

Se podrá así, decir, que la tarea docente está cumplida.

Referencias bibliográficas:

- Ausubel; Novak y Hanesian (1983). *Piscología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas
- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Barcelona: Paidós.
- Camilloni, A. (1995). *Reflexiones para la construcción de una Didáctica para el Nivel Superior, en Primeras Jornadas Transandinas sobre pedagogía Universitaria*.
- Camilloni, A. (2007). *El Saber Didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- Festermacher, G. J. (1999). *Enfoques de la Enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: In the universities, there is a need of having teachers growing up as professionals outside academic life. This trend is linked to the teachers to incorporate experts of the mentioned area, they can schedule tasks in relation to the professional reality knowing the needs of the labor market and the skills needed to develop within it. As well as the feasibility of projects and prior knowledge to know what each student should have to go up each step until graduation.

This paper does not contradict these claims, but, on the contrary, supports and seeks to promote the importance of encouraging them to train professionals and academics to relate

their knowledge with others such as educational psychology, pedagogy, sociology, etc., based on the experience of several authors to adapt the profession to the classroom getting out of a context and so to be able to do a significant pedagogical learning.

Keywords: teacher training - reflection - constructivism - workshop - didactics.

Resumo: Existe a necessidade, nas universidades, de contar com docentes que se desenvolvam como profissionais fora do âmbito acadêmico. Esta tendência está ligada ao poder incorporar docentes conhecedores da matéria em questão, que possam programar tarefas em relação à realidade profissional conhecendo as necessidades do mercado de trabalho e as técnicas necessárias para se desenvolver dentro dele. Bem como também a viabilidade dos projetos e conhecer que saberes prévios deva ter a cada estudante para ir subindo a cada passo até seu formatura.

Este paper não contradiz estas afirmações, senão que, pelo contrário, as avala e as tenta promover fomentando a importância de capacitar a estes profissionais como docentes universitários para poder relacionar seus conhecimentos com outros tais como a psicologia da educação, a pedagogia, sociologia, etc., baseando-se na experiência de vários autores para a adaptação da profissão ao aula para seu descontextualização e assim poder concretar um fato pedagógico para uma aprendizagem significativa.

Palavras chave: formação de professores - reflexão - construtivismo - didática - aula oficina.

(*) **María Alejandra Seno Díaz:** Productora de Modas, Vestuaria y Fotógrafa (EFC). Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La transformación de la sociedad Una tarea en cooperación.

Fecha de recepción: agosto 2013

Fecha de aceptación: octubre 2013

Versión final: diciembre 2013

María Alejandra Seno Díaz (*)

Resumen: El presente texto intenta introducir al lector a un análisis breve sobre algunos conceptos pedagógicos para que, progresivamente, vaya dilucidando la importancia de la capacitación docente y de la reflexión acerca de su práctica. Que a través del reconocimiento de estrategias pilares del constructivismo, tales como el aula-taller y el trabajo en cooperación y colaboración, pueda ir apropiándose, progresivamente, de dichas herramientas facilitadoras todas para un buen desempeño como educador. Será de esta manera y de la mano de grandes pensadores latinoamericanos y europeos que podrá asumir como propios objetivos significativos tales como la transformación de la sociedad, colaborando con la formación de individuos conocedores de la profesión pero, a su vez, socializados, reflexivos y con una visión crítica del contexto donde se desarrollen como profesionales y ciudadanos.

Palabras clave: cooperación - capacitación docente - reflexión - constructivismo - aula-taller - sociedad - enseñanza superior - cambio social.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 197]

La educación tal como la conocemos hoy en día, si no damos lugar a la reflexión, parece ser un fenómeno casual que adoptamos desde nuestra infancia sin demasiados cuestionamientos. Kaplan (1992) nos dice sobre la escuela y sus prácticas que “se nos aparecen con una completa naturalidad y obviedad y probablemente creamos que siempre han sido así y que entonces no podrían ser de otro modo.” Ahora bien, una vez planteado este dilema, parece ahora obvia su respuesta. “Nuestra escuela de hoy”, continúa Kaplan, “es el resultado de una construcción histórica de los hombres y, por lo tanto, puede transformarse.” Es decir, que el indagar como docentes acerca de la educación superior nos va a permitir conocer y por consiguiente elegir las estrategias de enseñanza necesarias para lograr los objetivos pedagógicos de manera, seguramente, más efectiva.

Cuando se habla de una clase en una universidad lo primero que viene a nuestras mentes es la imagen de un espacio-aula, un docente y cierta cantidad de estudiantes. Ahora bien, si pensamos en una clase en una Facultad de Diseño y Comunicación, es probable que imaginemos esa misma aula pero con mesas de mayor tamaño, que puedan ser compartidas por cuatro o más estudiantes, y con mayor espacio entre ellas, donde se pueda circular con mayor facilidad y transportar materiales de grandes dimensiones.

En primer lugar, se comenzará reflexionando acerca del por qué se relaciona la educación (momentáneamente dejaremos de lado la educación en el núcleo familiar) con una institución, llámese colegio, universidad, jardín de infantes, y con un número superior a quince o veinte estudiantes. Sobre ello, Roselli (1999) plantea que el ser humano vive y se desarrolla en contextos eminentemente sociales por lo que la psicología dejó de considerar, desde hace tiempo, el modelo de hombre aislado y afirma que el sujeto se constituye como tal en un marco de relaciones sociales. De esta forma, y basándonos en las teorías cognitivas de la psicología del siglo XX de Piaget y de Vygotsky, podemos afirmar que el aprendizaje dentro de un contexto social entre pares será, para el alumno, el espacio ideal donde poder desarrollarse y estar preparado, a corto o mediano plazo, para la interacción con otros miembros de la sociedad dentro del ámbito personal y profesional.

La corriente constructivista propone al aula-taller como principal estrategia para fomentar el trabajo en cooperación y colaboración, entendiendo al primero como el trabajo en grupos reducidos y al segundo, el trabajo referente al grupo clase. Ander-Egg (1999) desarrolla algunas características del aula-taller y lo describe como un aprender haciendo, es decir, que a través de la experiencia que surge de proyectos claros y factibles vinculados con el quehacer profesional, de una tarea común que involucre a todos los participantes del taller, se alcanza la acción/reflexión. Parafraseando a Schön (1992) lo llamaremos *practicum reflexivo*, y dicha reflexión logra en el estudiante una transformación ya que éste habrá atravesado, como lo denomina Piaget, un proceso de acomodación que le generará una nueva estructura cognitiva.

El trabajo en cooperación, dentro del aula-taller permite, a su vez, aumentar la escala de los proyectos y fun-

cionar como introducción a la interdisciplinariedad ya que las tareas, relacionadas con la realidad, serán abordadas desde diferentes perspectivas. Esto fomentará en los participantes desarrollar una actitud crítica y una tendencia a intervenir y participar de cada etapa de la práctica, de forma individual, pero siempre trabajando en conjunto.

Retomando el ejercicio de imaginar una clase en una Facultad de Diseño y Comunicación no resulta casual el haber imaginado un salón amplio y con mesas compartidas, teniendo en cuenta que tanto la Bauhaus como la Universidad de Buenos Aires en su Facultad de Diseño y Urbanismo y la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo, la estrategia implementada es la anteriormente descripta.

Conociendo ahora la importancia de elaborar tareas grupales para la construcción socio cognitiva entre iguales y contando con la estrategia del aula-taller para llevarla a cabo se debería, por último, profundizar acerca de los objetivos que se desea que los estudiantes alcancen como futuros protagonistas de nuestra sociedad.

Marina (2006), pedagogo español, afirma que cada inteligencia individual, de cada individuo, se desarrolla siempre en un entorno social que la favorece o la deprime por lo que cree necesario generar entornos sociales inteligentes que, a su vez funcionen como redes donde se pueda seguir desarrollando cada inteligencia individual. De esta forma debería funcionar una institución educativa. Para dicha transformación, expresión que también utiliza Kaplan, Marina cree que el docente, los padres, o aquél que desee enseñar, debe ser optimista para potenciar los cambios y conseguir así un crecimiento social. Saramago (2009), en relación a la formación, apela a la democracia y a la universidad y dice sobre ésta última:

(apelo)...a la universidad porque deberá ser tanto una institución dispensadora de conocimientos como el lugar por excelencia de formación del ciudadano, de una persona educada en los valores de la solidaridad humana y del respeto por la paz, educada para la libertad y para la crítica, para el debate responsable de las ideas. (Saramago, 2009)

Aclara, y acá se retoma el rol de la educación desde el núcleo familiar, que no se refiere a la familia cuando habla de formación debido a “la crisis de identidad que la hace impotente ante las transformaciones de todo tipo que caracterizan nuestra época. La familia, salvo excepciones, tiende a adormecer la conciencia, mientras que la universidad, siendo lugar de pluralidades y encuentros, reúne todas las condiciones para suscitar un aprendizaje práctico y efectivo de los más amplios valores democráticos”

Coincidiendo con estas afirmaciones Paulo Freire (1965) niega la existencia de la educación fuera de una sociedad y la del hombre fuera de ésta y destaca el esfuerzo de la educación por responder a las transformaciones de las sociedades del Tercer Mundo pidiéndole a la educación que “sea una fuerza para el cambio y para la libertad.” Y presenta como únicas opciones: “La educación para el hombre-objeto o educación para

el hombre-sujeto." Decidiéndose, obviamente, a trabajar por éste último.

Un proceso tan complejo como el educativo que fue, gracias a profesionales optimistas transformando la educación, merece ser estudiado y comprendido para ir luego, progresivamente, aplicándolo conscientemente. Utilizando las estrategias adecuadas en relación a los resultados que deseemos obtener. Teniendo la seguridad que una transformación es factible si el aprendizaje en la universidad es realmente significativo y socializado. Trabajando responsablemente, como docentes, en tareas cooperativas y colaborativas entre nuestros pares y la institución así como también con el alumnado. Fomentando el análisis reflexivo y crítico-constructivo sobre nuestra sociedad y realizando las tareas en conjunto con nuestros países hermanos para una transformación social con identidad propia.

Referencias bibliográficas:

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de La Plata.
- Bain, K. (2002). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de València.
- Freire, P. (2009). *La educación como práctica de la libertad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Kaplan, C. (1992). *Buenos y malos alumnos. Descripciones que predicen*. Buenos Aires: Aique Didáctica.
- Marina, J. A. (2006). *Sobre la educación y el bachillerato* [video]. Bilbao: I Jornadas de Bachillerato. Disponible en: <http://tu.tv/videos/JoseAntonioMarina>
- Roselli, N. (1999). *La construcción sociocognitiva entre iguales*. Rosario: IRICE
- Saramago, J. (2011). *El último cuaderno*. Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: This paper attempts to introduce the reader to a brief analysis of some pedagogical concepts which progressively go elucidating the importance of teacher training and reflection on their practice. That through recognition pillars of constructivism strategies such as classroom-workshop and work in cooperation and collaboration can go appropriating gradually enabling all of these tools to perform well as an educator. It will be this way and from the hand of American and European thinkers who can assume ownership meaningful goals such as transformation of society, contributing to the formation of individuals knowledgeable about the profession but, in turn, socialized, reflective and a critical view of the context in which to develop as professionals and citizens.

Keywords: cooperation - teacher training - reflection - constructivism - workshop - society - higher education - social change.

Resumo: O presente texto tenta introduzir ao leitor a uma análise breve sobre alguns conceitos pedagógicos para que, progressivamente, vá dilucidando a importância da capacitação docente e da reflexão a respeito de sua prática. Que através do reconhecimento de estratégias pilares do construtivismo, tais como a sala de aula-workshop e o trabalho em cooperação e colaboração, possa ir se apropriando, progressivamente, de ditas ferramentas facilitadoras todas para um bom desempenho como educador. Será desta maneira e da mão de grandes pensadores latinoamericanos e europeus que poderá assumir como próprios objetivos significativos tais como a transformação da sociedade, colaborando com a formação de indivíduos mais instruídos da profissão mas, a sua vez, socializados, reflexivos e com uma visão crítica do contexto onde se desenvolvam como profissionais e cidadãos.

Palavras chave: cooperação - capacitação docente - construtivismo - reflexão - sociedade - educação superior - cambio social - aula oficina.

(*) **María Alejandra Seno Díaz:** Productora de Modas, Vestuarista y Fotógrafa (EFC). Profesora de la Universidad de Palermo en el Departamento de Moda de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Certificando conocimientos. La evaluación oral, en el proceso de evaluación final.

Lila María Somma (*)

Resumen: El ensayo realizado consistió en el análisis de una de las técnicas de evaluación existente, como es el examen o exposición oral, en el proceso de evaluación final. Se analizaron las variables y criterios a implementar para medir resultados. Teniendo en cuenta que la evaluación es parte inherente del proceso de enseñanza- aprendizaje y está presente desde el momento mismo de la planeación; se puede mencionar que la evaluación final constituye el cierre de un proceso educativo. Dicha evaluación tiene como propósito verificar y certificar que los conocimientos y competencias aprendidos durante el proceso hayan sido alcanzados

Fecha de recepción: agosto 2013

Fecha de aceptación: octubre 2013

Versión final: diciembre 2013