

**Key words:** Technology - educational technology - advertising - teaching strategy - background information - cognitive bridges - virtual spaces.

**Resumo:** Este artigo trata sobre como influi a tecnologia educativa na matéria Publicidade I desde uma mirada construtivista. Centra-se especialmente no uso da tecnologia dentro na sala de aula, e debate sobre as possibilidades fora do trabalho em classe. Assim mesmo realiza um paneo sobre as opções concretas das ferramentas disponíveis e propõe aplicações tendo em conta os diferentes momentos da classe. A inclusão e o uso variado destas tecnologias tendem a melhorar o processo de

ensino aprendizagem para alcançar, com novas e diferentes tecnologias, aprendizagens significativo

**Palavras chave:** Tecnologia - tecnologia educacional - publicidade - estratégia de ensino - conhecimentos prévios - pontes cognitivos - espaços virtuais.

(\*) **Eugenia Alvarez del Valle.** Licenciada en Publicidad, Universidad de Palermo. MBA en Management Estratégico (Master in Business Administration). Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Comunicación y Creatividad Publicitaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Los pixel de la educación

Nicolás Ferrón (\*)

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012

**Resumen:** Las redes sociales han cumplido un rol destacado en la cotidianidad de las personas que tienen acceso a Internet. A través del presente ensayo se intentará explicar cómo la tecnología puede ser utilizada no sólo en momentos de ocio y esparcimiento, sino que también puede transformarse en una herramienta didáctica que permite que un estudiante tenga un apoyo educativo constante en sus tiempos de recreación.

**Palabras clave:** Facebook - ocio - tecnología - web - mensajería instantánea - videos educativos - evaluación virtual.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 68]

### Introducción

El inexorable y vertiginoso correr del tiempo y la necesidad de hacer un buen uso y lograr un óptimo aprovechamiento de éste obliga a la sociedad a utilizar nuevos recursos en la comunicación diaria. En este sentido, la tecnología siempre juega su mejor carta mostrando utilidades en cosas cotidianas que pueden ser utilizadas tanto como una herramienta para el ocio como una herramienta educativa.

### El ocio como recurso tecnológico y educativo

Definición de ocio: Se denomina ocio al tiempo que se dedica a actividades que no son ni trabajo, ni tareas domésticas esenciales. Es un tiempo recreativo que se utiliza a discreción. Es diferente al tiempo dedicado a actividades obligatorias tales como comer, dormir, hacer tareas, etc.

En un mundo donde la tecnología avanza a pasos agigantados, las diferencias de edades corren una carrera en la cual compiten quienes avanzan más en la utilización de la misma. Los jóvenes son quienes ganan estas carreras donde el uso de materiales tecnológicos facilita el vivir en un cruce de distintas clases sociales. Se puede afirmar que los adolescentes adquieren un poder relevante a través del rápido aprendizaje de estos elementos y herramientas.

Así es que, en esta avanzada sociedad consumista de tecnología, los jóvenes demuestran continuamente su

superioridad. Y los docentes, que tienen distintos puntos de vista acerca de esto, deberán tomar una decisión y optar por unirse al avance tecnológico o continuar empujándose con tizas y pizarrones. En dicha encrucijada, un docente debería amoldarse a esta superioridad o seguir su actual estrategia educativa. El amoldamiento puede ser muy satisfactorio al ver los resultados y el grado de conexión del alumno con aquello que aprende; podría ser más efectivo.

Pensar como estudiante puede ser un buen inicio para hallar esta relación. Para ello uno tiene que suponer qué es lo que hace un alumno cuando llega a su casa. Hay medios de comunicación que pueden ayudar a que el alumno unifiquen su ocio con la materia y siga de este modo el contenido de la misma. Como Señala Kress Gunther (2005)

“Siempre presente está el tema de los medios de comunicación destinados a la difusión de significados, en forma de mensaje” (pág. 17)

La escritura estará cada vez más organizada y configurada por la lógica de la imagen-espacio de la pantalla. Este es uno de los efectos ineludibles de los potenciales de la pantalla y de la tecnología de los nuevos medios. (pág. 29)

Existen herramientas virtuales que pueden ser utilizadas como medios de comunicación que nos dejarán transmitir un mensaje constante e informativo. Una he-

herramienta adecuada a este fin es una red social llamada Facebook<sup>1</sup>. Esta red social es un sistema web en el cual la gente se conecta en forma virtual y puede compartir información tanto escrita como gráfica.

Es importante mencionar que, por ejemplo, Facebook puede ser utilizado como una herramienta de enseñanza haciendo uso de las opciones que esta página brinda a sus usuarios a simple vista desde su pantalla. En relación a esto último es oportuno señalar que las estadísticas actuales dicen que cada estudiante pasa 25 minutos al día navegando en Facebook<sup>2</sup>.

Sería interesante formularnos el interrogante que sigue: ¿Cómo se utiliza esta herramienta? Una respuesta posible sería a través de la creación de un grupo en el cual se podría desarrollar la materia. Este grupo estaría activo en Facebook en forma permanente, lo que significa que cada alumno podría entrar a esta página en su tiempo libre y visualizar continuamente el grupo ya que éste es parte de su perfil, parte de su muro<sup>3</sup>. Así, por medio del grupo, puede brindársele al alumno contenidos correspondientes a una determinada materia. El docente, quien crea el grupo, ocupa el lugar de moderador, es decir, la persona que regula los comentarios y la única que puede borrar o modificar información *posteada* por los estudiantes.

Los alumnos pueden agregarse fácilmente a este grupo, en el cual solo se vinculan por esta materia, lo que significa que no pueden compartir su información personal, ni entre ellos ni con el docente. Podemos catalogar a esta herramienta como un aula virtual en la cual, una vez concluida la clase en su espacio jurídico habitual, los alumnos pueden seguir los contenidos, formular consultas y realizar debates entre ellos fuera del horario acostumbrado. Facebook facilita lo anteriormente dicho ya que propone un historial de información ordenado que permite un seguimiento de conversaciones, opiniones, debates, en un tiempo anormal a lo cotidiano.

En materias gráficas, la cual la presentación es mucho más simple, Facebook es una herramienta exquisita. Por ejemplo, un alumno puede presentar una lámina en un archivo digital y los compañeros pueden opinar y consultar al docente en dicha presentación. Esto es importante ya que, primero y principalmente, ayuda a que las dudas se aclaren fuera del aula y, segundo, elimina la espera hasta la próxima clase. Estas características ayudan a que el docente pueda seguir su planificación en tiempo y forma y no generar más dudas en debates innecesarios dentro del aula.

La tecnología avanza. Hoy en día Facebook es una herramienta muy utilizada y puede ser buena para la conectividad entre alumno y docente pero no hay que descartar que en un futuro esta herramienta se vuelva obsoleta o simplemente desaparezca. Esto generaría una duda: ¿Facebook es realmente lo único que existe como herramienta virtual y social de moda?

Hoy se llama Facebook, mañana podrá tener otro nombre pero, siempre, para encontrar esta tecnología de conectividad hay que pensar como alumno, pensar en su ocio. La investigación de lo que un alumno piensa fuera de clase puede brindar elementos para lograr que éstos se sientan más cómodos y la materia pueda insertarse como parte de su vida y ser adoptada por ellos. Ese acostumbramiento puede generar que los tiempos en las

entregas de los trabajos prácticos sea el ideal, con el de la clase y con el de la programación de una cursada, su tesis, trabajo o examen final.

Cuando pensamos en tecnología didáctica podemos pensar que sólo las cosas novedosas que nos rodean son las que pueden nombrarse como tecnología, pero no es así. Por ejemplo, el papel es un tipo de tecnología que se utiliza hace milenios y sin embargo no se lo toma como tal. Como relata Ismael Peña, Cesar Pablo Córcoles y Carlos Casado:

Si en el caso de la docencia se hablaba de la extensión de la pizarra y la tiza mediante el ordenador y las aplicaciones web 2.0, en el ámbito de la investigación y su difusión lo que se amplía gracias a estas aplicaciones es el cuaderno de notas, los congresos y los tradicionales libros y revistas en papel. (pág. 5)

La sociedad avanza y todo se renueva. Lo que anteriormente era una reunión de amigos, hoy puede ser un encuentro virtual frente a una computadora con conexión a Internet. Facebook, así como otras páginas de encuentro social, ha virtualizado esto, y ha ayudado a que la integración de otras clases sociales y las largas distancias sea algo mucho más factible.

Con esta idea de lo que es, se logra posicionar a Facebook como una gran herramienta que ayuda, no sólo a reunir gente, sino también a transmitir pensamiento, ideas, opiniones y, en este caso, transmitir conocimiento y soporte educativo en cualquier lugar o momento.

Hemos hecho pruebas e implementado este sistema en aulas simplemente utilizando esta metodología y pensamiento mencionados. Se trata de una manera más fácil de llegar al alumno que dio buenos resultados.

A continuación relataremos paso a paso cómo utilizamos esta herramienta que tanta ayuda nos brindó:

Creamos un grupo con el nombre de la materia antes de empezar el cuatrimestre y en la primera clase presentamos sus reglas, características y formas de uso de la página como herramienta de clase virtual. Dejamos en claro que el grupo no revelaba información personal entre los alumnos ni el docente. Como mencionáramos, esto permite que los alumnos no se sientan intimidados ante este novedoso sistema. Seguidamente se les aclaró que los comentarios pueden ser totalmente libres tanto en opinión como en críticas y aportes provenientes de otros medios, como también materiales, ejemplos y elementos que ayuden a la planificación de la materia. La tarea del docente fue incentivar y motivar el fluir de los aportes de los alumnos. La moderación se limitó a ciertos comentarios que no correspondían con la asignatura y que podían desvirtuar el buen uso de la herramienta. Los alumnos tuvieron que buscar el grupo y agregarse. Es el docente quien, al ser el administrador del mismo, tiene que darles la autorización a cada alumno para que puedan entrar a participar. Una vez dentro, los chicos pudieron exponer sus trabajos prácticos en forma fácil, simplemente publicando en el muro del grupo. Las publicaciones fueron vistas por sus compañeros, quienes fueron notificados mediante un e-mail que los redireccionó a ingresar a su cuenta de Facebook con el comentario en pantalla.

Esta herramienta sirve tanto para materias gráficas como para materias con contenido de redacción ya que permite la subida de archivos en formato *jpg* y también el agregado de notas que pueden copiarse desde *Word* u otro editor de texto y subirlo directamente a este sistema de notas integradas. También pueden utilizarse servidores de almacenamiento gratis los cuales permiten el agregado de otros formatos de archivo y que se puedan mostrar su link en el muro del grupo.

El alumno puede hacer seguimiento no sólo de sus trabajos prácticos sino también de los de sus compañeros que pueden ayudar para brindar información extra, conocimiento, otras formas de pensar o distintos puntos de vista que posibilitan percibir errores propios. Esto es algo que ocurre cuando están encapsulados con la planificación de su trabajo práctico.

De esta manera, pudimos observar un avance en la materia conjuntamente con la planificación. Así, gracias al seguimiento continuo de la materia y con la permanente apoyatura del docente se logró que los alumnos presenten sus trabajos prácticos en tiempo y forma y puedan preparar los exámenes y evacuar dudas. Como cita Mariano Palamidessi (2006):

El tiempo de trabajo del docente en nuestros países es generalmente entendido como la suma de momentos al frente de la clase. Las demás actividades propias de la tarea de los profesores (como planificar, evaluar, estudiar, reunirse con otros docentes y con padres) aparecen como prácticas con menor valor y, muchas veces, se presentan como invisibles a la administración educativa. Buena parte de ellas son tiempos de trabajo no pagado. Si no se establecen espacios institucionalizados para la aparición de nuevas prácticas, éstas no serán priorizadas y lo más probable es que asuman el valor de 'huequito' quedando libradas a la voluntad individual y no a un proyecto educativo institucional.

Así, por medio de este ensayo, intentamos proponer a la mentada herramienta como técnica factible para la práctica docente y el desarrollo de la materia, la cual puede extenderse a otras asignaturas sin importar la naturaleza de las mismas, ya que puede utilizarse tanto con materias gráficas y prácticas, como con materias netamente teóricas. Facebook colabora a que los alumnos aprendan a vincularse profesionalmente entre ellos y que logren acostumbrarse a obtener distintas opiniones para trabajar a partir de ellas y aplicar otros conceptos e ideas.

En otra breve descripción podemos insertar un acompañamiento continuo con otra herramienta desde un dispositivo más personal. Este dispositivo es un teléfono celular muy conocido y usado en algunos ambientes. Ella facilita una práctica más rápida de corrección en lo que son las materias gráficas. Para esto se necesitan determinados modelos de celulares *Smart* que nos otorgan dicha tecnología (en el curso un promedio del 90% de los alumnos contaba con esta clase de equipos). Esta herramienta nos permitió corregir en segundos dudas que a veces son imprescindibles para la terminación de un trabajo práctico.

Este dispositivo utiliza un sistema de mensajería ins-

tantánea que permite estar conectado con otros equipos de la misma característica y no revela datos personales ni se pueden contactar más que con el docente bidireccionalmente. Las correcciones pueden ser mediante pequeños mensajes de voz, imágenes, fotos o simplemente con texto. Los trabajos prácticos obtuvieron mejores resultados de lo que esperábamos en cuestión de calidad, ya que creemos que la superación de pequeñas dudas da tiempo a generar grandes ideas y concentrarse ampliamente en la planificación dada.

Otra herramienta tecnológica utilizada en el aula es el famoso y reconocido proyector. En este caso no se utilizó con cuadros estáticos sino con movimiento, sonido y video, con conceptos e ideas que se dan y luego generan un pequeño debate en clase, para la resolución de opiniones esenciales al desarrollo de la planificación diaria. Hemos notado que los videos con movimiento son algo a lo que los alumnos están acostumbrados a ver en su tiempo libre a través de la utilización de la televisión y el cine como ocio.

### Conclusión

Con la utilización de estos tres tipos de tecnologías novedosas en clase pudimos comprobar que es una excelente herramienta y una satisfactoria estrategia para el desarrollo del aprendizaje de manera que el alumno se lleve y grabe este conocimiento.

Ya terminada la materia cursada, seguimos atendiendo consultas de los alumnos que quedaron muy conformes con la utilización de estas herramientas y se sintieron muy cómodos al hacerlas parte de ellos. Esta fue nuestra metodología inicial para que la materia sea tan importante como se la merecía.

### Notas

<sup>1</sup> Facebook es un sitio web de redes sociales creado por Mark Zuckerberg y fundado por Eduardo Saverin, Chris Hughes, Dustin Moskovitz y Mark Zuckerberg. Originalmente era un sitio para estudiantes de la Universidad de Harvard, pero actualmente está abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica.

<sup>2</sup> Techking ([www.techking.com](http://www.techking.com)) desarrollo una infografía con información actualizada y hechos que nos demuestran que la penetración y uso del Facebook son exponenciales.

<sup>3</sup> El muro (wall en inglés) es un espacio en cada perfil de usuario que permite que los amigos escriban mensajes para que el usuario los vea. Sólo es visible para usuarios registrados. Permite ingresar imágenes y poner cualquier tipo de logotipos en tu publicación. Una mejora llamada supermuro permite incrustar animaciones flash, etc.

### Referencias bibliográficas

- Diccionario de la Real Lengua Española  
- Peña, Ismael; Córcoles, Cesar Pablo; Casado, Carlos (2006). *El profesor 2.0: docencia e investigación desde la red*. UOCPAPERS Revista sobre la sociedad del conocimiento. URL <http://www.uoc.edu/uocpapers>.

- Kress, Gunther (2005). *El alfabetismo en la era de los nuevos medios de comunicación*. Málaga: Aljibe.

**Abstract:** The social networks have fulfilled an emphasized role in the ordinariness of the persons who have access to Internet. Through the present essay there will be explained how the technology can be used not only in moments of leisure and scattering, but also it can transform in a didactic tool that allows students should have an educational constant support in their times of recreation.

**Key words:** Facebook - leisure - technology - web - educational video - instant messaging - virtual assessment.

**Resumo:** As redes sociais cumpriram um papel proeminente na vida cotidiana das pessoas que têm acesso a internet. Através do presente ensaio tentar-se-á explicar como a tecnologia pode ser utilizada não só em momentos de lazer e esparcimentio, senão que também pode se transformar numa ferramenta de ensino que permite que um estudante tenha um apoio educativo constante em seus momentos de lazer.

**Palavras chave:** Facebook - lazer - tecnologia - web - mensajería instantânea - videos educativos - correção virtual.

(\*) **Nicolás Ferrón.** Diseñador Gráfico Escuela ORT Argentina. Mastering Microsoft Visual Basic 6 Development. Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual en la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Internet, fuente general de información: Uso y soporte como referencia bibliográfica de trabajos prácticos

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012

Martín Munitich Mladín (\*)

**Resumen:** Internet se ha convertido en el medio de información y comunicación más amplio en toda la historia de la humanidad. Sin lugar a duda, la sociedad en general se ha visto influenciada de alguna u otra forma por su uso. Sin embargo, la credibilidad de la información que circula a través de sus distintos canales, por lo general, es puesta en duda por los docentes, tanto como fuente de investigación, como soporte bibliográfico de los trabajos que se les encomiendan a los estudiantes. Este ensayo intenta realizar una conciliación de posturas haciendo hincapié en las ventajas y desventajas de la utilización de Internet, como fuente general de información, proponiendo un camino intermedio, que infiera para bien el uso de esta tecnología en el proceso de enseñar y aprender.

**Palabras clave:** Información - bibliografía - investigación - tecnología - internet - web - web constructivista.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 70]

### Introducción

Uno de los criterios que utilizamos para la evaluación de trabajos prácticos refiere al manejo de fuentes de información como soporte bibliográfico que acredite la veracidad del contenido y el análisis vertido en los mismos.

Cuando la utilización bibliográfica repara en textos mencionados como obligatorios u opcionales de la materia, o cuando se hace uso de otros, como forma de enriquecer la producción, las evaluaciones, en este punto, no debería presentar mayores inconvenientes para el docente.

Ahora bien, las consignas planteadas en los diferentes trabajos no obedecen únicamente a la tarea de responder un cuestionario de preguntas, plantear la resolución de un caso o reflexionar acerca del sentido de una frase. Muchas de ellas exigen al estudiante una tarea de investigación que excede a la información que se pueda encontrar en los libros de una biblioteca tradicional, aunque algunos de ellos estén a la espera de ser usados. En la era de la información la educación no ha escapado a la influencia de Internet.

Las nuevas tecnologías no solo han creado nuevos métodos de enseñanza, como la educación a distancia a tiempo real, por ejemplo; sino que, en el caso de Internet, se ha convertido en un nuevo método, y a veces único, de investigación y recolección de datos como fuente de referencia bibliográfica.

Existen diferentes posturas, a favor y en contra por parte de los docentes, sobre la utilización de esta herramienta como soporte para la realización de tesis, monografías, trabajos prácticos o cualquier actividad que implique cierto grado de investigación académica.

No obstante, ni toda la información está en los libros, como así tampoco en Internet, por más gigantesco que sea su crecimiento en términos cuantitativos.

Muchos trabajos, en principio, requieren del estudiante una investigación in situ o de campo, recogiendo datos directamente de una realidad observable, irremplazable por cualquier texto o tecnología.

El eje principal de este ensayo, no consiste en poner en tela de juicio el uso de Internet como herramienta de investigación, sino, presentar una propuesta que concilie las diferentes posturas de los docentes a la hora de