

Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1998). *Enfoques de enseñanza* (3ª ed.). Buenos Aires: Amorrurto Editores.  
Wigdorovitz de Camilloni, A. R. (2007, agosto). *Una buena clase*. Revista 12(ntes), 16.  
Mastache, A. (2007). *Formar personas competentes: Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires - México: Noveduc Libros.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** This academic essay invites us to reflect on the importance of proper implementation of the various models of teaching academic planning and subsequent development of the class. It tells us how we can get through these approaches different tools that allow us to convey to all students who understand knowledge successfully. It takes as its main example the Fashion Design subject, at all levels, as part of the curriculum of career Textile and Clothing Design and core subject of it, and some academic activities of the School of Design and Communication as examples additional achievements obtainable with students to encourage them in practical exercises and professional. It highlights the importance of the education and training of teachers about the educational tools, beyond the development of their profession.

**Keywords:** teaching model - teacher training - appare and textile design.

**Resumo:** O presente ensaio acadêmico convida-nos a refletir sobre a importância da correta aplicação dos diferentes modelos de ensino ao planejamento acadêmico, e seu posterior desenvolvimento da classe. Relata-nos como podemos obter através destes enfoques diferentes ferramentas que nos permitam lhe transmitir ao aluno todos os conhecimentos que compreendem a matéria de maneira exitosa. Toma-se como exemplo principal a matéria Design de Indumentaria, em todos seus níveis, sendo parte do plano de estudos da carreira Design Têxtil e de Moda e matéria principal da mesma, e algumas atividades acadêmicas da Faculdade de Design e Comunicação como exemplos adicionais dos lucros que se podem obter com os alunos para incentivá-los em exercícios práticos e profissionais. Põe em evidência a importância da formação e capacitação do docente em torno das ferramentas didáticas, para além do desenvolvimento de sua profissão.

**Palavras chave:** modelo de ensino - formação de professores - Design de Moda e Textil.

(\*) **María Candela Mon:** Diseñadora textil y de Indumentaria.

## Las tecnologías de la información, al servicio de las estrategias de enseñanza.

Julián Montero (\*)

Fecha de recepción: agosto 2013  
Fecha de aceptación: octubre 2013  
Versión final: diciembre 2013

**Resumen:** Este escrito versa sobre la relación entre las tecnologías de la información y las prácticas en la enseñanza en el nivel universitario.

Se hace una breve descripción de las cuestiones más relevantes, como es la abundancia de información, la velocidad de comunicación, las redes sociales y el impacto de éstas en la vida universitaria. Luego se considera el impacto en cada uno de los actores involucrados. En el caso de los docentes, se encuentran posturas diversas y opuestas de admiración o resistencia. Los estudiantes en cambio, son habituales usuarios, nativos en esta era. Se proponen algunas reflexiones y posibles acciones que permitan por al servicio de las estrategia de enseñanza estas nuevas tecnologías.

**Palabras clave:** tecnologías de la información y la comunicación - estrategia de enseñanza - soporte digital - multimedia.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 166]

Este escrito se propone reflexionar sobre el impacto las tics en el nivel universitario, particularmente en clases presenciales, su influencia en la conducta de los estudiantes y las oportunidades que ofrecen para fomentar el aula taller, el aprendizaje cooperativo y en colaboración. La práctica docente en los últimos años, ha sumado nuevos desafíos, el desarrollo de los dispositivos portátiles, las nuevas tecnologías, los teléfonos inteligentes, la proliferación de las redes inalámbricas, las redes sociales y la explosión de contenidos multimedia cambiaron el escenario. El impacto de dichos cambios es aún mayor en el nivel universitario. Además de las cuestio-

nes tecnológicas la práctica educativa se enfrenta a un cambio de paradigma, ya no se habla de transferencia de conocimiento y de disciplina sino de construcción social y de producción de sentido.

Es necesario, poner en perspectiva la situación de los docentes frente a los cambios relacionados con las tecnologías. Es posible encontrar dos posturas extremas, los docentes tecno fóbicos, los cuales niegan todo tipo de utilidad y rechazan el uso de las tics en el aula y en el extremo opuesto, los fanáticos admiradores que la ubican por encima de todo.

Los profesores que se resisten al uso de las nuevas tec-

nologías se encuentran en franca desventaja, ya que deben adoptar o migrar a las nuevas tecnologías, romper viejos esquemas y superar un considerable grado de resistencia al cambio.

En oposición los estudiantes, nativos digitales, no tienen miedos o resistencia y partiendo de esta premisa, se podría concluir que son capaces de aprovechar todas las oportunidades que el mundo digital les ofrece.

Sin embargo, estos nativos digitales, son huérfanos en un mundo virtual que ofrece una abrumadora cantidad de información, así describe Edith Litwin esta situación:

El laberinto, la sobreabundancia, la lectura salvaje que permite acceder al mismo tiempo a cantidades impensables de información que dispone juntos un trabajo monográfico de un estudiante con un trabajo científico, el disparate de un soñador y los usos de seudónimos para dar cuenta de la autoría intelectual constituirían el espejo de una razón generada por monstruos.

Paula Carlino, introduce el concepto de huérfanos cuando analiza la cuestión de la lectura de textos que conforman la bibliografía prescrita por el profesor. En este sentido la autora señala la importancia de guiar, a los estudiantes en lo que representa la doble tarea de aprender los contenidos de la asignatura y a su vez su lenguaje discursivo.

Cabe destacar que si para los estudiantes resulta difícil abordar la lectura de un texto sugerido mucho más complejo resulta abordar la inmensidad de la información digital referida a una disciplina en particular.

Es válido preguntarse cuáles son las virtudes o ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías y cuáles son sus potenciales amenazas ya que el avance tecnológico no siempre se traduce en mejora educativa, en palabras de Escotet:

No pensamos que porque tenemos instrumentos sofisticados para distribuir aprendizajes y comportamientos tenemos ya solucionado gran parte del problema educativo. La realidad es que a medida que hemos tenido a nuestro alcance los medios del telégrafo, el teléfono, la radio y la televisión, la educación no ha avanzado al mismo ritmo que lo que se suponía. De hecho fueron muchas veces subutilizados, dramáticamente desperdiciados en su potencial, y lo que es más grave, generado más deseducación que educación.

Es entonces a raíz de esta cuestión se vuelve fundamental analizar y reflexionar sobre el uso y el impacto de las nuevas tecnologías.

Entre las virtudes que se destacan se encuentran la capacidad de mediar y permitir una mejor aproximación entre el estudiante y el objeto de estudio. También es de suma importancia la posibilidad que brindan de distribuir, transferir, duplicar e interactuar en tiempo real, estas características son sumamente positivas, pero esconde o entraña una falsa ilusión de apropiación. Los estudiantes sienten que tienen acceso permanente a la información. Por este motivo muchas veces se preguntan, ¿Por qué debo estudiar este tema? Si lo tengo dispo-

nible en mi teléfono celular. De esta manera el estudiante sufre una especie de efecto placebo, de satisfacción. Se produce una transferencia de información pero no se construye conocimiento.

Con el objetivo de contrarrestar esta situación, el docente debe fomentar actividades que estimulen la reflexión, el análisis y la producción de material multimedia.

Una alternativa, por ejemplo, es implementar un trabajo práctico en el cual los estudiantes realicen un resumen en un archivo de texto, una grabación de audio, o un podcast, breve explicando una parte de un tema. Luego cada estudiante comparte con el resto del grupo su archivo y así todos tienen acceso a un recurso pedagógico digital. Estos archivos permiten las construcciones sucesivas, cuyo resultado es la reflexión y la mejora del recurso.

Otro aspecto de crucial importancia es el compromiso con la tarea. El trabajo en colaboración, es útil entonces para estimular dicho compromiso en todos los estudiantes.

Por todo lo expuesto se considera que el profesor debe hacerse una serie de preguntas durante la planificación del uso de tecnologías, ¿Qué objetivos se persiguen? ¿Es útil para generar un andamiaje? ¿Permite este instrumento alcanzar los objetivos propuestos? No se debe confundir contenidos con instrumentos, ni una clase correctamente ilustrada con una enriquecida, el uso de las tecnologías debe ser útil para analizar y profundizar los contenidos.

Este es uno de los nuevos desafíos que deben enfrentar los profesores de esta nueva generación de estudiantes nativos digitales, en palabras de Edith Litwin “la gran aventura que acontece en las aulas es dotar de sentido esa información”, al utilizar la tecnología como una herramienta más, para potenciar la propuesta educativa. Se propone, entonces, poner a las tecnologías al servicio de las estrategias de enseñanza.

#### Referencias bibliográficas:

- Becerra, M. (2003) *Sociedad de la Información: Proyección, convergencia y divergencia*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Camillioni, A., Doberti, J., Escotet, M., García de Faneli, A., Litwin, E., Souto, M., Gore, E., Cappelletti, G. y Sabelli, M. y Armstrong Gary, (2006) *Actas pedagógicas de la Universidad de Palermo*. Buenos Aires: Universidad de Palermo.
- Carlino, P. (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Folegatto, I. y Tambornino, (s.d) *Las TIC y Los nuevos paradigmas para la educación*.
- Litwin, E. (s.d) *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad*. Recuperado el 28/07/2012. <http://www.litwin.com.ar/site/articulos2.asp>.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Int. a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** This paper deals with the relationship between information technology and practices in teaching at the college level. A brief description of the most important issues, such as the abundance of information, the speed of communication, social networks and their impact on university life is made. After this the impact on each of the actors involved is considered. About teachers, diverse and opposing positions of admiration or resistance are considered. Students however, are regular users, native in this era.

We propose some thoughts and possible actions that allow for the service of the teaching strategy these new technologies.

**Keywords:** information and communication technologies - teaching strategy - digital support - multimedia.

**Resumo:** Este artigo trata sobre a relação entre tecnologia da

informação e práticas no ensino em nível superior.

Uma breve descrição das questões mais importantes, como a abundância de informações, a velocidade de comunicação, as redes sociais e seu impacto na vida universitária. Depois de considerar o impacto em cada um dos atores envolvidos. Para os professores, são posições diferentes e opostas de admiração ou de resistência. Os alunos no entanto, são usuários regulares, nativo nesta época.

Propõem-se algumas reflexões e possíveis ações que permitam o serviço da estratégia de ensino estas novas tecnologias.

**Palavras chave:** estratégia de ensino - suporte digital - multimedia - teorias da informação e comunicação.

(\*) **Julián Montero:** Lic. en Comercialización (UADE).

---

## La tecnología en la enseñanza de indumentaria a través de la resolución de casos y problemas.

Mariana Ruth Pampillón (\*)

Fecha de recepción: agosto 2013

Fecha de aceptación: octubre 2013

Versión final: diciembre 2013

**Resumen:** La tarea docente a nivel universitario tiene dentro de sus objetivos la formación de profesionales que desarrollaran los conocimientos adquiridos dentro del campo laboral para el cual se están preparando. La importancia de acercarlos a este ámbito por medio de la enseñanza a través de casos y a su vez vinculándolos con la utilización de herramientas tecnológicas, puede ser una experiencia enriquecedora para los alumnos nativos digitales.

**Palabras clave:** estudio de casos - nativos digitales - webquest - recurso pedagógico.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 168]

---

Enseñar en el área de indumentaria, es un proceso pedagógico en el cuál el ámbito universitario debe tener una conexión con el ámbito laboral, mediante la recreación de situaciones semejantes.

En la industria de la indumentaria se generan muchos contratiempos de diferente índole y la resolución debe ser de forma inmediata, ya que detrás de la materialización de una colección, hay una cadena de involucrados en todo el proceso de fabricación y distribución hasta quien utilizará la prenda, donde el tiempo perdido es equivalente a dinero perdido, factor determinante a la hora de evaluar el éxito o no de un proyecto.

Que el estudiante, nativo digital, conozca la existencia de estos contratiempos surgidos en la industria de la indumentaria es un plus que le permitirá desenvolverse de forma profesional en el ámbito.

Concientizar a los estudiantes de indumentaria sobre la realidad que se vive durante el proceso de fabricación les ayudará a visualizar la amplitud de los conocimientos que están adquiriendo y cómo serán aplicados durante su desarrollo profesional.

Enseñar a través de casos y problemas es una metodología muy utilizada, pero para implementar este tipo de metodología hoy en día se debe tener en cuenta la

siguiente realidad ineludible a los docentes de éste y todos los tiempos, la diferencia generacional. Ésta no es sólo una apreciación de nuestros padres y abuelos cuando comentan: “estos chicos de ahora, con esos aparatos -refiriéndose a celulares, mp3, 4, Iphone, Ipod, notebook, netbook, Smartphone, versiones varias de videogames y demás artilugios tecnológicos-, la existencia de las diferentes generaciones es una realidad y su relación con las diferentes tecnologías, está netamente asociada con la época en la cual desarrollaron su proceso educativo, tal es así que actualmente se están encontrando algunos indicadores que comienzan a develar nuevos paradigmas, de esta forma se reemplazan algunos conceptos utilizados en la era industrial, por los utilizados en la era tecnológica; a continuación se ejemplificaran algunos conceptos de la comparación de ambas eras:

- Las relaciones de competencia pasan a ser relaciones de cooperación.
- La iniciativa ocupa el lugar de la subordinación.
- La toma de decisiones autocráticas, pasa a ser una toma de decisiones compartida.

Algunos de los paradigmas mencionados anteriormente, como parte de la era tecnológica, corresponden a al-