

capacidad cognitiva de poder asimilar y comprender los contenidos, motivados por su propio interés sin esperar ningún beneficio externo a cambio, sólo el beneficio propio de la formación profesional y la satisfacción de recibirse.

Conclusiones

Luego de investigar y desarrollar los dos conceptos planteados en la introducción puede afirmarse que el rol docente es fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que deben contar con las herramientas necesarias para transmitir un contenido y lograr que el aprendizaje de cada alumno deje de ser memorístico y comience a ser comprendido y a tener sentido.

Para facilitar este tipo de aprendizaje es elemental que se trabaje con conceptos o ideas previas que permitan a los alumnos relacionar lo que ya saben con el nuevo concepto.

Es por eso que la motivación resulta ser una estrategia efectiva para lograr el aprendizaje significativo, ya que orienta al alumno a procesar, asimilar y entender un nuevo contenido. Si bien como se planteó en el desarrollo de este ensayo hay dos tipos de motivaciones, el desafío es que cada alumno se puede sentir motivado intrínsecamente, es decir, que desarrolle una actividad motivado por su propio interés sin esperar ninguna recompensa externa, sólo el beneficio personal de comprender y formarse tanto académica como profesionalmente.

Referencias bibliográficas

- Ausubel, D. (1978). Citado en: Ontoria, A. (1997). *Mapas conceptuales, una Técnica para aprender*. Madrid: Narcea.
- Deci, E; Ryan, R. (1991). *A motivacional approach to self: Integration in personality*. Lincoln: University of Nebraska Press. Citado en: Huertas, J. (2006). *Motivación querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Huertas, J. (2006). *Motivación querer aprender*. Buenos Aires: Aique.
- Perkins, D. (1997). *La escuela inteligente del adies-*

tramiento de la memoria a la educación de la mente. España: Gedisa.

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2011.

Abstract: In order that any process of education could be carried out it is necessary the presence of three components: the teacher, the pupil and the content. In the present essay what will be approached is one of the most relevant subjects of the educational process: the learning. There exist several types, that is why only one of the most distinguished branches, which is the significant learning, was considered, that is the one that stops being fragile in the cognitive capacity of the pupil to begin to get sense. Directly related to the above mentioned concept, the motivation is found, an essential tool inside the educational area to achieve a major comprehension and the awaited and lasting learning in each of the pupils of any educational level.

Key words: Learning - advance organizers - cognitive bridge - motivation - assimilation - comprehension.

Resumo: Para que todo processo de ensino possa se levar a cabo é fundamental a presença de três componentes: o docente, o aluno e o conteúdo. No presente ensaio o que se abordará é uma das temáticas mais relevantes do processo educativo: a aprendizagem. Existem vários tipos, motivo pelo qual só se tomaram um dos ramos mais distintas, que é a aprendizagem significativa, aquele que deixa de ser frágil na capacidade cognitiva do aluno para começar a fazer sentido. Diretamente relacionado a dito conceito encontra-se a motivação, uma ferramenta essencial dentro do âmbito educativo para conseguir um maior entendimento e a aprendizagem esperado e duradouro na cada um dos alunos de qualquer nível educativo.

Palavras chave: Aprendizagem - organizadores prévios - ponte cognitivo - motivação - assimilação - compreensão.

(*) **Aldana Fiore:** Licenciada en Hotelería, Universidad de Palermo.

Facilitar la enseñanza e instrucción

Eugenia Negreira (*)

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012

Resumen: Este ensayo se basa en la importancia de considerar al otro (alumno), como sujeto activo de su aprendizaje dentro de un marco contextual interno, propio de cada sujeto y externo, dentro de la cultura. Para su realización se privilegia la Teoría de Vigotsky y sus aportes a las estrategias. Este escrito llama a la reflexión de las prácticas docentes, culminando que las estrategias que utiliza un docente están compuestas por un todo, contextual, individual,... que hay que tener en cuenta para el desarrollo de las mismas.

Palabras clave: Ensayo - estudiante - teoría de Vigotsky - aprendizaje.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 113]

... *Sólo quien piensa acertadamente puede enseñar a pensar acertadamente aun cuando, a veces, piense de manera errada. Y una de las condiciones para pensar acertadamente es que no estemos demasiado seguros de nuestras certezas.*

Desarrollo

Cuando hablamos de facilitar, no nos referimos solamente a dar, o a brindar los medios para que... para que suceda....

Facilitar la enseñanza e instrucción, es entregar, hacer más fácil, generar las oportunidades, posibilitar, encontrar los medios para que el otro, como sujeto activo de su aprendizaje aprenda, incorpore. ¿Por que incorporar la palabra instrucción? Por que el aprendizaje es también instruir al otro en ese nuevo saber, en ese nuevo mundo por lo que instruir, dará como resultado enseñar, a ese sujeto que quiere aprender por lo cual podríamos definir la tríada didáctica; el conocimiento, el que enseña y el sujeto que quiere aprender.

Pues... ¿cuando hablamos de enseñar a qué nos referimos?, por ello traeremos a estas palabras el pensamiento de Paulo Freire, pedagogo Brasileiro:

“... enseñar no es transferir conocimientos sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción.” (1996-2005 - No hay docencia sin discencia. Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica).

Freire, maestro pedagogo en breves palabras nos sintetizo que es enseñar, concepción que todos los educadores tendrían que considerar. Por consecuencia podemos afirmar que, los alumnos y alumnas que concurren a las escuelas, instituciones, universidades no son cajas vacías las cuales debemos llenar con diferentes conceptos - contenido; sino entendiendo y reconociendo al otro como sujeto, persona que tiene una experiencia , un trayecto vivido, sea pequeño, corto o largo lleno de experiencia.

Los docentes; llámese, maestros, profesores, aquella persona que está frente a un aula; que pueda reconocer a éste (alumno/a) como persona en su totalidad, podrá comenzar su práctica docente desde diferentes lugares (diversas estrategias didácticas) y muchas veces inhóspitos²; que llena de aventuras el aula. Hay que tener en cuenta que no todos los docentes hoy por hoy tienen las capacidades, las competencias para comenzar a navegar sin una guía –recetario de cocina–, que le diga paso a paso lo que debe hacer, en cambio aquel que se atreva a navegar (poseer la capacidad creativa de adaptación continua, teniendo en cuenta las necesidades de nuestros alumnos como principal motor y no el contenido), se sorprenderá no sólo de él sino de quienes son parte de su vida profesional, dejará que el río lo lleve y él ayudará a navegar, no pondrá puentes, ni palos para sortear las dificultades.

“Los seres humanos no terminan en su propia piel; son expresión de la cultura”³

Teniendo en cuenta la frase anterior debemos tomar los pensamientos del constructivismo socio-cognitivo de Vigotsky, el cual toma al sujeto dentro su cultura, quien lo modifica y lo hace ser.

“La conciencia es, como si dijéramos, contacto social con uno mismo”⁴

Podríamos sintetizar la teoría de Vigotsky y su escuela

con la frase anterior. Ya que para ÉL, el medio social es crucial para el aprendizaje, integrando los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus instrumentos, es decir, sus objetos culturales (autos, máquinas) y su lenguaje e instituciones sociales (iglesias, escuelas). El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

En su teoría Vigotsky destaca y enfatiza sobre: la *Zona de Desarrollo Próximo*, sostiene que es el instrumento por el cual los educadores pueden entender el curso interno del desarrollo. Para ser más claros, podemos especificar que este (ZDP), nos permite trazar el futuro inmediato del niño; ya que la ZDP: es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la solución independiente de un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o compañero más experimentado.

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológico), (...). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.⁵

El valor de la cultura es fundamental, ya que junto a ella podemos formar personas ricas en libertad de pensamiento. Se puede afirmar a partir de estos palabras que cuando un docente, profesor, maestro piensa sus estrategias didácticas, tendrá que considerar a este sujeto, (alumno/a) como un sujeto que es parte de un contexto tanto externo a la escuela, institución como un contexto interno dentro de ella. Si al pensar una estrategia didáctica pensamos que este sujeto, es una persona que trae una historia, vivencia, que esta dentro de un marco contextual y que es activo de su propio aprendizaje, podremos reconocer, evidenciar, que esta persona frente de nuestros ojos tiene todas y más competencias para crecer, para ser, para actuar como individuo crítico de su realidad. Pudiendo apropiarse del conocimiento siendo parte de él y no algo alejado. Por lo tanto como docentes, profesores, maestros debemos tomar conciencia de la importancia de este como sujeto activo, dentro de un contexto, creando las posibilidades de que aprehenda, facilitándole las herramientas, acompañarlo para que cada día se deslumbre y crear la capacidad de pensamiento crítico en libertad.

Por lo tanto las estrategias que un docente pueda utilizar en su práctica educativa no bastarán con que esta sea creativa., divertida, que llame la atención de los alumnos, si no se considera como fundamental al otro, al alumno/a.

“Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.” Benjamín Franklin. Político y científico estadounidense (1706 - 1790)

Palabras finales

¿Cuán indispensable somos los docentes, los maestros en la tarea que nos demanda nuestra profesión? ¿Cuán importante es hacerse propio de la escuela donde todos los días es nuestro espacio de encuentro con nuestros alumnos? ¿Cuán importante es que esa escuela se identifique con la comunidad y que esta la sienta como propia?

Estas páginas tuvieron como fin poder ampliar nuestro pensamiento como profesionales de la educación. Sabemos que no existen los manuales de cómo ser docente. Todo aquel que tenga una tiza en la mano quiera enseñar, formar, transmitir e involucrarse en la sociedad y la cultura que lo rodea, deberá reflexionar sobre su práctica para encontrar las estrategias específicas para ese grupo de personas y para encontrarse a sí mismo. Claramente no hay respuestas acertadas, verdaderas, exactas... ese no es el fin. La finalidad es ampliar nuestra visión, generar dudas, problematizarnos para poder ser cada día un educador más reflexivo.

Notas

¹ Freire, P. (1996-2005). *No hay docencia sin discencia, En, Pedagogía de la Autonomía: Saberes necesarios práctica educativa*. S. XXI: Editores Argentinos. (página 29).

² Hace referencia a lo impredecible, poder comprender lo que el aula, los alumnos necesitan y tener la capacidad de modificar lo planificado para un mejor desarrollo de nuestros alumnos, pensamiento constructivista.

³ Clyde Kluckhohn, (capítulo 1, página 28); en Bruner, J (1991). *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

⁴ Vigotsky, en Riviere, A (1998) *La psicología de Vigotsky*. Madrid: Visor (capítulo V, página 42).

⁵ Vigotsky, en Riviere, A (1998) *La psicología de Vigotski*. Madrid: Visor (capítulo V, página 43).

Referencias bibliográficas

- Bruner, J (1991) *Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.

- Freire, P (1996-2005) *Pedagogía de la Autonomía, saberes necesarios para la práctica educativa*. Editorial Siglo veintiuno editores Argentina.

- Riviere, A (1998). *La Psicología de Vigotsky* Madrid: Visor. (Capítulo 5 y 7).

- Uttech, M (2001) *Imaginar, Facilitar, Transformar, una pedagogía para el salón multigrado y la escuela rural*. México: Paidós.

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2011.

Abstract: This test is based on the importance of considering another (pupil), as active subject of learning inside a contextual internal frame, proper of every subject and externally, inside the culture. Because of its accomplishment Vigotsky's Theory and his contributions to the strategies are favored. This writing calls to the reflection of the educational practices, reaching that the strategies that a teacher uses are composed for everything, contextual, individually... that it is necessary to bear in mind for the development of the same ones.

Palabras clave: Essay - student - learning - Vigotsky's theory.

Resumo: Este ensaio baseia-se na importância de considerar ao outro (estudante), como sujeito ativo de sua aprendizagem dentro de um contexto interno, próprio da cada sujeito e externo, dentro da cultura. Para sua realização privilegia-se a Teoria de Vigotsky e suas contribuições às estratégias. Este escrito chama à reflexão das práticas docentes, culminando que as estratégias utilizadas pelos docentes estão compostas por um todo, contextual, individual,... Que há que ter em conta para o desenvolvimento das mesmas.

Palavras chave: Ensaio - estudante - aprendizagem - Teoria de Vigotsky.

^(*) **Eugenia Negreira:** Licenciada en Educación, Universidad CAECE. Maestro Nacional de Dibujo, Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Modas en la Facultad de Diseño y Comunicación.

Inteligencias múltiples: Humanización del proceso cognitivo

Victoria Lemos ^(*)

Resumen: Entre los conceptos naturalizados por la cultura occidental moderna, la noción general de inteligencia ha estado asociada a la facultad de, según nuestro diccionario, conocer, analizar y comprender y curiosamente agrega el siguiente ejemplo ilustrativo para su comprensión: “Se destacaba por su inteligencia superior a la media”. Claramente, no sólo manejamos un canon de inteligencia asociado a la razón pura, desarticulada de la experiencia empírica y múltiple, sino que además se encuentra categorizado en niveles claramente segmentados. Esto provoca la necesidad no sólo un nuevo análisis de término sino también, de reflexionar sobre los usos y consecuencias que ha venido generando en el sistema educativo moderno, el rol docente y el proceso cognitivo de los estudiantes, como construcción integrada y conjunta.

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012