

during the learning process. This is promoted related to an artistic discipline of incessant development where the creative and technological thing is affected mutually.

**Key words:** motivation – group commitment – clear instructions – to construct argument – fulfillment – flexibility – organization – explanatory synthesis – ego – isolation – theory – practice

**Resumo:** O seguinte desenvolvimento expõe uma reformulação do docente com respeito ao lugar da teoria e da dinâmica áulica por necessidades que detecta nos alunos durante o processo de aprendizagem. Isto se potência ao se tratar de uma disciplina

artística de incesante desenvolvimento onde o criativo e tecnológico se afectam mutuamente.

**Palavras chave:** motivação – compromisso do grupo – senhas claras – construir argumento – cumprimento – flexibilidade – organização – síntese expositiva – ego – isolamento – teoria – prática.

(<sup>1</sup>) **Marcelo Lalli.** Realizador en Video y Cine (Instituto Cievyc, 1995). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento Audiovisual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

---

## Las redes sociales

Griselda Labbate (<sup>1</sup>)

Fecha de recepción: agosto 2011  
Fecha de aceptación: octubre 2011  
Versión final: diciembre 2011

**Resumen:** Las redes sociales son fuente de discusión. Su importancia, sus contenidos. En este escrito se dará una breve muestra de los intercambios tan interesantes que pueden llegar a encontrarse en un *facebook*.

**Palabras clave:** Facebook – redes – transposición – psicoanálisis – conocimiento – doxa – episteme – saber.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 144]

---

### Introducción

Muchas opiniones, algunas a favor, otras en contra, algunas en tono grisáceo. La cuestión es que, las redes sociales, estas nuevas formas de comunicación generan polémica.

Nadie discute la practicidad de los *emails*, pero se discute la practicidad, el aporte de las nuevas redes sociales como, por ejemplo, el Facebook.

*Clickear* en “me gusta” parece ser un hecho poco significativo. Mandar saludos a alguien en un comentario, parece no tenerlo tampoco. Pero si cambiamos un poco nuestra mirada al respecto creo que recibir un “me gusta” o un “¡hola!, ¿cómo andás?”, pueden llegar a tener más importancia de la que creemos.

Los seres humanos vivimos buscando reconocimiento, aceptación, compañía, aprobación, pertenencia y, por supuesto, el afecto que subyace en todas estas expresiones. En muchos casos estos contactos han llegado a funcionar como sustitutos de vínculos familiares, como una búsqueda de respuesta ante situaciones adversas, como forma de compartir y seguir transmitiendo conocimientos, de distribución de información profesional y personal, de promoción cultural, etc.

### 1. Las redes sociales, ¿nuevos transpositores culturales?

“Tuvimos el coraje de pensar en contra de lo que se nos decía: dejamos que nuestra curiosidad fuera nuestra guía.”<sup>1</sup>

Esta frase fue escrita en el *facebook* de un amigo y dio como resultado un foro de intercambio de ideas que sorprendió.

No es de interés, para este escrito, el contenido del programa televisivo del que fue extraída, ya que en este foro sólo se hacía alusión a esta sentencia y en absoluto al programa. Este hecho, desde luego, modificó su contexto, por lo cual dejó de ser relevante su origen. Extraída de este modo había cobrado otro significado.

Lo mismo ocurre en cualquier espacio donde se manejen conocimientos. Las modificaciones que éste sufre, desde que es concebido hasta que llega a un nuevo individuo son infinitas. Desde que es producido hasta que es enseñado será adaptado, reinterpretado y alterado inevitablemente. La entropía y la negaentropía estarán implícitas. Se lo denomina “trasposición del saber”.<sup>2</sup>

Por este motivo es que me atrevo a incorporar a los *facebook*s –esta nueva forma de comunicarnos– a la lista de modos de transmisión de conocimientos.

“Los saberes son hipótesis improbables. La cuestión de su existencia no está jamás eternamente asegurada, es siempre discutible y también un espacio de conflicto [...] [los saberes] son además objeto de deseo.” (Chavallard; 2005:152)

Luego de que se publicara en Facebook la frase con la que inicié este apartado, rápidamente, aparecieron comentarios al respecto, creándose un foro de intercambio interesante. Y, más interesante aún, me pareció que, como en la frase de Chavallard citada en el párrafo anterior, apareciera el deseo de buscar respuestas en el otro o de abrir nuevas preguntas: el deseo de saber. De este modo se inició un proceso de trasposición de saberes, proceso que, podría decirse, constituye el resorte esencial de la vida de los mismos.

Siempre se ha separado al conocimiento científico del pensamiento cotidiano, olvidando así que el origen de aquel, es, precisamente, la doxa.

La distancia entre doxa y episteme es menor de lo que creemos. Recordar que, la segunda, es la doxa “estilizada”, “elaborada” –y por lo tanto interpretada desde un nuevo contexto– es necesario para desarrollar este escrito.

Continuando con la situación generada en ese grupo de miembros de Facebook, evocaré algunas de las reflexiones que provocó esta frase, tales como<sup>3</sup>:

“Vinimos aquí para aprender, para iluminarnos los unos a los otros a través del intercambio de ideas, y siempre tratar de llegar más lejos en las ciencias y en las artes”

“Animarnos a pensar en contra de lo que se nos dijo y enseñar también significa dejar de cargar con los otros en nosotros (Jorge García Badaracco) y pasar a ser más nosotros mismos. La frase es genial, porque puede aplicarse a temáticas científicas y hasta a lo más cotidiano y trivial de la vida.”

## 2. ¿Qué temáticas fueron transpuestas?

La frase disparadora del foro y los subsiguientes comentarios pueden llevarse a distintos campos de interpretación, dando como resultado variados focos de análisis. La versatilidad de posibles formas de reflexionar acerca de ellos está contenida en el mismo formato que los contextualiza. En todo espacio de intercambio de conocimientos el contexto, inevitablemente, los delimita, los moldea, los traspone. Al establecerse implícitamente su brevedad, esta premisa permite que, los objetos de análisis, nos lleven a tomar variados rumbos disciplinarios. La concentración de información es suficiente como para darnos gran cantidad de posibilidades de interpretación. Podríamos encontrar, por ejemplo, conocimientos psicoanalíticos transpuestos en este foro.

Podría, entonces, llevarse la frase con la que se inició el foro, a un plano psicoanalítico, si analizamos el último comentario del mismo: “...dejar de cargar con los otros en nosotros...”<sup>4</sup>

Desde que nacemos comenzamos a recibir infinidad de información acerca del mundo. Información que nos llega como una “verdad”.

La única forma que un ser humano recién nacido puede evolucionar, desarrollarse es agarrarse y sostenerse de aquellas líneas que le alcanzan los adultos que lo rodean. Si se cría escuchando que sus padres están convencidos de que la tierra es plana, esa será la información que tomará como verdadera. Y, el poder de esa verdad, pasará por encima de todo argumento racional. Hay personajes tan significativos para nuestra historia occidental que tuvieron que enfrentarse, no sólo a los mandatos sociales de su época sino, también, a los mandatos familiares, asentados como verdades inamovibles e indiscutibles al igual que los primeros.

Albert Einstein –para dar un ejemplo que nos remita nuevamente, si se desea, al contexto científicista del personaje de la serie de TV que mencionó la sentencia disparadora–, no sólo debió enfrentarse a los postulados newtonianos sino, además, a su destino personal. Destino, en psicoanálisis se le suele llamar a lo que no elegimos: no elegimos el momento y lugar en que venimos

al mundo, el entorno familiar que nos toca, así como las consecuencias a futuro de esas circunstancias no elegidas. Ese destino es una marca que se acentúa día a día durante nuestro proceso de desarrollo y maduración. Una vez que se cristaliza, el individuo se convertirá en el fruto de ese árbol. Si sus circunstancias dejaron al mismo tiempo habilitada su capacidad de salir de ese mundillo, logremos tener una versión modificada del modelo anterior. Alguien capaz de pertenecer a ese pequeño entorno, pero también capaz de pertenecer a una sociedad.

Para poder enfrentar y abandonar lo heredado, Einstein debió, primero, alejarse de su origen, de su destino. Si no hubiera pasado por este proceso, tampoco hubiera podido desprenderse de los mandatos que reinaban socialmente en la ciencia de su época, es decir, los preceptos newtonianos. Los habría adoptado y seguido sin contradicción. Para enfrentarse a Newton, para dejarlo atrás como algo que no le era propio, primero tuvo que conocerlo y, luego distinguir que esas determinaciones no le pertenecían a él, ni a la ciencia del nuevo siglo.

De una frase escrita en un *facebook* se llegó, sin profundizar demasiado en ello, a plantear un tema que hoy en día circula por muchos seminarios de psicoanálisis, Descubrir qué es lo que se nos transmitió “sin darnos cuenta”, desde gestos, actitudes, conductas hasta ideologías políticas y religiosas puede llevarnos a revelar que mucho de lo adquirido y que nos constituye como personas, en realidad, son fragmentos que tomamos de otros, y que, en un punto de nuestro de desarrollo sintetizamos en una nueva subjetividad.

¿Es posible, entonces que en los *facebook* se estén intercambiando conocimientos? Si no menospreciamos el valor de estas reflexiones por no estar dentro de un contexto académico y no olvidamos que el origen de la episteme fue la doxa, podría responderse afirmativamente. La existencia de la doxa, garantiza la continuidad de la episteme, en una convivencia de intercambio y realimentación constante.

## 3. Las redes sociales ¿nuevas experiencias de “multi”<sup>5</sup> -ayuda?

Sorpresivo fue observar cómo, en un foro de un *facebook* se podían generar planteos que se introducían en principios académicos, pero, más importante fue descubrir que ante un comentario desdichado de un “amigo *facebook*”, nadie dudó en contar experiencias relacionadas, como sugerencias para la persona que planteó la situación que lo afligía. La cita disparadora decía:

“Muchas veces hago sufrir a los seres que más quiero, entonces, ese dolor se transforma en culpa, como si eso fuera a tener algún efecto de reparación de los daños ya hechos (...).”

Ante este planteo surgieron vivencias similares a las que se recopilaron a continuación<sup>6</sup>: “Todos nos sentimos culpables en algún momento, pero hace poco, empecé a probar el hacerme responsable de lo que haya hecho, en lugar de culpable. Te digo que hasta es más fácil. La culpa inmoviliza, es gozo. Hacerse responsable es bancarse las consecuencias, pedir disculpas si es el caso y te aseguro que el sufrimiento es mucho menor que cuando en lugar de eso ponemos culpa. Tal vez ha-

cerse responsable es quitarle un poco de dramatismo a los hechos y a partir de ahí se pueda hacer algo.”

“Tan bueno es saber como enmendar”.

“Equivocarse forma parte del camino de la vida. De los errores cometidos podemos aprender y de esa forma convertimos en personas más sabias, para no tropezar de nuevo con las mismas equivocaciones.”

Y podría seguir recopilando respuestas a modo de ilustración. La red social funcionó como forma de lo que yo denomino “multi” ayuda. ¿Puede ser posible que un foro de un *facebook* funcionara como un grupo de terapia familiar/social?

Las redes sociales a veces son criticadas por carecer de contenido significativo. Hasta ahora yo he encontrado sabiduría, empatía, comprensión, reflexión. Creo que para lograr ver todo esto en un *facebook* hay que tener el espíritu abierto y pensar desde un lugar sabio, no sólo con inteligencia.

### Conclusión

Además de ser transpositora de conocimientos, de permitir la libertad de opinión, de reflexión, de compartimento de experiencias de vida, en *facebook* podemos encontrar desde promociones de lo que se realiza para vivir profesionalmente, hasta invitaciones a eventos y, por supuesto, toda serie de debates acerca de temas generales como la política, las artes, la sexualidad, la religión, etc.

También es fundamental el efecto emocional que tienen en los usuarios, comentado ya desde la introducción con pequeñas intervenciones como saludos hasta reencuentros de antiguas amistades (incluso se utilizan para buscar a personas desaparecidas). Tal vez, las redes sociales puedan ser utilizadas como nuevos recursos de comunicación, ya que rompen con el mito de la distancia que crea la *world wide web* al producir efectos contrarios, de gran acercamiento, tal vez porque todo ese mundo esta funcionando como objeto intermediario.

Como herramientas para la enseñanza parecen ser muy eficaces. Sin ir más lejos, los cursos *on-line* parecen estar inspirados en este tipo de intercambios, donde el interesado puede ver cuantas veces quiera los contenidos de la página designada y participar de foros con otros miembros del curso, entre otras tantas actividades.

Creo que hay un gran potencial a explorar en los próximos años en este innovador estilo de comunicación de los saberes tanto emocionales como racionales.

### Notas

<sup>1</sup> Comentario realizado por Walter Bishop personaje de la serie de tv “Fringe”, que encarna a un científico.

<sup>2</sup> Ver Chevallard, Yves (2005) *La trasposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*, Buenos Aires: Aique.

<sup>3</sup> Las citas fueron modificadas –no en su contenido– para preservar la identidad de los integrantes del foro.

<sup>4</sup> Consultar la bibliografía del Dr. Jorge García Badaracco.

<sup>5</sup> El término “multi” está tomado del “Psicoanálisis Multifamiliar”, una de las propuestas más nuevas en tratamientos psicoanalíticos del Dr. Jorge García Badaracco y que se desarrolla en diversos lugares de nuestro país y del mundo.

<sup>6</sup> Las citas fueron modificadas –no en su contenido– para preservar la identidad de los integrantes del foro.

### Referencias bibliográficas

- Marquez, Iñaki (2009). “Potencial del Psicoanálisis Multifamiliar, Entrevista a Jorge E. García Badaracco”. Buenos Aires: Norte de Salud Mental N° 34, pag 85-93,
- Chevallard, Yves (2005) *La trasposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.

**Abstract:** The social networks are a source of discussion. His importance, his contents. A brief sample of the interesting exchanges that can be found in a facebook will be given in this writing

**Key words:** Facebook – networks – transposition – psychoanalysis – knowledge – doxa – episteme – to know.

**Resumo:** As redes sociais são fonte de discussão. Sua importância, seus conteúdos. Neste artigo dá uma pequena amostra dos intercâmbios tão interessantes que podem chegar a se encontrar num facebook.

**Palavras chave:** Facebook – redes – transposição – psicanálise – conhecimento – doxa – epistêmica – saber.

(\*) **Griselda Labbate.** Profesora Superior de Educación Musical. Estudios de canto, piano y composición. Obras electroacústicas premiadas y estrenadas en el exterior. Postgraduada en Semiología Musical (UBA), en “Retórica musical” y en Dirección Coral (IUNA).

## El análisis del discurso: Michael Foucault y la arqueología del saber

Sergio Díaz y Alelí Jait (\*)

Fecha de recepción: agosto 2011

Fecha de aceptación: octubre 2011

Versión final: diciembre 2011

**Resumen:** El término “arqueología del saber” puede ser analizado en dos sentidos diferentes pero estrechamente relacionados entre sí: por un lado, en un sentido ontológico, se vincula con la indagación sobre las características del saber para cada época, así como también con la indagación sobre cómo este saber se relaciona con la constitución del sujeto; por otro lado, la arqueología se refiere, a un método específico.