>
- <https://www.google.com/>
- <http://www.slideboom.com/>

Abstract: The article proposes a glance on the use of Web technologies when teaching the first level of Ceremonial and Protocol subject, corresponding to the career of Events Organization and Public Relations, in the Faculty of Design and Communication. The article focuses in the preparation of a digital portfolio to be posted in the Faculty web site for professors. On the other hand it tries to reflect on the value and the effectiveness of the new technologies of information, in traditional subjects.

Palabras claves: education - ceremonial – protocol – technology - portfolio – web.

Resumo: Um olhar sobre a aplicação no ensino da matéria Ceremonial e Protocolo 1, correspondente às carreiras de Gestão

de Eventos e de Relações Públicas, da Faculdade de Design e Comunicação, de tecnologias site, mais especificamente o desenvolvimento de um portfólio digital. É um programa de vários anos na Faculdade, a elaboração e administração dos e-portfolios de ensino, por parte dos professores, no lugar de professores interno do site. Por outro lado, tenta refletir sobre o valor e a eficácia das novas tecnologias da informação, nos cursos de estilo tradicional.

Palavras chave: educação - cerimonial – protocolo – tecnologia - portfolio - site.

(*) **Cristina Amalia López.** Ceremonialista. Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Comunicación Corporativa - Empresa en la Facultad de Diseño y Comunicación.

El conocimiento frágil en las aulas de la Universidad de Palermo

Daniel Menossi (*)

Fecha de recepción: julio 2010

Fecha de aceptación: septiembre 2010

Versión final: noviembre 2010

Resumen: Como punto de partida se toma el concepto de “conocimiento frágil” de David Perkins, en el marco de las categorías que establece el autor en cuanto a los tipos de conocimiento en relación con el aprendizaje. Es en este sentido que se analiza la experiencia con los estudiantes enmarcada en la asignatura Introducción a la Didáctica del Programa de Formación y Capacitación Docente de la Facultad de Diseño y Comunicación. El concepto es interesante e importante en la práctica del aula, ya que establece rangos de retención y fijación de los contenidos, temática central en la educación superior. Asimismo se reflexiona sobre el trabajo colaborativo como estrategia del aula-taller con enorme eficacia para paliar las consecuencias del conocimiento frágil.

Palabras claves: conocimiento – retención – colaboración – contenido – aprendizaje – estrategia – profesor.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 148]

La gente aprende más cuando tiene una oportunidad razonable y una motivación para hacerlo
(Perkins David, 1997)

Es habitual que los docentes nos encontremos con que la problemática del conocimiento frágil en el aula es bastante generalizada. Cuando comenzamos un nuevo ciclo lectivo vemos al instante la falta de contenidos que los alumnos poseen de las materias dictadas en niveles anteriores. Los alumnos no poseen el conocimiento que supuestamente deberían tener, manifiestan haberlo olvidado. Queda al descubierto que el alumno captó muy superficialmente la mayor parte de los conocimientos científicos impartidos por los docentes de los ciclos anteriores.

Hay casos en que el alumno no ha llegado a incorporar los contenidos básicos para estar en el nivel que está cursando; lo cual dificulta a él y al docente poder seguir adelante con la materia.

Nos encontramos claramente ante la problemática de alumnos con conocimiento frágil e inerte, el alumno tiene el conocimiento olvidado y lo que sabe, no puede articularlo para resolver situaciones planteadas.

El motivo puede estar radicado en que el alumno no ha empleado una buena estrategia de aprendizaje para ejercitar y retener los contenidos.

Ante este conflicto del conocimiento frágil, los docentes nos planteamos la interrogante de qué hacer. ¿Qué estrategia tomamos para resolver estas situaciones? ¿Cómo acompañar a los alumnos a que incorporen los conocimientos y puedan usarlos para resolver las situaciones que se les plantean? ¿Volvemos a transmitir los contenidos olvidados para poder seguir luego con los correspondientes al nivel presente? Y ¿cómo lo hacemos para que no lo vuelvan a olvidar?

En primer lugar al comenzar el ciclo lectivo, el docente debería hacer un diagnóstico de sus estudiantes, para así conocer desde el principio el nivel del grupo con el que está trabajando y poder adaptar el currículo de la materia armando sus estrategias de enseñanza según las necesidades que ese grupo requiera.

Teniendo en cuenta el resultado del diagnóstico se puede comenzar a programar la metodología de trabajo. Y ver cuáles son las estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas para el grupo. Para así desarrollar una buena clase.