

estudiantes conquistar el saber, más que adquirirlo. Si el docente promueve el aprendizaje significativo, convierte los obstáculos en herramientas a utilizar dentro de sus estrategias, y conecta los contenidos con la acción, entonces habrá logrado estudiantes reflexivos. El docente es el agente de cambio en última instancia.

El conocimiento es construido, no recibido. Los esquemas mentales cambian lentamente, y el aula es un gran espacio de transformación. Hay que desafiar intelectualmente a los alumnos con preguntas y repreguntas, a través de un camino iterativo. Un contexto rico en preguntas y oportunidades, donde no se juzga, la teoría y la práctica son igual de importante, ambas y al mismo tiempo construyen el conocimiento. (Bain, 2007).

Referencias bibliográficas

- Aebli, H. (1991). Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo. Madrid: Nancea.
- Antiseri, D. (1987). Epistemología e didattica delle Scienze. Roma: Armando Editore.
- Bain, K. (2007). Lo que hacen los mejores profesores universitarios. Barcelona: Universitat de València.
- Bruner, J. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Aprendizaje Visor
- Kaplan, K. (1992). Buenos y malos alumnos. Descripciónes que predicen. Buenos Aires: Aique Didáctica.
- Roselli, N. (1999). La construcción sociocognitiva entre iguales. Rosario: IRICE.

Schön, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos: hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: This essay seeks to place the error as a useful tool in the search for resolution of problems within the teaching-learning process, and demonstrate its essential role for students, through it, to build and conquer the knowledge.

Keywords: teaching - learning - project - reflection - strategy - problem - opportunity - resolution.

Resumo: Este ensaio procura situar ao erro como uma ferramenta útil na busca de resolução de problemas dentro do processo de ensino-aprendizagem, e demonstrar sua função essencial para que os estudantes, através do mesmo, possam construir e conquistar o saber.

Palavras chave: ensino - aprendizagem - projeto - reflexão - estratégia - problema - oportunidade - resolução.

^(*) **Paula Sasso:** Diseñadora Gráfica (UP). Profesora en la universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La programación: dispositivo para pensar la enseñanza.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: octubre 2014
Versión final: diciembre 2014

María Florencia Bertuzzi ^(*)

Resumen: La programación es un dispositivo utilizado por los docentes para poder plantear anticipadamente la enseñanza, por lo tanto permite organizar la tarea de los profesores. Al realizarse con anterioridad al momento de la clase, requiere de compromiso y reflexión por parte de los docentes. La enseñanza comienza con la programación, ésta última una herramienta que requiere ser tomada como una hipótesis de trabajo, por consiguiente permite que se pueda reformular, en el caso de ser necesario, para poder lograr el aprendizaje significativo por parte de los estudiantes.

Palabras clave: pedagogía – programación – enseñanza – rol docente – didáctica – aprendizaje – planificación – tarea.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 29]

La enseñanza es una práctica social compleja e intencional y tiene entre sus objetivos que quienes enseñan ayuden a sus estudiantes a aprender. No se trata simplemente de transmitir conocimientos o de un acto meramente instructivo, por lo que es necesario que los docentes se formen pedagógicamente y puedan reflexionar acerca de la enseñanza, ya que al ser una práctica comprometida e intencionada, dirigida a personas concretas y con objetivos de aprendizaje, no puede ser una acción

improvisada, requiere de un proceso de construcción y reflexión por parte de los profesores.

Edith Litwin (1997) afirma que una buena enseñanza es aquella que tiende a la comprensión, por lo que favorece el desarrollo de procesos reflexivos por parte de los estudiantes. Otra característica de la buena enseñanza, según la misma autora, es que el docente debe funcionar como una guía para sus estudiantes, ayudándolos a aprender y facilitando el aprendizaje a través de distin-

tas estrategias y actividades de aula o tareas. Es posible determinar que evitar monopolizar las voces dentro del aula, es decir prescindir en algunos casos de extensos monólogos por parte del docente, junto con una buena organización de la clase, con actividades de apertura, de desarrollo y de cierre, favorece a la participación activa de los estudiantes y al aprendizaje significativo, lo que implica la comprensión de los contenidos.

Cabe destacar que la enseñanza no transcurre simplemente en el momento en el que se dicta una clase, sino que comienza en una fase anterior a la cual se la denomina etapa pre-activa en la que el docente es el encargado de planificar y anticipar, a través de la programación, las posibles futuras acciones de la enseñanza. Davini (2008) asegura que “programar anticipadamente facilita la reflexión acerca del para qué, el qué y el cómo concretar sus intenciones, así como las maneras para adecuarlas a las características de los alumnos y a los contextos particulares”. (p.168).

Resulta pertinente destacar que la programación implica un proceso de construcción y creación por parte del docente, una tarea que le permitirá anticiparse en el tiempo y orientar la enseñanza hacia la instrucción o hacia la guía o bien un equilibrio entre ambas.

La programación también permite organizar y reducir la incertidumbre de lo que se denomina como fase activa, la cual consiste en el momento del desarrollo de la clase propiamente dicha, en la que se ponen en marcha las intenciones pedagógicas planificadas con anterioridad. Aunque la programación supone reducir dicha incertidumbre, siempre habrá situaciones que el docente deberá resolver sobre la marcha, por este motivo, Davini (2008) asegura que

La programación no debe ser entendida como un instrumento rígido. Por el contrario, un programa es siempre una *hipótesis de trabajo* que debe ser puesta a prueba en la enseñanza. Sus propuestas se modifican y enriquecen a lo largo del desarrollo de las tareas, cuyos resultados son siempre abiertos e imposibles de encerrar en una programación. (p. 181).

En el momento en el que el docente comienza a realizar la tarea de programar sus clases, resulta oportuno que tenga en claro cuáles serán los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje ya que a partir de la formulación de dichos propósitos el profesor expondrá las intenciones pedagógicas que procurará concretar a lo largo del curso y a través de la enunciación de dichos objetivos lo que espera que sus estudiantes aprendan, por lo que su tarea de evaluación se verá facilitada tomando dichos objetivos como criterios de evaluación. Es posible determinar que una de las tareas más complejas que debe afrontar un docente al momento de programar es la selección de los contenidos, ya que no todos los conocimientos pueden considerarse saberes a enseñar. Resulta pertinente que el docente considere el tiempo que dedicará a la enseñanza de dichos contenidos, ya que eso le facilitará la tarea para organizar las actividades y para planificar las estrategias de enseñanza que llevará a cabo. Por último, una vez finalizada la

selección, el docente deberá organizar y secuenciar dichos contenidos. Para esta tarea resulta pertinente que el profesor tenga en cuenta los saberes previos de sus estudiantes lo cual le resultará conveniente al momento de evaluar los criterios de secuenciación, ya sea que el docente decida hacerlo de lo simple a lo complejo o fragmentando las complejidades de los contenidos a enseñar. Deberá programar teniendo en cuenta los conocimientos con los que cuentan sus estudiantes de ante mano para poder planificar actividades acordes a las capacidades del grupo clase que posibiliten crear situaciones de aprendizaje a través de tareas, que podrán ser grupales o individuales, que permitan la reflexión y la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes.

Resulta pertinente destacar que, así como lo destaca Cols (s.f).

...las decisiones docentes están configuradas por marcos de regulación institucional y curricular, por restricciones propias de cada contexto de enseñanza, por las tradiciones de pensamiento pedagógico y didáctico y por las propias ideas, valores y experiencia profesional previa del profesor. (p.27).

Por lo tanto, la programación es una tarea docente que implica una serie de toma de decisiones que deberán tomarse de ante mano, replanteando y reflexionando acerca de la enseñanza y de los métodos para concebir el aprendizaje de los estudiantes. Como tarea del docente, es importante que no sea tomada como un instrumento rígido y que no sea concebida como una garantía de éxito, sino que debe ser modificada cada vez que resulte conveniente. Los resultados de las actividades y estrategias de aprendizaje deben ser evaluados y reformulados en el caso de no haber alcanzado los objetivos planificados. Por lo tanto, es posible determinar que la tarea docente implica mucho más que el simple hecho de dar clases, comprende mucho más tiempo, dedicación y compromiso, requiere de programar y evaluar el programa constantemente para que se vean satisfechas las intenciones pedagógicas planteadas por el docente y se logre finalmente concebir el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Algarrañá, S., Brutti, C., Tenutto, M. (2010). *Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas*. Buenos Aires: El autor.
- Ander-Egg, E. (1995). *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Cols, E. (s.f). *Programación de la enseñanza*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Santillana.
- Hernández, F., Sancho, J. M. (1996). *Para enseñar no basta con saber la asignatura*. Barcelona: Paidós.
- Litwin, E. (1997). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: Programming is a device used by teachers to be able to outline in advance the teaching therefore to allow to organize the work of teachers. When done prior to class time, it requires a commitment and reflection as far as teachers are concerned. Teaching begins with programming, this last one a tool that needs to be taken as a working hypothesis therefore allows to reformulate, if necessary, in order to achieve meaningful learning by students.

Keywords: Pedagogy - programming - education - role teaching - teaching - learning - planning - task.

Resumo: A programação é um dispositivo utilizado pelos professores para poder propor antecipadamente o ensino, portanto permite organizar a tarefa dos professores. Ao realizar-se anteriormente ao momento da classe, requer de compromisso e reflexão por parte dos professores. O ensino começa com a programação, esta última uma ferramenta que requer ser tomada como uma hipótese de trabalho, portanto permite a reformulação, no caso de ser necessário, para poder conseguir a aprendizagem significativa por parte dos estudantes.

Palavras chave: pedagogia – programação – ensino – papel docente – didática – aprendizagem – planejamento – tarefa

(*) **María Florencia Bertuzzi:** Diseñadora de Indumentaria (UP).

La labor docente: Saber y saber hacer. La necesidad de formarse como docente.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

Mercedes Buey Fernández (*)

Resumen: A partir de cuestionamientos propios de la labor docente y de las preguntas que interpelan a los profesionales que deciden enseñar, es que se hace un estudio del estado de la cuestión, se reflexiona acerca del valor de la capacitación docente. Los docentes hoy en día no sólo deben saber mucho sino que, también deben tener la capacidad para promover en sus estudiantes la construcción de ese saber. El docente hoy debe enfrentarse a los grupos fortalecido, con una formación, particular y permanente, que lo nutra de elementos suficientes para enseñar de forma adecuada, tomando decisiones didácticas fundamentadas.

Palabras clave: reflexión - didáctica - enseñanza - aprendizaje - docente - formación - competencias.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 31]

Solo sé que no sé nada. (Sócrates)

“Una vez alguien dijo que, ya que todos fuimos niños alguna vez, estamos implícitamente convencidos de que somos expertos en psicología infantil”. Lo mismo se podría decir sobre la docencia, ya que todos han sido educados, parecieran sentirse totalmente capacitados para educar. Paradójicamente, ese es uno de los aspectos más alentadores del estudio de la educación. La demanda de capacitación del docente es un tema de controversia y en constante debate, y es en ese aspecto que resulta de particular interés al trabajo que se hace de la teoría. La puesta en debate, la investigación y la exploración de la educación desde la misma educación. (Skinner, 1979). El mundo atraviesa cambios a nivel económico, político y social e indefectiblemente estos impactan en la educación universitaria. Los problemas de la educación hoy son vastos y complicados, la enseñanza y la preocupación por realizarla de la mejor manera o de lograr sus propósitos es una constante en la historia desde que el hombre es hombre y vive en la sociedad. (Davini, 2008). Los hombres han enseñado a unos y otros durante cientos de años. Pero, para los docentes de hoy,

sin embargo, la enorme complejidad del mundo actual, el ritmo de cambio que experimentan las sociedades, la globalización y la diversidad de información disponible y necesaria, es el gran reto. Se viven cambios de época donde la transición entre formas y modos de entender y aceptar la realidad está produciendo complejas transformaciones en las sociedades y despierta una natural vocación por analizar y explicar sus consecuencias. Este breve escrito intenta posar su mirada sobre el perfil que debe tener el docente actual frente a una serie de cambios que provoca que sea la misma enseñanza la que cuestione a la enseñanza, y aspira a profundizar su análisis en las implicancias experienciales que cobija en su seno la formación y la capacitación docente. Para De Vincenzi (2010), se viven hoy, impulsados por el pasado, momentos de cambio y los docentes los experimentan en carne propia. La amplitud y densidad que plantean los procesos configurativos actuales han crecido exponencialmente y los docentes universitarios apenas pueden orientarse en ellos. La globalización, el desarrollo de las nuevas tecnologías, el paradigma socio económico basado en el poder del conocimiento y la masificación de la educación superior, son algunos de