

deran los conocimientos previos de los alumnos y por sobre todas las cosas no se deja de considerar la condición humana que implica y atraviesa a todo esta tarea. Es enriquecedora para la enseñanza del diseño las producciones realizadas por los docentes, si bien en su mayoría plantean casos particulares, creemos que los aportes y las conclusiones logradas pueden ser iluminadoras de otras prácticas docentes.

Referencias bibliográficas

- Carlino, Paula, (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica* (1ª ed.). Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Caruso, M y Dussel, I. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Buenos Aires Santillana.
- Carretero, M. (1993). *Constructivismo y educación*. Buenos Aires: Aique
- Carretero, M. (1997) *¿Qué es el constructivismo? En Progreso. Desarrollo cognitivo y aprendizaje*. Constructivismo y educación. México.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Buenos Aires: Paidós.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). *Enseñanza y filosofías de la enseñanza*. En Aique Grupo Editor. *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires.
- Huertas, J. A. (1997). *Motivación. Querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Palamidessi, M. y Gvirtz, S. (2000). *El ABC de la tarea docente: currículo y enseñanza*. Buenos Aires: Aiqué
- Perkins, D. (1997) *El contenido. La escuela inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona. Ed. Gedisa
- Souto de Asch, M. (2007) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires.

Tenti Fanfani, Emilio (Comp.) (2006) *El Oficio de docente. Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires

Abstract: In this essay a new stage of publication of the productions is presented, realized by the educational participants of the spaces of educational formation offered by the Faculty of Design and Communication of the University of Palermo. In this opportunity let's sense beforehand the papers realized in the space of Introduction to the Strategies of Education attended during the 1º four-month period of the year 2011. In the present text it is developed what was worked in order to improve the educational task and to facilitate the learning of the pupils

Key words: Production - professor training - teaching strategy - learning.

Resumo: Neste ensaio apresenta-se uma nova etapa de publicação das produções realizadas pelos docentes participantes dos espaços de formação docente oferecidos pela Faculdade de Design e Comunicação da Universidade de Palermo. Nesta oportunidade apresentamos os papers realizados no espaço de Introdução às Estratégias de Ensino cursado durante o 1º trimestre do ano 2011. No presente texto desenvolve-se o trabalho na cursada com o fim de melhorar a tarefa educativa e facilitar as aprendizagens dos alunos.

Palavras chave: Produção - capacitação de professores - Estratégia de ensino - aprendizagem.

^(*) **Natalia Lescano:** Profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Universidad Nacional de Tucumán - Postgrado en "Análisis e Intervención Institucional ante la crisis Social Argentina". Profesora en la Universidad de Palermo en el Departamento Pedagógico de la Facultad de Diseño y Comunicación.

El aprendizaje significativo

Aldana Fiore (*)

Fecha de recepción: agosto 2012
Fecha de aceptación: octubre 2012
Versión final: diciembre 2012

Resumen: Para que todo proceso de enseñanza pueda llevarse a cabo es fundamental la presencia de tres componentes: el docente, el alumno y el contenido. En el presente ensayo lo que se abordará es una de las temáticas más relevantes del proceso educativo: el aprendizaje. Existen varios tipos, motivo por el cual solo se tomó una de las ramas más distinguidas, que es el aprendizaje significativo, aquel que deja de ser frágil en la capacidad cognitiva del alumno para comenzar a cobrar sentido. Directamente relacionado a dicho concepto se encuentra la motivación, una herramienta esencial dentro del ámbito educativo para lograr una mayor comprensión y el aprendizaje esperado y duradero en cada uno de los alumnos de cualquier nivel educativo.

Palabras clave: Aprendizaje - organizadores previos - puente cognitivo - motivación - asimilación - comprensión.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 111]

Introducción

No todas las personas aprenden de la misma manera, cada docente debe contar con las herramientas necesarias para poder transmitir un conocimiento y estar aten-

to a cómo aprende cada alumno para poder colaborar positivamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este ensayo se trabajará sobre una de las partes de ese proceso y será el aprendizaje.

Todas las personas están dispuestas a aprender y ampliar sus conocimientos, algunos lo hacen por interés propio y otros por el beneficio que obtendrán al hacerlo. Es por eso que la motivación es un concepto que está ligado directamente a este tipo de aprendizaje, el aprendizaje significativo.

Desarrollo

Uno de los pioneros en el aprendizaje significativo fue David Ausubel (1978) y lo define como aquel aprendizaje con sentido, el cual se produce cuando el alumno logra establecer relaciones entre los nuevos conceptos y los conocimientos ya existentes, creando un conocimiento propio.

Dentro de esta concepción de Ausubel es importante mencionar la estructura cognitiva de cada persona, porque se debe considerar lo que cada alumno ya sabe para que pueda establecer la relación necesaria con aquella información que debe aprender.

Para Ausubel (1978) la estructura cognitiva es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo y de su adquisición y retención. Los nuevos conocimientos sólo pueden aprenderse y retenerse si se relacionan con la información con la que ya cuenta cada individuo. Por ese motivo es que el alumno debe reflexionar y relacionar estos nuevos conceptos con lo que ya conoce o con las experiencias vividas previamente, para de esta manera aprender y despertar su propio interés. Ausubel (1978) también plantea que debe tenerse en cuenta a los 'organizadores previos' para poder facilitar el proceso del aprendizaje significativo. Con esto se refiere a que se presenten conceptos previos o trabajar sobre actividades que resulten ser disparadoras de ideas para saber qué conocen los alumnos sobre ese nuevo concepto y poder lograr la relación esperada. Estos organizadores luego se convierten en 'puentes cognitivos' entre el nuevo conocimiento y la información con la que cuenta cada persona, y se produce un aprendizaje más eficaz, comprendiendo realmente la nueva información y no sólo memorizándola.

El punto central del aprendizaje significativo, es la asimilación de la información. Ausubel afirma que:

La adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una *interacción* de la nueva información con las ideas pertinentes que existen en la estructura cognitiva. El resultado de la intención que tiene lugar entre el nuevo material que se va a aprender y la estructura cognitiva existente constituye una *asimilación* de significados nuevos y antiguos para formar una estructura cognitiva altamente diferenciada (1978, pp. 70,71).

Directamente relacionado al concepto del aprendizaje significativo se encuentra 'la motivación'; la misma tiene como objetivo crear nuevas estrategias para lograr un proceso de aprendizaje más eficaz, ya que el alumno a través de la motivación puede procesar, asimilar y entender un contenido.

Pueden diferenciarse dos tipos de motivaciones dentro del contexto educativo una es la motivación intrínseca y la otra la motivación extrínseca.

Cuando se habla del tipo intrínseca Huertas (2006) se refiere a la acción que está motivada por la propia actividad, es interna al sujeto y resulta ser un fin en sí misma. O sea que la actividad se lleva a cabo sin esperar una recompensa que la regule.

La motivación intrínseca se fundamenta a través de tres sentimientos y características:

La autodeterminación: Que es tener la sensación de que el control de cada acción depende de uno mismo.

La competencia: Sentirse capaz de llevar a cabo una actividad contando con las habilidades necesarias y superar retos. Sentimientos agradables y placenteros: Relacionado con la satisfacción de hacer algo propio y familiar (Deci y Ryan, 1991).

A diferencia, cuando la finalidad o el propósito de la acción tienen que ver con una contingencia externa, es decir, con un propósito tangible, ahí se habla de motivación extrínseca.

Hay tres aspectos que regulan esta acción: el impulso, el incentivo y el refuerzo. Huertas (2006) define al Impulso como "los distintos agentes internos permanentes responsables de la fuerza u orientación de una acción" (p.102). Otro aspecto que llega a regular a la motivación extrínseca es el Refuerzo, se lo entiende como "cualquier aspecto del entorno que se presente al sujeto durante o después de una secuencia de acciones y que modifica la probabilidad de aparición, en el mismo sujeto, de esa secuencia de acciones" (Huertas, 2006, p.102). Si se logra que aumente la probabilidad de que se lleve a cabo la acción se habla de una recompensa, caso contrario se lo considera un castigo. El último aspecto que regula este tipo de motivación es el Incentivo, se lo considera a "cualquier objeto o contingencia exterior a la que se le atribuye un determinado valor y que, en esa medida, da energía a una conducta que se inicia" (Huertas, 2006, p.102). Para que se lo considere incentivo debe influenciar en la orientación que tenga la acción.

Analizando ambos tipos de motivaciones podría afirmarse que dentro del contexto educativo el gran desafío docente sería que los alumnos logren pasar de la motivación extrínseca a la intrínseca; es decir, que logren aprender comprendiendo realmente los contenidos, generando un interés propio por el conocimiento sin esperar ningún tipo de recompensa externa, sino que sientan las ganas y el deseo individual de poder llevar a cabo una actividad por sí misma.

Por último, resulta interesante poder llevar ambos conceptos a la práctica para una mayor comprensión de los mismos. En una de las asignaturas en la que se los puede apreciar claramente es en Seminario de Integración, donde cada alumno desarrolla su propio proyecto de graduación.

Es en esta materia en donde se presenta el gran desafío individual del alumno universitario, ya que debe volver a los conocimientos con los que contaba previamente y a su vez poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su carrera para poder crear uno propio.

Aquí es donde influye claramente la motivación, es en esta instancia en donde se espera que el alumno tenga la

capacidad cognitiva de poder asimilar y comprender los contenidos, motivados por su propio interés sin esperar ningún beneficio externo a cambio, sólo el beneficio propio de la formación profesional y la satisfacción de recibirse.

Conclusiones

Luego de investigar y desarrollar los dos conceptos planteados en la introducción puede afirmarse que el rol docente es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que deben contar con las herramientas necesarias para transmitir un contenido y lograr que el aprendizaje de cada alumno deje de ser memorístico y comience a ser comprendido y a tener sentido.

Para facilitar este tipo de aprendizaje es elemental que se trabaje con conceptos o ideas previas que permitan a los alumnos relacionar lo que ya saben con el nuevo concepto.

Es por eso que la motivación resulta ser una estrategia efectiva para lograr el aprendizaje significativo, ya que orienta al alumno a procesar, asimilar y entender un nuevo contenido. Si bien como se planteó en el desarrollo de este ensayo hay dos tipos de motivaciones, el desafío es que cada alumno se puede sentir motivado intrínsecamente, es decir, que desarrolle una actividad motivado por su propio interés sin esperar ninguna recompensa externa, sólo el beneficio personal de comprender y formarse tanto académica como profesionalmente.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1978). Citado en: Ontoria, A. (1997). *Mapas conceptuales, una Técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Deci, E; Ryan, R. (1991). *A motivacional approach to self: Integration in personality*. Lincoln: University of Nebraska Press. Citado en: Huertas, J. (2006). *Motivación querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Huertas, J. (2006). *Motivación querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Perkins, D. (1997). *La escuela inteligente del adies-*

tramiento de la memoria a la educación de la mente. España: Gedisa.

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2011.

Abstract: In order that any process of education could be carried out it is necessary the presence of three components: the teacher, the pupil and the content. In the present essay what will be approached is one of the most relevant subjects of the educational process: the learning. There exist several types, that is why only one of the most distinguished branches, which is the significant learning, was considered, that is the one that stops being fragile in the cognitive capacity of the pupil to begin to get sense. Directly related to the above mentioned concept, the motivation is found, an essential tool inside the educational area to achieve a major comprehension and the awaited and lasting learning in each of the pupils of any educational level.

Key words: Learning - advance organizers - cognitive bridge - motivation - assimilation - comprehension.

Resumo: Para que todo processo de ensino possa se levar a cabo é fundamental a presença de três componentes: o docente, o aluno e o conteúdo. No presente ensaio o que se abordará é uma das temáticas mais relevantes do processo educativo: a aprendizagem. Existem vários tipos, motivo pelo qual só se tomaram um dos ramos mais distintas, que é a aprendizagem significativa, aquele que deixa de ser frágil na capacidade cognitiva do aluno para começar a fazer sentido. Diretamente relacionado a dito conceito encontra-se a motivação, uma ferramenta essencial dentro do âmbito educativo para conseguir um maior entendimento e a aprendizagem esperado e duradouro na cada um dos alunos de qualquer nível educativo.

Palavras chave: Aprendizagem - organizadores prévios - ponte cognitivo - motivação - assimilação - compreensão.

(*) **Aldana Fiore:** Licenciada en Hotelería, Universidad de Palermo.

Facilitar la enseñanza e instrucción

Eugenia Negreira (*)

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012

Resumen: Este ensayo se basa en la importancia de considerar al otro (alumno), como sujeto activo de su aprendizaje dentro de un marco contextual interno, propio de cada sujeto y externo, dentro de la cultura. Para su realización se privilegia la Teoría de Vigotsky y sus aportes a las estrategias. Este escrito llama a la reflexión de las prácticas docentes, culminando que las estrategias que utiliza un docente están compuestas por un todo, contextual, individual,... que hay que tener en cuenta para el desarrollo de las mismas.

Palabras clave: Ensayo - estudiante - teoría de Vigotsky - aprendizaje.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 113]