

proponer, seleccionar, y finalmente implementar. Cada trabajo es un proyecto. El taller de diseño donde los alumnos realizan el entrenamiento profesional, guiado por sus maestros, es la aproximación a una práctica de la profesión real.

Un ejercicio de diseño es realista cuando el caso que se da para resolver es posible, creíble, viable, factible y, por lo tanto, se inserta naturalmente en el entorno social en el que viven alumnos y maestros. Que sea realista no quiere decir que deba existir realmente en ese entorno, sino que su hipotética existencia sea considerada absolutamente natural (Belluccia, R. 2011)

Edith Litwin (1997) opina: “la ‘buena enseñanza’, es el desarrollo de prácticas sin historia ni futuro, ni exitosas desde el punto de vista del objetivo, sino desde las acciones y actividades propuestas en el aula, como dispareadores de otras acciones de los estudiantes...”

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo de la profesora Natalia Coppola en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** Everything is a design object in different orders and aspects of life in society. Any action design involves a series of steps to walk, basic research and analysis, sketching and planning, and finally implementation and corroboration of results. Any design is part of a problem or deficiency, for which a solution will be presented and this whole process will become in a project. So it is in the practice of the profession, and is one of the teaching methods, which allows greater contact with real professional practices in the areas of study design.

The project is a teaching method to bring the actual experience and the problems of the profession to the future designer in training. The project-based learning is an instructional method, learning strategy and strategy work, a practical training to the job, safely, and without being the center on the end result, but

the whole process. In the students learning projects, develop activities and skills such as collaboration, project planning, decision making, communication and time management, designation of roles, integration of different disciplines, and use of their human resources, technology, and economic. Confidence, effort and communication are a key to a project teamwork, which allows parallel reality works, analyze specific situations, conceptualize, synthesize, and use research and critical thinking.

**Key words:** Teaching strategy - project - project discipline.

**Resumo:** Tudo é objeto de design, em diferentes ordens e aspectos da vida em sociedade. Toda ação de design uma série de passos para caminhar, básicas, de pesquisa e análise, de desenho e planejamento, e finalmente de implementação e corroboração de resultados. Em qualquer dos designs se parte de um problema ou uma carência, para a qual se pensará uma solução e todo esse processo se transforma num projeto. Assim é na prática da profissão, e é um dos métodos de ensino, que permite um maior contato com práticas profissionais reais nos âmbitos de estudo de design.

O projeto é um método de ensino para trazer a experiência de trabalho real e as problemáticas da profissão ao futuro designer em formação. A aprendizagem baseada em projetos, é um método de instrução, estratégia de aprendizagem e estratégia de trabalho. Um treinamento para a prática de trabalho sem riscos, e sem ser o centro de avaliação o resultado final, senão todo seu processo. Na aprendizagem por projetos os alunos, desenvolvem atividades e concorrências, tais como colaboração, planejamento de projetos, tomada de decisões, comunicação e manejo dos tempos, designação de papel, integração de diferentes disciplinas, e aproveitamento de seus recursos humanos, tecnológicos, e econômicos.

**Palavras chave:** Estratégia de ensino - projeto - disciplina projectual.

<sup>(\*)</sup> **Adriana Carchio:** Diseñadora Gráfica (UBA, 1993). Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Formar capacidades para competir

Paula Casela (\*)

Fecha de recepción: julio 2012

Fecha de aceptación: septiembre 2012

Versión final: noviembre 2012

**Resumen:** El presente *paper* expone sobre la importancia del desarrollo de capacidades, por medio de la actualización constante del currículum y de la relación didáctica.

Se enfoca especialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con cambios en la manera de hacer docencia, en la organización del sistema educativo, en la reflexión pedagógica y sobre todo en los esquemas de formación.

Intenta contribuir así a tener planificaciones que formen en competencia y donde se le brinde al estudiante elementos para que se desarrolle en la práctica.

**Palabras clave:** Competencias - estrategia de enseñanza - ejercicio profesional.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 185]

Desde principios del siglo pasado el proceso de aprendizaje estaba esquematizado por el decir del profesor y el oír del alumno. Con el correr de los años pasó del explicar del maestro y el entender del estudiante, al demostrar del docente y el experimentar del discente, al construir del educador y el aprender del educando, hasta llegar a los tiempos actuales con un transformar del mediador en el proceso de formación que busca hacer del educando un líder agente de transformación competitivo en la sociedad.

Dicha evolución obliga a cuestionar los procesos educativos y repensar al sujeto de aprendizaje como un agente convertidor de la realidad.

Estos cambios tienen implicaciones en la evaluación, pasar de una evaluación por logros a una por procesos; por lo que no se evalúa un resultado si no toda de aprendizaje, interfiriendo el contexto, la motivación y el desarrollo cognitivo.

La implementación de la formación por competencias, implica cambios en la manera de hacer docencia, en la organización del sistema educativo -tal es el caso de la actualización del currículum- y sobre todo de los esquemas de formación tan arraigados por la tradición. (Viteri, 2011) El proceso de capacitación de sujetos tiene por propósito la transformación de la sociedad a través de la solución de problemas, para lo cual es necesario actuar y conocer el medio en el que se compete.

La tendencia que ha seguido la educación en el último siglo ha sido el otorgarle cada vez mayor protagonismo al estudiante en el desarrollo de su formación; lo que implica todo un proceso de aprendizaje autónomo en el que él aprende a aprender. (Salas Zapata, 2011)

### **Profesión, formación y enseñanza**

En el campo de la formación, la base es el desarrollo de capacidades en el sujeto en formación; trabajando sobre la transmisión y la comunicación de conocimiento por parte del docente, para la apropiación del mismo por parte del estudiante.

Como lo definen Catalano, Avolio de Cols y Sladogna:

Las capacidades son atributos psico-cognitivos de los individuos, que se desarrollan por la integración y acumulación de aprendizajes significativos. El desarrollo de capacidades es la base del despliegue y del crecimiento de las habilidades o competencias. En las capacidades se integran y perfeccionan los conocimientos, las destrezas y las habilidades cognitivas, operativas, organizativas, estratégicas y resolutivas que luego se pondrán en juego en situaciones reales de actuación social o productiva. (2004, p. 216)

Es por esto, que el ámbito educativo, es el espacio simulador del ámbito laboral; donde el alumno puede ejercitar para enfrentar de la forma más verídica lo que realizará y vivirá en el campo de su profesión una vez recibido.

Para aplicar lo mencionado y acercar al educando a su realidad profesional, es necesario considerar las implicaciones curriculares, didácticas y de evaluación.

Implicaciones curriculares: la primera implicación es la revisión de los propósitos de formación del currícu-

lo, en el que es un replantear de los contenidos de los planes de estudio. Diseñarlo por competencias requiere construirlo sobre núcleos problemáticos al que se integran varias disciplinas, y se trabaja sobre procesos y no sobre contenidos.

Implicaciones didácticas: el docente debe cambiar de metodologías transmisionistas a centradas en el estudiante y en el proceso de aprendizaje. Para evitar dispersión en las actividades y que no se perciba la coherencia y unidad, es importante que el educador trabaje sobre conceptos estructurales en función de dominios cognitivos apuntando hacia la interconexión de temas.

Implicaciones en la evaluación: Es uno de los puntos más complejos en la formación, ya que puede implicar una reforma del sistema educativo. Realizarlas bajo competencias significa cambiar de una evaluación por logros a una por procesos, por lo que se evalúa sobre todo un resultado y no sobre un resultado. (Gómez, 2002)

Conocer las exigencias actuales del mundo laboral, el contexto social y la evolución del sistema educativo, obligan a una revisión constante del plan de estudio en relación a las asignaturas y al programa que conforma a cada una. Es el caso de la carrera de Licenciatura en Turismo de la Universidad, donde en el presente, lo que para el plan del año 2004 se destinaban seis materias para el aprendizaje del idioma inglés, hoy las mencionadas fueron reemplazadas por otras tales como contabilidad, negociación, legislación turística y hotelera, entre otras; que son de gran aporte a la formación de los futuros licenciados. Adicionalmente en la actualidad, el alumno deberá demostrar conocimientos equivalentes a un nivel seis de inglés o bien tomar cursos para alcanzarlo.

Programas educativos actualizados y con metodologías como trabajo por proyectos o resolución de problemas, permiten formar profesionales mucho más competentes y con la capacidad de insertarse de manera más fácil en el campo laboral.

### **La buena enseñanza**

La enseñanza es una práctica social para producir aprendizaje; un proceso del cual una persona que posee determinado conocimiento, trata de transmitirlo a otra que carece del mismo.

La buena enseñanza es aquella que promueve el desarrollo de los sujetos, tanto en lo social, lo profesional como en lo personal.

Como lo expone Fenstermacher, dicha denominación, tiene tanto un sentido moral como epistemológico; donde el primer aspecto equivale a preguntar qué acciones del docente están basadas en principios morales y son capaces de provocar acciones en los estudiantes; y desde lo epistemológico, si lo que se enseña es justificable y digno de que el estudiante lo conozca. (1989)

Estas prácticas presuponen una identificación ideológica que hace que los educadores estructuren este campo de una manera particular. De cómo se organicen los tres elementos del triángulo didáctico, presentes en una situación de enseñanza, alguien que transmita –profesor– alguien que recibe ese conocimiento –estudiante– y algo que se transmite –contenido–; darán los modelos de enseñanza.

Los docentes deben ser orientadores, guías, de manera tal que se promuevan el aprendizaje de sus alumnos;

practicando la reflexión en la acción.

Como reflexión personal, egresada como licenciada en turismo y en la actualidad en el rol de asistente académico; materias como Operatoria y Organización de Viajes I - Circuitos Turísticos III, son fundamentales para el proceso de aprendizaje, ya que son muestra clara de la teoría en la práctica. Realizar tareas propias de la actividad turística, en este caso, enfrentan al alumno con la realidad de su campo laboral y hacen que interactúe con el mismo por medio de la puesta en marcha de diferentes clases de circuitos turísticos.

Para lograr un mejor aprovechamiento es fundamental que se cursen dichas asignaturas superado el primer año de cursada, ya que encontrará al educando con herramientas para que pueda apoyarse para la realización de los distintos viajes.

Entonces, ¿cuál sería el aporte de formar capacidades para competir? Formar por competencias implica cambios en la reflexión docente y en los esquemas de formación –por medio de la actualización de currículum. Requiere de aprendizajes significativos y que los educadores aborden los procesos cognitivos para lograr los niveles de comprensión que el estudiante necesita.

Los cambios sociales imponen la revisión crítica de la docencia; por lo que la enseñanza en el aprendizaje basado en la resolución de problemas, el aula taller permitiendo la participación de todos en situaciones que el profesor propone, acercan al estudiante a que se encuentre con el mundo real, las exigencias que el mercado le va a demandar y a tomar decisiones.

Aprendiendo así a reflexionar en la acción, y cambiar sobre la marcha, crean en el estudiante competencias de acción.

La significación de la buena enseñanza implica la recuperación de la ética y los valores en la práctica de la enseñanza.

¡Seamos verdaderos docentes!

#### Referencias bibliográficas

- Camillioni, A., Davini, M. C., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M. y Barco, S. (1997). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paídos.
- Catalano, Avolio de Cols y Sladogna. (2004). Citado en: Mastache, A., Miguez, D., Nantes, L., Cedrato, M. T. y Kurlat, M. (2007). *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires-México: Ediciones Novedades Educativas.
- Fenstermacher, G. D. - Wittrock, M. C. (1989). La investigación de la enseñanza: enfoques, teorías y métodos. México: Paidós. Capítulo 3: Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza.
- Gómez, E. (2002). *Lineamientos pedagógicos para una educación por competencias*. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía. Citado en: Salas Zapata, W. A. (2011). *Formación por competencias en educación superior. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano*. Disponible en <http://www.rieoel.org/deloslectores/1036Salas.PDF> Recuperado el 24 de octubre de 2011.
- Idoneos.com (2011). *La construcción histórica de la problemática curricular*. Disponible en <http://educacion.idoneos.com/index.php/363479> Recuperado el 24

de octubre de 2011.

- Mastache, A., Miguez, D., Nantes, L., Cedrato, M. T. y Kurlat, M. (2007). *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires-México: Ediciones Novedades Educativas.
- Salas Zapata, W. A. (2011). *Formación por competencias en educación superior. Una aproximación conceptual a propósito del caso colombiano*. Disponible en <http://www.rieoel.org/deloslectores/1036Salas.PDF> Recuperado el 24 de octubre de 2011.
- Viteri, T. (2011). *Aprendizaje por competencias*. Disponible en <http://www.slideshare.net/telmoviteri/aprendizaje-por-competencias> Recuperado el 09 de noviembre de 2011.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente

**Abstract:** This paper expounds on the importance of capacity building, through the constant updating of the curriculum and teaching relationship.

It focuses especially on the teaching-learning process, with changes in the way we do teaching, the organization of education systems in educational thinking and especially in training schemes.

Try to contribute to have schedules that are in competition and where elements provide a student to develop in practice.

**Key words:** Teaching strategy - professional practice - competencias.

**Resumo:** Tudo é objeto de design, em diferentes ordens e aspectos da vida em sociedade. Toda ação de design uma série de passos para caminhar, básicas, de pesquisa e análise, de desenho e planejamento, e finalmente de implementação e corroboração de resultados. Em qualquer dos designs se parte de um problema ou uma carência, para a qual se pensará uma solução e todo esse processo se transforma num projeto. Assim é na prática da profissão, e é um dos métodos de ensino, que permite um maior contato com práticas profissionais reais nos âmbitos de estudo de design.

O projeto é um método de ensino para trazer a experiência de trabalho real e as problemáticas da profissão ao futuro designer em formação. A aprendizagem baseada em projetos, é um método de instrução, estratégia de aprendizagem e estratégia de trabalho. Um treinamento para a prática de trabalho sem riscos, e sem ser o centro de avaliação o resultado final, senão todo seu processo. Na aprendizagem por projetos os alunos, desenvolvem atividades e concorrências, tais como colaboração, planejamento de projetos, tomada de decisões, comunicação e manejo dos tempos, designação de papel, integração de diferentes disciplinas, e aproveitamento de seus recursos humanos, tecnológicos, e econômicos.

**Palavras chave:** Ensino - competências - estratégia de ensino - prática profissional.

<sup>(\*)</sup> Paula Casela: Licenciada en Turismo. Universidad de Palermo.