

concentra en el pensamiento crítico y el entendimiento, en lugar de dedicarse a la memorización. El constructivismo se concentra en el aprendizaje de cómo pensar y entender, o sea el aprendizaje es significativo ya que hay una relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas. Y a través de esta relación el alumno puede elaborar un análisis crítico de la información y los nuevos conceptos. Ausubel (1983), resume este hecho de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averíguese esto y enséñese consecuentemente”.

Por último, el tercer beneficio es que el aprendizaje constructivista es transferible. El alumno recibe la información y al relacionarla con sus ideas y experiencias previas, puede aplicarlo a la realidad e ir retroalimentándose de más contenidos elaborando críticas y reflexiones a cerca de ellos.

#### Referencias bibliográficas

- Ausubel; Novak y Hanesian (1983) *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Edición. México: Trillas.
- Chaplin, Charles (1936) *Tiempos Modernos* [Largometraje]. Estados Unidos.
- Ontoria, A. (1997) *Mapas conceptuales una técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Texto Académico (2004) Universidad de San Martín. Escuela de Humanidades. Centro de Estudios en Didácticas Específicas.
- Constructivismo vs. Conductismo. Teoría del Diseño, (2009) Blogspot. Buenos Aires. Disponible en: <http://teoria-diseno.blogspot.com/2009/03/enfoques-constructivismo-vs-conductismo.html>

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a la Didáctica del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2010.

**Abstract:** The present essay tries to think brings over of the benefits of the education based on the model constructivist that places the pupil in an active role, in contraposition to the behaviorist model who locates it in a passive place.

The learning is taking place as a result of the interaction of the experiences, the previous knowledge with the new ones and of the environment of the pupil.

In a critique to the taylorism, the authoress takes as a reference the full-lenght picture Modern Times of Charles Chaplin (1936) to explain the behaviorist model.

**Key words:** constructivist – behaviorist – learning – previous knowledge.

**Resumo:** O presente ensaio pretende refletir sobre os benefícios da educação baseada no modelo construtivista que coloca ao aluno num papel ativo, em contraposição ao modelo conductista que o localiza num lugar passivo.

A aprendizagem vai-se produzindo como resultado da interação das experiências, os conhecimentos prévios com os novos e do médio ambiente do aluno.

Numa crítica ao taylorismo, a autora toma como referência o largometraje Tempos Modernos de Charles Chaplin (1936) para explicar o modelo conductista.

**Palavras chave:** construtivismo – condutismo – aprendizagem – conhecimento prévio.

(\*) **Analía López.** Licenciada en Administración Hotelera (Universidad Nacional de Quilmes).

---

## Pensando nuestras estrategias de enseñanza

Natalia Lescano (\*)

Fecha de recepción: julio 2011  
Fecha de aceptación: septiembre 2011  
Versión final: noviembre 2011

**Resumen:** Los contextos donde desempeñamos nuestra tarea docente se presentan como contextos complejos atravesados por múltiples variables, esto nos desafía a pensar y reflexionar sobre nuestra práctica docente. Como parte del proceso de reflexión revisamos y cuestionamos nuestras estrategias de enseñanza a fin de generar en nuestros alumnos aprendizajes significativos.

**Palabras clave:** estrategias de enseñanza – múltiples variables – rol docente – constructivismo – aportes.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 171]

---

### Ideas, reflexiones y pensamientos de los profesores de Diseño y Comunicación sobre sus estrategias de enseñanza

El programa de Capacitación Docente ofrecido por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, es un espacio creado para los docentes como

una instancia concreta para poder repensar sus estrategias de enseñanzas. Es decir, revisar, criticar, cuestionar los procedimientos o herramientas que utiliza el docente para facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Los docentes que participan de este espacio construyen *papers* sobre alguna temática desarrollada o problemá-

tica surgida en los encuentros de trabajo.

A continuación presentamos los *papers* producidos por los profesores que participaron del espacio durante el año 2010, 1º y 2º cuatrimestre.

Al revisar los *papers* escritos en el espacio de Estrategias de Enseñanza vemos cómo conceptos trabajados en clases han sido retomados como temas de análisis para los documentos realizados, entre ellos señalamos:

#### **Ser docente**

Tema central en el trabajo realizado por el profesor Nicolás Ferrón y por la profesora Patricia Barbaro.

Si bien el profesor Nicolás Ferrón centra su mirada en la profesionalización docente, reflexiona sobre los cambios que, asegura, ponen en crisis la identidad tradicional que tienen los docentes y que tiene el sistema educativo.

Por su parte la profesora Patricia Bárbaro resalta la relevancia de realizar la tarea docente en contextos complejos y cambiantes. Analiza, desde una mirada constructivista la importancia de pensar en la planificación, en lo que sucede en el ambiente aula, en los conocimientos previos de los alumnos, y en sus imágenes mentales, buscando la comprensión de los contenidos. (El texto completo de Nicolás Ferrón fue publicado en Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Libro XV, 2011, pp. 129-132).

#### **Aportes del constructivismo**

Los profesores Eugenia Álvarez Del Valle y Martín Munitich Mladin retoman los aportes del constructivismo para la elaboración de sus *papers*. Por su parte la profesora Eugenia Álvarez Del Valle presenta el recorrido de reflexión sobre sus propias estrategias de enseñanza, lo hace recuperando un trabajo práctico sobre “Historia de la Publicidad” tema de la materia Publicidad I y modificando –a partir de los aportes del constructivismo– la consigna que solía presentar a los alumnos.

El profesor Munitich Mladin nos habla sobre la importancia de la productividad en el aula y la forma en que los aportes del constructivismo nos permiten alcanzarla. Plantea que la propuesta de Aula taller, (no exclusivamente) que nos permite incrementar la productividad en el aula y obtener resultados significativos. (El texto completo de Martín Munitich Mladin fue publicado en Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Libro XV, 2011, pp. 148-151).

#### **Motivación**

En su trabajo, el profesor Jorge Wu plantea que la motivación es un desafío actual del docente, si bien reconoce que ésta depende de los intereses y características propias de cada alumno, afirma desde su experiencia docente en clases proyectuales, que la motivación del grupo es un anhelo buscado clase a clase. Al respecto, retoma un aporte de Marta Souto quien afirma que los docentes en sus clases encuentran grupos y no individuos aislados, y es desde allí desde donde deberíamos pensar nuestras prácticas. (El texto completo de Jorge Wu fue publicado en Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Libro XV, 2011, pp. 167-169).

#### **Aportes de la teoría de las inteligencias múltiples**

El profesor Jan Ryniewicz recupera los aportes de esta teoría para reflexionar sobre su práctica docente, pero se anima ir un paso más allá y piensa a este aporte como una estrategia motivadora. Para esto, señala, que se hace necesario conocer a los alumnos para poder ofrecer contenidos y herramientas acordes a las inteligencias que evidencian y fortalecen aquéllas que no se han desarrollado aún.

Por su parte la profesora Dolores Díaz Urbano retoma los aportes de la teoría de las inteligencias múltiples, reflexiona sobre el enriquecimiento que genera a los grupos de trabajo el pensar estrategias desde los aportes de esta teoría y a su vez cómo se produce un mayor desarrollo de las características relacionadas a lo emocional y a lo creativo en las clases de diseño. (El texto completo de Dolores Díaz Urbano fue publicado en Reflexión Académica en Diseño y Comunicación, Libro XV, 2011, pp. 126-129)

#### **Aportes de cada paper**

Los *papers* elaborados se presentan como la faceta concreta del proceso de reflexión realizada por los profesores sobre su práctica docente en la universidad. Sin embargo más allá de la particularidad del contexto desde donde son pensados y donde toman forma cada uno de estos *papers* nos brindan aportes que enriquecen el campo disciplinar al que pertenece cada temática de base.

Desde esta idea se destaca lo que realizó en su producción la profesora Eugenia Álvarez Del Valle. Decíamos anteriormente que se propone una reformulación de la consigna de trabajo sobre un tema a desarrollar en Publicidad I, consigna que era repensada año a año sin mejores logros. Desde este aporte invita a repensar las estrategias de enseñanza, evitando repetirla año tras año, mucho más si no se logra aprendizajes significativos.

Por su parte la profesora Patricia Barbaro inicia su reflexión reconociendo la complejidad de la clase, aceptando los desafíos que esto implica para los docentes en su labor en sí misma y en la necesidad de pensar estrategias de enseñanza concretamente, retoma los aportes de la Didáctica de lo grupal propuestos por Marta Souto. Asimismo el profesor Nicolás Ferrón reflexiona sobre la evolución del rol docente considerando los cambios sociales, tecnológicos y económicos. Sobresalen temas sensibles para la tarea docente tales como incertidumbre, autoridad y nuevas responsabilidades frente a estos cambios.

En el *paper* presentado por el profesor Martín Munitich Mladin cobra relevancia la palabra productividad dando lugar rápidamente a otros conceptos como eficiencia y eficacia que en ámbitos creativos y cargado de abstracciones como es el del diseño parecieran no conjugar, sin embargo al ser claramente definidos y contextualizados se transforman en aportes disciplinares.

La profesora Dolores Díaz Urbano encuentra en los aportes a la educación que realiza la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner la herramienta enriquecedora a sus estrategias de enseñanza, centrandó su reflexión en los grupos de trabajo. Retoma también los aportes de Daniel Goleman sobre inteligencia

emocional para mejorar su práctica docente.

El profesor Jan Ryniewicz inicia su reflexión planteando el desafío con el que se enfrenta todo docente, querer motivar a los alumnos pero no como un primer paso o puntapié para el aprendizaje sino como parte de una totalidad necesaria para generar en los alumnos aprendizajes significativos. Desde esta idea propone pensar estrategias de enseñanzas desde los aportes de las inteligencias múltiples, sin embargo para ello reconoce la importancia de conocer a los alumnos.

Por su parte el profesor Jorge Wu también reflexiona sobre el concepto de motivación, se siente implicado como docente y a partir de aportes teóricos construye un camino que lleva (y acerca) a pensar la tarea educativa que se concreta en el aula taller.

### Análisis del corpus

Según Schön (1992) el desarrollo de una práctica reflexiva ayuda a descubrir, expresar y evaluar los conocimientos no expresados directamente pero que influyen sobre nuestra práctica profesional. Esta práctica tiene dos momentos básicos: una se refiere a lo que se piensa y se sienta durante la “reflexión en la acción” y la otra se refiere a lo que se piensa y siente después de la “reflexión sobre la acción”. Se supone que en la medida que un profesional reflexiona sobre su práctica, aumentará su capacidad de describir, interpretar, evaluar y renovar su desempeño

Desde esta afirmación podemos sostener que los *papers* presentados por los profesores son resultado del proceso de aprendizaje de conceptos pedagógicos didácticos y reflexión de prácticas docentes de los profesores participantes del espacio de estrategias de enseñanza. Los temas centrales elegidos para escribir las producciones son temas que han sido trabajados en los encuentros semanales respectivamente y de alguna forma u otra han motivado a un proceso de mayor reflexión y producción por parte de los profesores.

Este proceso – que podemos llamarlo de metacognición – genera puntos de encuentro como lo es por ejemplo el pensar sobre el concepto de “motivación”. Al respecto el profesor Jorge Wu en su documento plantea:

La búsqueda de motivación a través de distintas estrategias es un trabajo que inicia mayormente con el estudio y el relevamiento del grupo clase y de cada alumno en particular.

La búsqueda de motivación parte del profesor hacia los alumnos y en algunos casos se retroalimenta, ¿qué profesor no encuentra motivación en un aula-grupo que entienda el sistema, lo practica y hasta lo disfruta?

Por su parte el profesor Jan Ryniewicz pensando concretamente sobre la tarea y responsabilidad del docente frente al objetivo de “motivar a los alumnos” señala:

Es importante encontrar mecanismos o estrategias que generen en el alumno algún tipo de incentivo, elementos en los que él encuentre una recompensa, algo que le genere esa fuerza impulsora y superadora que lo hace seguir avanzando en pos de la consecución del objetivo: un aprendizaje significativo.

Otro punto de encuentro y compartido en las reflexiones docentes fueron los aportes teóricos del constructivismo y de la teoría de las inteligencias múltiples. Estos

aportes teóricos brindaron luz sobre la práctica misma pudiendo lograr así la dialéctica teoría - práctica. Al respecto la profesora Díaz Urbano plantea como hipótesis de trabajo la siguiente afirmación: “Las inteligencias múltiples aportan beneficios en la configuración eficiente de grupos integrales de trabajo de profesionales” Por su parte la profesora Álvarez Del Valle concluye su proceso de reflexión afirmando, luego de haber llevado a cabo una estrategia pensada desde los aportes del constructivismo: “Se notó una mejora progresiva del proceso de enseñanza aprendizaje al incorporar distintas estrategias que tienden a una didáctica constructivista.”

Aquí vemos concretamente los beneficios cuando el interés por la reflexión docente es la comprensión de sus prácticas, saber mirar y reconocer si no se están logrando los objetivos esperados, problematizar la acción y generar espacios de reflexión de manera de permitir una teoría sustantiva que enriquezca la práctica.

Tanto la profesora Patricia Barbaro como el profesor Nicolás Ferrón retoman el tema del “Ser docente”, y se animan a reconocer aceptar realidades propias de las situaciones de clase.

Por su parte la profesora Barbaro en su *paper* recupera los aportes de algunos autores trabajados y señala: “...Frente a este contexto complejo, se hace necesario entonces, pensar la práctica docente (...) teniendo en cuenta que la enseñanza es una actividad compleja que requiere de decisiones (...)”

La profesora también se refiere a la complejidad de la clase y para ellos retoma los aportes que a su vez Marta Souto recupera de Doyle para referirse a las características del ambiente áulico, entre ellos: simultaneidad, multidimensionalidad, inmediatez, impredecibilidad, publicidad e historicidad.

El profesor Nicolás Ferrón desarrolla el mismo tema pero lo lleva a otro plano de reflexión más amplio; se pregunta por los cambios que imperan en la realidad social, en la tecnología y en la económica, en las nuevas exigencias que van a imprimir al rol docente. Entre ellos señala la necesidad de innovación, pero la tarea docente necesita del acompañamiento y del apoyo institucional. Podría decirse que es imposible que las instituciones de educación superior convencionales puedan iniciar procesos de cambio sin contar con el profesorado, pero tampoco parece que puedan tener éxito a la larga aquellas experiencias promovidas por profesores sin el apoyo de la institución

### Conclusiones

“Toda situación de enseñanza pone en juego un dispositivo técnico peculiar: conjunto de componentes organizado en formas diversas, que da especificidad a la enseñanza. Se trata de los componentes clásicos de todo proceso de enseñanza: objetivos, contenidos, técnicas, actividades, evaluaciones, recursos que en conjuntos más o menos coherentes organizan la tarea específica e enseñanza” (Souto.M., 2007, p. 240).

En el espacio de Estrategias de Enseñanza los docentes pueden detenerse a mirar, revisar y reformular su estos componentes clásicos que menciona Souto (2007). Se favorece un análisis crítico planificado y guiado a fin

de poder identificar los elementos intervinientes en la situación de clase. Esto nos permitirá poner luz sobre la práctica docente generando mejoras e innovando en aquello que sea necesario hacerlo. Para ello se hace necesario que el docente se conozca a sí mismo y reconozca su estilo de enseñanza a su vez conozca su grupo de alumnos y tenga una intención clara de favorecer aprendizajes significativos en sus alumnos.

Muchos son los planteos e interrogantes que han surgido realizando el proceso de reflexión en la acción y reflexión de la acción, (momentos señalados por Schön (1992)), quizás muchos de estos cuestionamientos no han sido respondidos en su totalidad simplemente porque su naturaleza misma no permite ideas acabadas o totalitarias. Sí podemos asegurar que los *papers* realizados por los docentes en este espacio del Programa de Capacitación Docente buscan ser documentos que indaguen posibles respuestas y propuestas para enriquecer la tarea docente en el nivel universitario.

### Referencias bibliográficas

- Caruso, M y Dussel, I (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*, Buenos Aires: Santillana.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*, Buenos Aires: Aique
- Carretero, M. (1997) *¿Qué es el constructivismo? Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación*, México: Progreso
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, Buenos Aires: Paidós.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *Enseñanza y filosofías de la enseñanza. El ABC de la tarea docente: Curriculum y enseñanza*, Buenos Aires: Aique
- Huertas, J. A. (1997). *Motivación. Querer aprender*, Buenos Aires: Aique.
- Perkins, D. (1997) *El contenido. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*, Barcelona: Gedisa

- Schön, D. (1998) *El Profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*, Barcelona: Paidós.
- Souto de Asch, M. (2007) *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires: Miño y Dávila
- Tenti Fanfani Emilio (2008) "Particularidades del oficio de enseñar". En Revista *El monitor* Junio 2010. Buenos Aires. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Tenti Fanfani, Emilio (Comp.) (2006) *El Oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*, Buenos Aires: Siglo veintiuno.

**Abstract:** The contexts where we recover our educational task appear as complex contexts crossed by multiple variables, this challenges us to think and think about our educational practice. As a part of the process of reflection we check and question our strategies of education in order to generate in our pupils a significant learning.

**Key words:** strategies of education – multiple variables – educational role – constructivism – contributions.

**Resumo:** Os contextos onde desempenhamos nossa tarefa docente se apresentam como contextos complexos atravessados por múltiplas variáveis, isto nos desafia a pensar e reflexionar sobre nossa prática docente. Como parte do processo de reflexão revisamos e questionamos nossas estratégias de ensino a fim de gerar em nossos alunos aprendizagens significativas.

**Palavras chave:** estratégias de ensino – múltiplas variáveis – rol docente – construtivismo – contribuições.

(\*) **Natalia Lescano.** Profesora en Ciencias de la Educación (Universidad Nacional de Tucumán). Postgrado en Análisis e Intervención Institucional ante la crisis Social Argentina. Docente en la Universidad de Palermo en el Departamento Pedagógico de la Facultad de Diseño y Comunicación y en otras Universidades e Instituciones.

## Ser docente: desafíos y estrategias

Patricia Barbaro (\*)

Fecha de recepción: julio 2011  
Fecha de aceptación: septiembre 2011  
Versión final: noviembre 2011

**Resumen:** La decisión de transmitir ciencia y cultura a nuevas generaciones presenta un contexto complejo. El acelerado cambio social y la transformación de los sistemas educativos afectan el trabajo del docente en el contexto del aula. Se hace necesario entonces, repensar la tarea docente. Pensar en estrategias de enseñanza.

Los trabajos desarrollados por distintos profesionales dentro del área educativa permiten pensar posibles estrategias frente a los desafíos que se plantean a los docentes en este panorama complejo.

**Palabras clave:** transmisión de conocimientos – innovación – adaptación – constructivismo – actividades creativas.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 173]