

(\*) **Dolores Díaz Urbano**. Diseñadora Gráfica (U.B.A). Magíster en Dirección de Empresas (Universidad Torcuato Di Tella).

Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual en la Facultad de Diseño y Comunicación.

## El debate evaluativo

Nicolás Ferrón (\*)

Fecha de recepción: julio 2011

Fecha de aceptación: septiembre 2011

Versión final: noviembre 2011

**Resumen:** El debate puede transformarse como una herramienta pedagógica con la simple formulación de una pregunta motivadora e iniciadora de un proceso evaluativo sin ser una evaluación. La cual inicia un debate en el cual el estudiante pueda desarrollar los conceptos enseñados, asimismo se transformaría en crítica, la cual sería el elemento ideal para poder evaluar al estudiante. También se podría utilizar un esquema evaluativo para ayudar a la evaluación concreta.

**Palabras clave:** debate evaluativo – pensamiento crítico – investigación – desarrollo oral – supervisión docente – centralización de conceptos en grupo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 206]

### Criticar

El pensamiento crítico es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente las opiniones o afirmaciones se acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa. Aunque emplea la lógica, intenta superar el aspecto formal de esta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas intelectuales para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

Por su parte, la evaluación es una etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje que puede identificarse como una herramienta capaz de ayudar al estudiante a transitar por determinadas instancias que le permitan acercarse a experimentar este pensamiento crítico, en lugar de situarlo o proponerle acciones de evaluación que podrían calificarse de tradicionales, sea un examen o un trabajo práctico.

Cuando se decide utilizar un método sorpresa para saber el nivel que los alumnos tienen en un curso, es muy fácil pensar en pedirles que saquen una hoja y que vuelquen su conocimiento en ese momento. Pero esta herramienta evaluativa puede generar un nerviosismo a los estudiantes que influya con suerte dispar en la resolución a los problemas propuestos.

Para eso, se puede utilizar otra herramienta que genere un debate moderado por el docente.

Esta herramienta consiste en proponer un tema de discusión, en el cual los estudiantes van a necesitar de la expresión oral. Esto puede bajar ansiedades típicas de las instancias evaluativas porque simplemente se lo si-

túa frente a la necesidad de opinar desde su punto de vista en base a lo aprendido en la cursada. Para esto, es necesario hacerles preguntas en un sentido motivador y con poca referencia a preguntas de examen en la cual el estudiante pueda sentirse evaluado, ya que este tipo de instancias consisten en saber qué ha aprendido en el aula, para que el docente pueda dar a conocer si sus recursos de enseñanza son eficaces o no. Esta herramienta no sólo puede ponerse en práctica en cualquier momento de la cursada, sino que también puede utilizarse en la fase diagnóstica, es decir, al inicio del ciclo colectivo. El docente puede hacer una pregunta simple, la cual carezca de contenido de información y como un detonador a un simple concepto, que parezca evidenciar un supuesto desconocimiento sobre un tema en particular y, por ende, tenga necesidad que los estudiantes se expresen con sus simples palabras o con un lenguaje más profesional.

En el entorno del diseño gráfico, los debates pueden ser dirigidos hacia un trabajo práctico en especial, de modo que aquella simple pregunta se acentúe hacia el reconocimiento visual. El rol moderador del docente mencionado consiste en convertir a esta herramienta desde una simple pregunta, hacia un debate ordenado. Como suele suceder que la crítica se implante como metodología, estas etapas pueden dar un esquema evaluativo al docente para ver qué tipo de aprendizaje han adquirido los estudiantes, ya que como se explicó anteriormente, la propuesta consiste en empezar con algo simple (una pregunta, un caso, o el disparador que eventualmente convenga) y generar una instancia de discusión áulica en la que los estudiantes puedan expresarse libremente, desinhibirse y desarrollar esos conceptos aprendidos objeto de la evaluación. Pero además, la intención de esta propuesta no se limita únicamente al tiempo de clase, sino también está orientada a que al retirarse del curso, las líneas de debate generadas en el aula los ayuden a reflexionar sobre el aprendizaje obtenido en

la materia cursada. De este modo, se puede pensar que el estudiante utiliza el simple razonamiento como herramienta para llevarlo a un concepto en el cual estuvo practicando en un simple debate, que logra que esas raíces de conocimiento se planten irremisibles en su pensamiento, como algo real y práctico para su vida.

En un sentido evaluativo a esta herramienta se la puede pensar en la inserción de un medio muy común hoy en día de la educación superior, la cual no sólo permite ser un elemento de búsqueda y de guía didáctica, sino que permite utilizarlo como un lugar de encuentro de opiniones.

Esta herramienta puede ser un elemento comunicativo como es el uso de Internet. Se podría llamar Facebook, o clases virtuales, en la cual se crea un aula taller donde cada alumno pueda expresarse como si estuviese en la clase. La diferencia que la utilización de esta herramienta propone es un simple registro de las opiniones en los debates. Un estudiante puede integrarse en la parte del debate que se sienta cómodo y puede tener una ayuda - memoria en el cual pueda tener a mano el historial de la discusión - la cual permite al estudiante que tenga un pensamiento más reflexivo, crítico y pueda desarrollar una idea más concreta y no utilizar el recurso del que la boca piense antes que el cerebro hable. También este historial le permite al estudiante (si tiene dudas sobre su próxima crítica) tener el tiempo que le proporciona este espacio, para generar un proceso de investigación que le favorezca como ampliación a ese concepto.

De esta manera, se puede concluir que el debate dirigido es una técnica que se utiliza para presentar un contenido y poner en relación los elementos técnicos presentados en la unidad didáctica con la experiencia de los participantes.

El docente debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos.

El docente debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el descubrimiento del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el docente puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión.

Esto no sólo se puede practicar en un entorno en clases si no virtualmente con la herramienta de la computadora y una conexión a Internet.

### Conclusión

La crítica como herramienta de debate dirigido por el docente puede ayudar a lograr que el estudiante demuestre su aprendizaje para que sea evaluado en cualquier momento de la cursada y en cualquier nivel de conocimiento del mismo. En el caso de la utilización

de la conexión a Internet como un recurso virtual, el estudiante puede expresarse sin miedo a la exposición oral, que provoque un nerviosismo de examen, ni que se inhiba por tener una personalidad tímida o miedo a la expresión de un concepto distinto a lo que piensen los demás.

### Referencias bibliográficas

- Litwin, Edith (1998), "La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la nueva enseñanza." En Camilioni A., Celman, S., Litwin E., y Palou de Maté M. del C. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.

- Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado (1999).

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a la Evaluación de los Aprendizajes del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2010.

**Abstract:** The debate can transform as a pedagogic tool with the simple formulation of a motivating question and a starting one of an evaluative process without being an evaluation. The one that initiates a debate where the student could develop the concepts taught likewise would transform in a criticism, which would be the ideal element to be able to evaluate the student. Also an evaluative schema it might be used to help to the concrete evaluation.

**Key words:** evaluative debate - critical thought - investigation - oral development - educational supervision - centralization of concepts in group.

**Resumo:** O debate pode transformar-se como uma ferramenta pedagógica com a simples formulação de uma pergunta motivadora e iniciadora de um processo avaliativo sem ser uma avaliação. A qual inicia um debate no qual o estudante possa desenvolver os conceitos ensinados, também se tornaria crítica, a qual seria o elemento ideal para poder avaliar ao estudante. Também poderia ser usado um esquema avaliativo para ajudar à avaliação concreto.

**Palavras chave:** discussão avaliativa – pensamento crítico – pesquisa, desenvolvimento oral – supervisão docente – centralização de conceitos no grupo.

(\*) **Nicolás Ferrón.** Diseñador Gráfico (Escuela ORT Argentina). Mastering Microsoft Visual Basic 6 Fundamentals (1999). Mastering Microsoft Visual Basic 6 Development (1999). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual en la Facultad de Diseño y Comunicación.