

no sólo debe apelar a los conocimientos sino a la razón. En definitiva, si los estudiantes estudian según a cómo piensan que van a ser evaluados, entonces es en las evaluaciones donde se debe impulsar los objetivos más importantes de la educación: buscar desarrollar la razón, una actitud de progreso, observadora y crítica, curiosa, reflexiva, analítica, estudiantes que tengan gusto por aprender y a seguir aprendiendo a lo largo de su vida.

Referencias bibliográficas:

- Astudillo, Etchegaray y Ortiz (2006). *Enseñar en la Universidad. Dilemas que desafían a la profesión. Universidad Nacional de Río Cuarto*. Disponible en: <http://www.unrc.edu.ar/unrc/academica/pdf/cuadernillo04.pdf>
- Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores*. Citado en: Soboleosky. (2007). La evaluación en el taller de Arquitectura una mirada exploratoria. Buenos Aires: Nobuko.
- Camillioni, A. (2005). *La evaluación de los aprendizajes*. Trabajo presentado al Cuarto congreso internacional de la educación.
- Camillioni, A. (2012). *Conferencia acerca de los Dilemas, conflictos e interrogantes sobre la evaluación de los aprendizajes en la Universidad*. Tuvo lugar en la Facultad de Psicología de la ciudad de Montevideo.
- Camillioni, Celman, Litwin, Palou de Mateu (1998). *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós
- Santos Guerra (2007). *Prólogo: La evaluación en el taller de Arquitectura una mirada exploratoria*. Citado en: Soboleosky. (2007). La evaluación en el taller de Arquitectura una mirada exploratoria. Buenos Aires: Nobuko.
- Soboleosky (2007). *La evaluación en el taller de Arquitectura una mirada exploratoria*. Buenos Aires: Nobuko.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: Obviously in regard to teaching practices there is much to perfect and a good start would be to begin to investigate the learning undertaken by students. If students do not learn anything significant there could occurred a bad teaching. That's why if you really are interested in teaching to worry about student learning. Just the assessment is what indicates to the teacher if the student is learning or not and whether their teaching methods are correct. It should also be borne in mind that the instance of the evaluation begins much earlier than when you take the exam. It begins when the teacher raises, what to teach?, Why this and not that?, Can my students learn?, How do they learn?, How they react to the difficulties?

Keywords: evaluation - teaching - learning - academic knowledge - pedagogical model.

Resumo: Obviamente no que se refere às práticas do ensino há muito por aperfeiçoar e um bom começo seria por começar a pesquisar a aprendizagem que realizam os alunos. Se os estudantes não aprendem nada significativo não pode ter tido lugar um bom ensino. É por isso que se para valer interessa o ensino há que preocupar pela aprendizagem dos alunos. Justamente é a avaliação a que permite conhecer ao docente se o aluno está aprendendo ou não e se seus métodos de ensino são corretos. Ademais, há que ter em conta que a instância da avaliação começa muito dantes que quando se toma o exame. Começa quando o professor se propõe, ¿Que ensinar?, ¿Por que isto e não aquilo?, ¿Podem aprendê-lo meus alunos?, ¿Como o vão aprendendo?, ¿Como reagem ante as dificuldades?

Palavras chave: avaliação - ensino - aprendizagem - conhecimento acadêmico - modelo pedagógico.

(*) **Valentina Flores Lagorio:** Diseñadora de Interiores (UP).

El alcance de la buena práctica docente más allá de los límites universitarios.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

Ma. Guadalupe García Posse (*)

Resumen: ¿Qué tanto puede llegar a repercutir la buena labor de un docente en la vida de sus estudiantes? Esto va a depender de varios factores, entre ellos el tipo de docente que se elija ser, el nivel de entrega y compromiso del mismo para con el buen ejercicio de la enseñanza, la buena intención del accionar docente pero por sobre todo no hay que dejar de reconocer a los estudiantes como los principales afectados por la práctica de la enseñanza y del aprendizaje.

Palabras clave: vínculo docente/estudiantes - transformación - liberación - enseñanza - incentivo intrínseco - autonomía.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 37]

Si bien a los contenidos a enseñar siempre los brinda la institución, la perspectiva para desarrollar la clase es personal y responde al docente, es decir, idealmente cuenta con la libertad de enfocar cómo se va a enseñar lo que hay que enseñar.

Según lo que pretenda lograr como resultado de su materia y lo que quiera aportar a sus estudiantes, el docente debería cuestionar, poner a prueba y evaluar permanentemente el desarrollo de sus clases y su desempeño en ellas en función de la relación didáctica docente - contenido - estudiante (acción - reacción).

Se puede coincidir con la frase extraída de la película *La Educación Prohibida*, más vale una pregunta en el caos que una respuesta en el orden (Doin, G., 2012). Hacerse preguntas constantemente no sólo es útil para organizar, modificar y adaptar, según sea necesario, la práctica de las clases, sino también es altamente recomendado por reconocidos profesionales e investigadores para fomentar la autocrítica y consiguiente crecimiento/maduración profesional. Por sobre todo, este ejercicio resulta de gran ayuda para alimentar y acrecentar el vínculo docente - estudiantes ya que la idea sería identificar errores (de ambos) para corregirlos, aprender a conocer a los segundos, cómo aprenden y cómo enseñarles, averiguar sus necesidades/demandas académicas y darles contención, reconocer qué técnicas/estrategias de enseñanza resultan provechosas y productivas y cuáles no. A continuación se expresan algunas cuestiones generales que un docente puede plantearse a la hora de definir el enfoque que quiera darle a su asignatura a cargo:

¿Qué tipo de docente ser? Considerando que se elija ser un buen docente, éste no debería ser reproductor de un sistema, sino más bien transformador. Es conveniente que esté atento a las oportunidades que el ejercicio le brinde para generar transformación en los estudiantes y que sea capaz de actuar/ejecutar con precisión lo más pronto posible próximo al momento en que esto suceda. Éste último pensamiento se explica con la siguiente afirmación “El mundo no es, el mundo está siendo” (Freire P., 2010), es decir, cada situación de conflicto se presenta como una nueva oportunidad para generar quiebre, por lo tanto es recomendable estar dispuestos y preparados para saber aprovechar la ocasión, no esperar a mañana, y así ayudar a los estudiantes a provocar su propia ruptura cognitiva y posterior construcción del conocimiento.

Además debe ofrecer una educación descontextualizada, ya que, el pensar a los estudiantes como “envases vacíos para ser llenados” es un concepto que no está más en vigencia, ha caducado hace tiempo para darle lugar a la búsqueda de liberación de la mente.

Por otro lado, el docente que se compromete con su labor de educador/formador, debe evaluar la producción y no al estudiante. Los rótulos y/o etiquetas que se suelen construir sobre los estudiantes o grupos de clase nunca son buenos aliados, condicionan el juicio del profesor anticipando e incluso influenciando el comportamiento y rendimiento escolar de los mismos. Carina Kaplan desarrolla claramente este punto en las siguientes citas: “Los maestros no reconocen el impacto que ejerce su propio desempeño en los resultados que alcanzan sus alumnos...”. (1992, p. 23).

Encontrar en ellos la única explicación de los éxitos y fracasos de nuestros alumnos es evitar la auto-responsabilización. Los docentes construyen ‘etiquetas’ para los alumnos de su clase y para los grupos que conducen. Esperan quizá diferentes logros de sus alumnos. A veces pueden ser prejuiciosos y esperar de algunos chicos bastante poco. Probablemente comuniquen a los chicos, con formas muy sutiles, sus expectativas, tanto las positivas como las negativas. Necesitamos entonces comprometernos con la desigualdad de los resultados que alcanzan los alumnos. (1992, p. 24).

¿Qué tipo de enseñanza se quiere ofrecer a los estudiantes?

La enseñanza comprensiva implica enseñar al otro a aprender.

Para que haya aprendizaje debe haber ruptura cognitiva, pero ésta siempre es provisoria ya que luego vendrá otro aprendizaje diferente. Por lo tanto hay que enseñar más allá de los contenidos académicos, hay que generar cimientos fuertes y brindar herramientas para el futuro desempeño profesional del estudiante.

Se debe provocar el deseo de aprender incentivando a los estudiantes a confiar en sí mismos, a través de la aceptación de la persona como es, alentándolos a no temer a la equivocación ya que sobre la base del error se aprende, demostrándoles que la puesta en común y el trabajo cooperativo y colaborativo resultan también un gran aporte al proceso de aprendizaje e incluso al enriquecimiento personal.

Como afirma Ken Bain, y para completar la idea de ésta línea de pensamiento, los buenos profesores universitarios deberían garantizar que la educación proporcione a los estudiantes una influencia positiva, sustancial y duradera en sus formas de razonar, actuar y sentir. (Bain, K., 2007). A su vez, permitirles comprobar sus propios razonamientos, quedarse cortos, realimentarse y volver a probar. (Bain, K., 2007).

¿Qué se quiere lograr y/o qué tipo de repercusión se quiere tener en los estudiantes más allá de la vida académica y sus contenidos?

El propósito fundamental es que los estudiantes aprendan a construir sus propios conocimientos como consecuencia de la correcta labor del docente en su rol de facilitador y por las herramientas ofrecidas para que reconozcan su capacidad y definan su rol en la carrera, grupo, trabajo, sociedad.

Partiendo de esa base y superando los límites del marco universitario, se quiere lograr estudiantes independientes y capaces el día de mañana de valerse con autonomía en el medio laboral.

Para concluir, y repasando las preguntas estructurales, se puede asegurar el éxito profesional del docente sobre la formación de los estudiantes siempre que éste sea transformador, facilitando la ruptura cognitiva y construcción propia del conocimiento. Por otro lado, no debe anticiparse a las características personales de sus estudiantes haciendo uso de las etiquetas ya que lo correcto es evaluar el desempeño y no a la persona. Por último, es de real importancia enseñarles a aprender, provocando el deseo de hacerlo, generando cimientos

fuertes y confianza en ellos mismos, demostrándoles que equivocarse no es más que una excelente oportunidad para aprender más y mejor.

Referencias bibliográficas

- Doin, G. (2012). *La educación prohibida*. [CD]. Buenos Aires.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra.
- Kaplan C. V. (1992). *Buenos y malos alumnos*. Descripciones que predicen. Buenos Aires: Aique Didáctica.
- Bain K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de Valencia.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: How much impact can reach the good work of a teacher in the lives of students? This will depend on several factors, including the type of teacher you choose to be, the level

of dedication and commitment thereof to the proper practice of the teaching, the good intention of the activities of teachers but above all do not leave to recognize students as the most affected by the practice of teaching and learning.

Keywords: teacher-student link - transformation - liberation - teaching - intrinsic incentive – autonomy

Resumo: ¿Que tanto pode chegar a repercutir o bom labor de um docente na vida de seus estudantes? Isto vai depender de vários fatores, entre eles o tipo de docente que se eleja ser, o nível de entrega e compromisso do mesmo para com o bom exercício do ensino, a boa intenção do acionar docente mas por sobretudo não há que deixar de reconhecer aos estudantes como os principais afetados pela prática do ensino e da aprendizagem.

Palavras chave: vínculo docente/estudantes – transformação – liberação - ensino – incentivo intrínseco – autonomia

(*) **Ma. Guadalupe García Posse:** Diseñadora de Interiores y Equipamiento (Univ. Nac. de Tucumán)

Enseñanza y aprendizaje en la era digital.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: octubre 2014
Versión final: diciembre 2014

Julián Montero (*)

Resumen: El texto aborda la problemática de la enseñanza-aprendizaje en el ámbito universitario a raíz de los nuevos desafíos que se impone como consecuencia de los cambios tecnológicos y culturales.

El culto a la velocidad, las múltiples tareas y los resultados inmediatos traen aparejados estudiantes con una gran dificultad por aceptar los procesos de aprendizaje. En consecuencia los profesores se enfrentan a nuevos desafíos.

Palabras clave: aprendizaje significativo - estrategias de enseñanza-aprendizaje – velocidad – clase reflexiva – motivación – capacidad – esfuerzo – comprensión – construcción de conocimiento – constructivismo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 39]

Se pretende abordar la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el ámbito universitario en relación a los cambios ocurridos en el estilo de vida como consecuencia del desarrollo de los medios de comunicación, las nuevas tecnologías de la información y el nacimiento del mundo virtual. Éste ha influido en la conducta y las expectativas de los estudiantes.

En la actualidad se convive en un mundo sin tiempo, donde lo instantáneo, lo dinámico e interactivo es sinónimo de virtuosismo, de superioridad y de éxito.

Los procesos se han convertido en sinónimo de atraso o demora y surgen a diario productos que ofrecen soluciones mágicas e inmediatas a un sinnúmero de necesidades humanas. El culto a la velocidad y a lo instantáneo se ha instalado a nivel global, en palabras de Carl Honoré:

El problema estriba en que nuestro amor por la velocidad, nuestra obsesión por hacer más y más en cada

vez menos tiempo, ha llegado demasiado lejos. Se ha convertido en una adicción, una especie de idolatría. Aun cuando la velocidad empieza a perjudicarnos, invocamos el evangelio de la acción más rápida ¿Te retrasas en el trabajo? Hazte una conexión más rápida a Internet ¿No tienes tiempo para leer esa novela que te regalaron en navidad? Aprende una técnica de lectura rápida...No obstante, ciertas cosas no pueden o no deberían acelerarse, requieren tiempo, necesitan hacerse lentamente. (Honoré, C., 2004, p. 13).

Esta tendencia se ha instalado también en el ámbito universitario, hace tiempo los estudiantes prefieren carreras más cortas, que realizan en forma paralela con múltiples actividades, trabajo, deportes, teatro, danza y vida social muy activa.

Comienzan su vida universitaria pensando en alcanzar