

Claro que más allá de que estas cuestiones que señalé son importantes, la enseñanza de la bibliografía obligatoria no se deja de lado. Y esta parte teórica es evaluada en un parcial domiciliario durante la cursada y, sobre todo, en el final. Pero al estar alternada con bastante práctica, el cuatrimestre se hace mucho más llevadero y entretenido.

Por otra parte, también me planteo como objetivo el dejar dos clases libres sobre el final de la cursada para tratar el tema de la entrevista laboral y, también, reflexionar sobre cómo armar un buen curriculum vitae. Estos dos puntos también tienen muy buena recepción por parte de los alumnos, porque saben que sin dudas son situaciones con las que también deberán enfrentarse en la vida en más de una oportunidad.

En cuanto a la entrevista laboral, se cuentan experiencias personales, se explican qué cosas deben hacerse y cuáles no en una instancia de ese tipo, y se realizan simulacros en clase, donde un alumno hace el papel de entrevistador y otro de potencial candidato. La idea es recrear esa instancia de la manera más real posible, para que se vayan preparando para lo que, sin dudas, es el primer paso a la hora de insertarse en el mercado laboral.

Por supuesto que el correcto armado de un CV es otro pilar fundamental en esta carrera hacia el primer empleo. Por lo tanto se le pide que cada uno traiga su propio CV, y entre todos se realizan sugerencias para mejorarlo o enfocarlo de acuerdo al puesto al que potencialmente podría postularse.

Por último, no queda más que esperar que se cumpla el deseo de que, al finalizar la cursada, ya nadie se cuestione la importancia de esta materia para su desarrollo tanto personal como profesional.

Abstract: Many pupils, in the first days of class, ask: “why is this subject useful for me?”. The solution to this doubt is to make clear to them that the tools they will learn will be useful during all his life. It does not matter the chosen career by each one, COE (Oral and Written Communication) is one of the key subjects for a personal formation.

Key words: tools – communication – oral – writing – personal formation.

Resumo: Muitos alunos, nos primeiros dias de aula, perguntam: “¿Para que me serve esta matéria?”. A solução a esta dúvida é explicar-lhes que as ferramentas que aprenderão lhe serão úteis durante toda sua vida. Não importa a carreira eleita pela cada um, COE (Comunicação Oral e Escrita) é dessas matérias chave para a formação pessoal.

Palavras chave: ferramentas – comunicação – oral – escrita – formação pessoal.

^(*) **Claudio Garibotto.** Técnico Superior en Periodismo Deportivo (TEA). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La educación y las nuevas tecnologías

Marisa Ester Ruiz ^(*)

Fecha de recepción: agosto 2011
Fecha de aceptación: octubre 2011
Versión final: diciembre 2011

Resumen: Una breve reseña histórica entre las antiguas y nuevas modalidades sobre el rol del docente en el dictado de clases, nos ayuda a comprender la actual comunicación entre docente-estudiante, y el desafío que plantea esta relación para los tiempos futuros.

Palabras clave: docente – estudiante – redes sociales – comunicación – presentaciones – herramientas digitales.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 67]

Mucho se ha hablado de los cambios que ha sufrido la educación en la República Argentina, pero mucho más preocupante es escuchar sobre la “calidad” de la enseñanza que reciben los estudiantes, precisamente si ésta “calidad” ha sido cuestionada notoriamente en los últimos años. Este deterioro progresivo (debatido en las más amplias esferas, desde rectores de reconocidas altas casas de estudios hasta programas de TV) se ha manifestado en el ingreso a la enseñanza media y se agrava cuando los estudiantes ingresan a la universidad.

A modo de ejemplo y haciendo una pequeña pero significativa reseña histórica personal, observé cuader-

nos de alumnos del tercer y sexto grado de la escuela primaria en la década del treinta (estoy hablando de ochenta años atrás) y otros de idénticos grados en la década del ochenta. En esas cinco décadas los trabajos que ilustran cada uno de esos cuadernos son prácticamente idénticos: han tenido que recortar palabras de las revistas, investigar la vida de un prócer en alguna biblioteca (las enciclopedias y los atlas no estaban al alcance de todos), o realizar un trabajo en equipo fuera del horario de clase. Esta misma experiencia llevada a nuestros días nos presenta cambios extremos y abismales. Aún odiando las comparaciones, el célebre otro-

ra “Manual del Alumno” con que millones de niños aprendieron, parece un libro reservado para ilustrados situado a miles de años luz sobre la oferta actual entre los distintos manuales de enseñanza. La única similitud a simple vista entre el pasado y este presente parece ser el docente parado frente a la clase impartiendo sus conocimientos.

La tecnología ha cambiado, las relaciones humanas han cambiado, la vida en sí misma ha cambiado. Cuando en el año 1984 se presentó al mundo la primera computadora personal, la primera pregunta que se oyó fue la siguiente: ¿Quién estaría interesado en tener una computadora en su casa? Esa respuesta se contestó una década más tarde. Si en los años 60 la estrella del hogar fue el televisor, ese reinado ya sabemos quien lo ocupa ahora. Los alumnos del siglo XXI no tratan de “usted” a sus maestros, no se paran al lado de su banco cuando ingresa al aula una autoridad, no buscan palabras en las revistas y mucho menos las leen, no suelen concurrir a bibliotecas o consultar enciclopedias. Basta poner en el buscador de Internet el nombre o tema que desean investigar y en un clic aparecerán miles de opciones para consultar. La pequeña trampa de este juego consiste en utilizar la fuente correcta. De haberla hallado, habrán ahorrado tiempo, esfuerzo, además de conseguir un nivel de información que tiempo atrás hubiera resultado impensado.

Para ellos cultural y generacionalmente, su espíritu investigador se inicia y generalmente sucumbe frente al monitor de la PC. Su dosis de paciencia, es el tiempo que les ocupa la descarga de un archivo.

En medio de esta vorágine, toda una generación tuvo que vivir esta transición (tecnológica y social) y readaptarse como pudo a los nuevos escenarios

Quienes nos animamos a enfrentar el mundo “multimedia” lo hacemos desde una primera premisa: sumar a nuestro histrionismo parlante (recurso utilizado para que nuestros estudiantes no se aburran, y lograr mantener su atención) la aplicación de las llamadas “Nuevas Tecnologías”.

Es un punto de partida que debería hacernos pensar y reflexionar. Si compartimos el día a día con un público que nació, creció y se está formando en una era digital, no podemos sentirnos excluidos de ésta. A nuestras clases, por más magistrales que éstas sean, debemos ofrecerle un plus acorde al lenguaje que manejan en la actualidad nuestros educandos, para que se sientan identificados, representados. Los niños que hoy asisten a la educación inicial pública, por iniciativa del gobierno están recibiendo sus equipos portátiles de manera gratuita. Pensemos entonces que dentro de unos pocos años, ellos estarán sentados frente a nosotros.

Desde mi experiencia personal, el poder realizar con una cámara un tutorial, mostrar videos, preparar una clase interactiva, entre otras posibilidades, ayuda a que la dispersión sea menor y por lo tanto la clase se vuelva mucho más atractiva. La palabra acompañada de la imagen potencia la calidad del conocimiento impartido y potencia el rol del docente ante los educandos como guía principal en su clase.

Cuando hablaba en párrafos anteriores de los cambios tecnológicos y de las relaciones humanas, en éste últi-

mo aspecto quiero destacar el referido al comunicacional que se manifiesta entre el docente y la comunidad estudiantil. Antes que la PC se volviera moneda de uso corriente, no hace mucho tiempo atrás el contacto que existía entre ambas comunidades sucedía cuando compartían la hora de clase. Ante la presentación formal del docente a cargo el primer día de cursada, éste escribía su nombre en el pizarrón para que todos lo anotaran correctamente. En la actualidad la mayoría de los docentes agregamos, además de nuestra identificación, el nombre de nuestra casilla de correo electrónico. ¿Cuántas dudas e inquietudes hubiéramos podido resolver en nuestra época de estudiantes con un elemento como el e-mail? Esta pequeña gran herramienta ha permitido un acercamiento más fluido con nuestros educandos. Entre las consultas que recibimos y las respuestas que les enviamos, se crea un vínculo que nos acerca de una manera mucho más natural e influye positivamente en el dictado de la materia. La utilización y puesta a disposición del correo electrónico como recurso comunicacional junto con las demás herramientas informáticas, deben marchar mancomunadamente de forma continua y paralela.

Conversando con mis estudiantes, ellos expresan casi de manera unánime -¡Qué buenas las clases con los “profes” que utilizan presentaciones con Power Point!- Estas expresiones positivas se vieron reflejadas en las encuestas sobre la calidad académica, y nos indican que estamos en el camino correcto.

Hoy contamos con máquinas que procesan la información cada vez a más velocidad, existen millones de redes sociales, un sin fin de juegos on line entretienen y divierten a personas de todas las edades y más de sesenta y tres mil millones de paginas web esperan ser visitadas. La gran pregunta es ¿Qué podemos hacer?

En este aspecto, educadores y educandos contamos con las mismas posibilidades. El “juego” está abierto para ambos. Hoy tenemos la gran oportunidad de ofrecer en las clases (además de nuestras armas innatas, adaptadas y/o naturales) un abanico de posibilidades que sin lugar a dudas mejora la formación de nuevos profesionales. Es de destacar que la Universidad de Palermo pone a nuestra disposición y en las aulas, los soportes tecnológicos necesarios para lograr este cometido.

El mundo vive en constante evolución. Desde nuestro lugar acompañamos ese cambio.

Abstract: A brief historical review between the former and new modalities on the role of the teacher in the dictation of classes helps us to understand the current communication between teacher-student, and the challenge that raises this relation for the future times.

Key words: teacher – student – social networks – communication – presentations – digital tools.

Resumo: Uma breve reseña histórica entre as antigas e novas modalidades sobre o papel do professor no ditado de classes, ajuda-nos a compreender a atual comunicação entre professor-estudante, e o desafio que propõe esta relação para os tempos futuros.

Palabras chave: professor – estudante – redes sociais – comunicação – apresentações – ferramentas digitais.

(*) **Marisa Ester Ruiz.** Licenciada en Relaciones Públicas e Institucionales. Realizó un pos grado en Comunicación, Cultura y Discursos Mediáticos. Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Comunicación corporativa - empresa.

Pensar el cooperativismo en la Universidad

Eugenia Negreira (*)

Fecha de recepción: agosto 2011

Fecha de aceptación: octubre 2011

Versión final: diciembre 2011

Resumen: Este trabajo pretende reflexionar sobre el cooperativismo en la Universidad y qué implicancia tiene la zona de desarrollo próximo planteada por Vigotsky. Teniendo en cuenta la importancia del entorno social, sin dejar de lado los actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje.

palabras clave: cooperativismo – universidad – reflexión – comunicación – educadores – alumnos – cultura.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 70]

Desarrollo

Al pensar el cooperativismo en la educación debemos destacar a los protagonistas, los alumnos, los docentes y el contenido académico, ya sea en el aula, la escuela o la universidad. Con el fin de facilitar esta reflexión se destacará una experiencia cooperativa que se realiza en una escuela rural de Misiones, El Soberbio, específicamente en la Colonia Primavera.

La realidad de este espacio educativo, puede ser para muchos docentes una frustración ya que se encuentran con escasez de material didáctico, el ausentismo de los niños y niñas por tener que trabajar en la cosecha, la falta de compromiso del municipio, la distancia escuela-hogar, y las limitaciones de accesos geográficas y climáticas en ciertos momentos del año.

A diferencia de nuestra realidad cotidiana en la ciudad de Buenos Aires, nos encontramos con que la escuela como Institución Educativa es un privilegio, una posibilidad de crecer. No todos los padres de esos niños tuvieron la posibilidad de concurrir a la escuela, y en raras excepciones asistieron a la secundaria o a un nivel superior.

A partir de la demanda de la comunidad se creó esta aula satélite (llamada así porque depende de otra escuela), ubicada en el Soberbio, Misiones. Después de una larga espera dicha comunidad recolectando maderas entre todos construyó su escuela. Posteriormente a su construcción solicitaron al municipio la designación de un maestro que tardó varios años pero llegó.

La escuela satélite comenzó a funcionar en el año 2000, presentando las características de una “escuela rancho”, es decir, que es de madera y su techo de chapas de cartón.

Actualmente la escuela para la comunidad es el símbolo de la unidad y del esfuerzo; cada familia colaboró con material para su construcción y todos juntos en su edificación. Repartieron tareas y trabajaron culminando

la escuela con dos aulas pequeñas y un espacio para la dirección.

Los maestros que llegan a esta escuela (la llamaremos así, ya que los niños, niñas y la comunidad la denominan escuela y no aula satélite), juegan un papel importante en la comunidad, pero depende de su dedicación que así sea.

Desde el 2000 (año de su inauguración) al 2007 la infraestructura era la misma, y sus integrantes respondían al imaginario social, es decir la situación de enseñanza-aprendizaje convencional. En el 2007 llegó un maestro con ganas de ser parte de esta comunidad y los hechos lo demuestran.

El maestro conoció y se involucró con la colonia, interactuando con las familias, y comenzó de a poco, paso a paso su labor como “maestro” con mayúscula. Así es que hoy, nos encontramos con una escuela que tiene biblioteca, radio, momentos de capacitación para la comunidad, más aulas, y un espacio para los más chiquitos (el jardín), su huerta, espacios culturales, literarios y artísticos, entre muchas otras actividades que se van desarrollando durante el transcurso del año.

Claramente él no lo realizó sólo, sino que las familias lo apoyaron y un grupo de profesionales (médicos, maestros de grado, de arte, licenciados en educación, sociólogos, abogados, entre otros) desde Buenos Aires se motivaron para generar junto a los campesinos los nuevos espacios mencionados. Así se llegó a que las mismas familias realizaran a unos metros de la escuela una casita para los maestros, para aquel que quisiera ser parte de este bello proyecto que es de la comunidad y no de una persona, ni del Municipio.

Como esta escuela, todas las instituciones educativas tienen su identidad, su cultura en un contexto determinado y desafíos propios.

Invitamos a reflexionar sobre esto en la Universidad, donde las variables parecen ser totalmente diversas.