

Chile: Didáctica de nivel superior.

- Dirección Provincial de Educación Superior y Capacitación (s/f) *Diseño curricular para la educación superior*. Recuperado el 14/06/2011. Disponible en: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/>

- Freire, P (1970) *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.

- Mondragón Ochoa (s/f) *Ser docente, proyectos de comunicación y educación*. Disponible en: <http://proyectoserdocente.blogspot.com/2010/11/introduccion-para-debatir.html> recuperado el 13/06/2011.

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2011.

---

**Abstract:** The realized test consisted of the analysis of the educational being, the characteristics, the responsibility, the educational role, as well as also the challenges and defied of the same one bearing in mind the fundamental aim of education - learning. Bearing in mind that the teaching is an essential activity in the society, not only it corresponds to transmit knowledge, but also value as the respect, collaboration, integration and tolerance. It is possible to mention that the fundamental beginning of teaching is based on the process of education - learning that takes as an aim the formation of the pupil, the assimilation and learning knowledge. Finally it is necessary to emphasize that the teaching possesses a commitment, responsibility, and

comprehension of the human development and in turn, of the theories and strategies of the learning, motivation, managing of the class and the way of evaluating the learning process of the students.

**Key words:** Teaching - teaching method - learning process.

**Resumo:** O ensaio realizado consistiu na análise do ser docente, as características, a responsabilidade, o papel docente, bem como também os retos e desafios do mesmo tendo em conta o objetivo fundamental de ensino - aprendizagem. Tendo em conta que a docência é uma atividade essencial na sociedade, não só corresponde transmitir conhecimentos, senão também valorizes como o respeito, colaboração, integração e tolerância. Pode-se mencionar que os princípios fundamentais de docência se baseiam no processo de ensino - aprendizagem que tem como objetivo a formação do aluno, a assimilação e aprendizagem de conhecimentos. Finalmente, deve ser notado que a docência conta com um compromisso, responsabilidade, e entendimento do desenvolvimento humano e a sua vez, das teorias e estratégias da aprendizagem, motivação, gestão de sala de aula e a maneira de avaliar o processo de aprendizagem dos estudantes.

**Palavras chave:** Docencia - método de aprendizagem - método de ensino.

(\*) **Lila María Somma:** Licenciada en Hotelería. Universidad de Palermo

---

## Formación docente de los profesionales

Marisa Lohrmann (\*)

Fecha de recepción: agosto 2012

Fecha de aceptación: octubre 2012

Versión final: diciembre 2012

**Resumen:** Este trabajo intenta reflexionar sobre la necesidad de formarse como docente profesional, dado el alto grado de complejidad que implica el acto pedagógico. Una gran mayoría de docentes universitarios enseñan sus conocimientos avalados únicamente por su experiencia laboral, sin desprestigiar su labor y dedicación, el acto pedagógico necesita de estrategias y conocimientos propios de la disciplina de enseñar.

**Palabras clave:** Formación profesional - capacitación docente.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 127]

---

### Introducción

La gran mayoría de los docentes universitarios son profesionales de distintas disciplinas que enseñan sus conocimientos y experiencias y en algunos casos no han sido formados en la disciplina de enseñar. Muchos, de su propia experiencia en las aulas, se han moldeado como formadores o educadores de los futuros profesionales.

La docencia va más allá de simplemente transmitir conocimiento, es decir se puede conocer un tema, dominarlo, dar clase sobre el mismo pero esto no significa que sea un profesional de la docencia. A partir de esto se plantean distintos interrogantes que conllevan a la

reflexión:

Como docente universitario ¿Qué postura se toma frente a la enseñanza? ¿Se es profesional de una determinada disciplina o educador de la misma? ¿Se mantiene inconcientemente una enseñanza tradicional donde el docente es el dueño del saber y lo transmite a sus alumnos, donde el alumno tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos?

Este era el modelo educativo con el que se enseñó a varias generaciones, si bien hubo una corriente que tendía a modificar este modelo en la teoría; en la práctica, tardó en afianzarse y en algunos aspectos todavía no ha sido implementado del todo.

Esta imagen del docente y de la enseñanza ¿Es la manera en que se desarrollan las clases en el presente? ¿Se comprende la complejidad del acto pedagógico?

### Desarrollo

Cuando se piensa en un docente universitario se considera que domina una disciplina, si bien éste es un elemento necesario pero no determinante para desempeñarse en la docencia en forma profesional.

Es necesario aprender de aspectos metodológicos y prácticos de la enseñanza, así como de los aspectos sociales y psicológicos que van a determinar las características de los grupos en los cuales se va a ejercer la profesión.

En una investigación publicada en 1977, "Learning the classroom environment, an ecological analysis", Doyle y Carter realizan un análisis ecológico y se plantean como los docentes aprenden acerca de la clase. Aprender a enseñar, desde esta perspectiva, es no sólo lograr posibilidades para manejar una asignatura (explicar contenidos, formular y responder preguntas, etc.) sino especialmente aprender la textura de la clase y un conjunto de comportamientos congruentes con las demandas de esa textura. (Marta Souto de Ash, año s/f, p.242-243).

Adquirir conocimiento no es algo que se de por imitar lo que otro hace, sino que se construye.

De esto surge que no importa cuanto se pueda saber de una profesión, el conocimiento no puede traspasarse al sujeto de manera lineal, se debe enseñar al otro la manera de construir ese *saber*.

La crítica más importante de Ausubel a la enseñanza tradicional se basa en la idea de que el aprendizaje no es eficaz si consiste simplemente en la repetición mecánica de elementos que el alumno no puede relacionar y estructurar en su mente.

Ausubel presentaba:

(...) una clara discrepancia con la visión de que el aprendizaje y la enseñanza escolar deben basarse sobre todo en la práctica secuenciada y en la repetición de elementos divididos en pequeñas partes, como pensaban los conductistas. Para Ausubel, aprender es comprender. (Carretero, Mario, 1997,(p.5).

De esta manera se va iniciando el camino hacia el aprendizaje significativo.

En la práctica ciertas circunstancias alejan al docente del enfoque constructivista de la clase, donde el mismo es una guía que acompaña al alumno para que construya ese nuevo saber. El tiempo puede ser un factor que limite en relación con los temas a dar. Y la clase se puede ir transformando por momentos en algo más tradicional donde toma mayor urgencia lo planificado que el permitirle al sujeto el tiempo para construir ese nuevo saber y relacionarlo con lo ya adquirido.

Marta Souto habla de este rasgo particular de la clase escolar cuando hace referencia al carácter complejo de

la misma. El manejo de la planificación y el horario determinado por la institución limita; cómo resolver esta limitación queda en manos del docente. La aplicación de estrategias va generando nuevas soluciones a la complejidad de la clase. Por ejemplo, el contrato pedagógico, donde se establecen las normas a seguir durante la cursada. Se define la tolerancia en el horario de entrada, las inasistencias, las entregas de trabajos prácticos en forma y tiempo, los materiales a usarse durante la cursada, la planificación de la clase, etc...

De esta manera se establece un orden entre las partes que componen el acto pedagógico.

El tener una planificación sirve para poder tener un orden de la clase misma, hace que el docente camine seguro y pueda calcular tiempos, y ejercitaciones acorde a la temática del día.

Manejar los tiempos es algo que ayuda a organizar la clase y a hacer partícipe de la misma a los alumnos, siendo entre todos los constructores de ese proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos momentos de la clase llevan a la organización del orden mental de los alumnos. La clase es todo, desde el saludo hasta el final. Es responsabilidad del docente hacer partícipes a los alumnos de la misma.

Marta Souto habla de dos dimensiones: el tiempo y el espacio.

La clase escolar tiene un tiempo propio y es atemporal si la relacionamos con el tiempo real, el tiempo personal y el tiempo compartido.

"Esto trae aparejado una dificultad para tomar conciencia del enseñar como un hecho social e histórico y para aceptar las transformaciones" (Marta Souto, 1996, p.145)

Los estudios realizados sobre esta dimensión nos permiten afirmar que en la escuela y en las clases el tiempo toma características de lo que hemos denominado tiempo programático. Esto es así desde la lógica propia del mundo escolar. Entendemos por tal el tiempo de desarrollo de programas, de secuencias temáticas, contenidos.

El devenir está dado por el pasaje a través del programa. Avanzar en él significa tiempo del año escolar transcurrido. Los otros significados del tiempo quedan reducidos a éste (Marta Souto, p.147-148).

La planificación dice Marta Souto (1996):

Puede tomar diversas formas: abierta o cerrada, analítica o sintética, flexible o rígida. De acuerdo a la forma que adopte, la planificación dejará mayor o menor margen: de libertad al docente, de posibilidades de emergencia de sucesos no previstos en la clase, de compatibilización de las expectativas del docente con las del alumno, de contrato explícito entre ellos, etc. (p.240).

La planificación puede hacer a la clase cerrada y rígida, se debe dar determinado tema y no se permite hablar de otra cosa. Este tipo de planificación limita y empobrece el aprendizaje, no permite la construcción ni el relacionar con esquemas anteriores.

Una planificación flexible permite el orden de la clase, dejando el espacio para la elaboración y construcción del nuevo conocimiento, enriqueciendo el aprendizaje de las partes.

### Conclusión

Al inicio de este trabajo se preguntaba: Como docente universitario, ¿Qué postura se toma frente a la enseñanza? ¿Se es profesional de una determinada disciplina o educador de la misma? Lo expuesto indica que se debería buscar la mejor manera de transmitir el conocimiento, de ser profesionales y educadores reflexivos. Para enseñar se necesita adquirir conocimientos pedagógicos que ayuden a entender y a ejecutar la compleja labor que se tiene como educadores.

Ser prestigiosos profesionales en una disciplina, no significa que se tenga la capacidad o el poder de enseñar. Eso, requiere mucho más...

Hablar de una buena enseñanza, según Marta Souto, es hablar de aquella que deja deseos de seguir enseñando y aprendiendo tanto al docente como al alumno respectivamente. En contraposición la mala enseñanza es la que desgasta, aburre, frustra, agota, no produce los resultados esperados.

Mantener una enseñanza tradicional y rígida coarta toda construcción de pensamiento, limita las mentes, sofoca la creatividad y vuelve a la enseñanza monótona y frustrante.

¿Se elegirá la buena enseñanza aunque eso implique replantear o aprender lo que la práctica profesional docente debería ser?

La comodidad limita la incorporación de nuevas estrategias, porque implica cambiar la manera de pensar o de enseñar.

¿Se mantiene inconscientemente una enseñanza tradicional donde el docente es el dueño del saber y lo transmite a sus alumnos, donde el alumno tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos?

Esta imagen del docente y de la enseñanza ¿Es la manera en que se desarrollan las clases en el presente?

¿Se comprende la complejidad del acto pedagógico?

En algunos casos se conduce la clase inconscientemente de la misma manera en que se fue enseñado. Repitiéndose el molde de enseñanza del pasado, aún cuando puede deducirse su caducidad en los resultados obtenidos en el desarrollo de la clase y en los alumnos.

En muchas ocasiones, planificaciones que no encajan en la textura de esa clase en particular, se alejan de la idea constructivista y se acercan más a una clase conductista monótona y tradicional que no cubre las expectativas de los alumnos ni las del docente. No se comprende la complejidad y heterogeneidad de los procesos de aprendizaje que se dan en su curso y estandariza a sus alumnos dando el contenido según lo establecido.

El profesor que en cambio tiene capacidad de diagnosticar situaciones complejas, de comprender las dificultades diversas existentes en los procesos de enseñanza-

aprendizaje, las cuales requieren de distintas estrategias de enseñanza, tiene mayor flexibilidad, más originalidad y creatividad, y una visión global de los procesos en los cuales es parte. En definitiva, posee más control sobre su acto de enseñar. (Hevíá, Ricardo y otros, 1990). Es una responsabilidad personal asumir qué tipo de profesional se quiere ser; mientras no se incorporen estrategias para enfrentar el complejo proceso de enseñanza que cada día se presenta en el aula, difícilmente se tenga poder de decisión sobre la clase.

Es necesario replantearse qué práctica profesional y qué postura se tomará como profesionales de la educación.

### Referencias bibliográficas

- Carretero, Mario. (1997) *Desarrollo cognitivo y aprendizaje. Constructivismo y educación*. Progreso.México, pp.39-71. Documento disponible en Internet: [http://www.uhu.es/doc\\_efd/08-La-ensenanza-de-las-actividades-fisico-deportivas/constructivismo-educacion.pdf](http://www.uhu.es/doc_efd/08-La-ensenanza-de-las-actividades-fisico-deportivas/constructivismo-educacion.pdf)
- Hevíá, Ricardo y otros, (1990). *Talleres de Educación Democrática*, Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación, Santiago de Chile.
- Souto Marta. (1996). *Hacia una didáctica de lo grupal*, Buenos Aires, Miño y Dávila Citado en *Corriente didácticas contemporáneas*, Paidós.
- Souto Marta de Asch. (año s/f) *Hacia una teoría de lo grupal*. Buenos Aires, Miño y Dávila.

Nota: Este trabajo fue producido en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza del Programa de Formación y Capacitación Docente en el año 2011.

**Abstract:** This work tries to think about the need to be formed as professional teacher, in view of the high degree of complexity that implies the pedagogic act. A great majority of university teachers teach his knowledge supported only by his labor experience, without discrediting his labor and dedication, the pedagogic act needs from strategies and own knowledge of the discipline of teaching.

**Key words:** Professional - training - professor training.

**Resumo:** Este artigo reflete sobre a necessidade de formar-se como docente profissional, dado o alto grau de complexidade que implica o ato pedagógico. Uma grande maioria de docentes universitários ensinam seus conhecimentos avalados unicamente por sua experiência de trabalho, sem desprestigiar seu labor e dedicação, o ato pedagógico precisa de estratégias e conhecimentos próprios da disciplina de ensino.

**Palavras chave:** Formação profissional - capacitação docente.

(\*) **Marisa Lohrmann:** Diseñadora de Indumentaria, Universidad de Palermo. Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Modas en la Facultad de Diseño y Comunicación.