

sonas significativas muestren al individuo, generando coherencias entre lo que se dice y lo que se hace, y de qué manera es transmitido y enseñado entre sus pares. Un nuevo paradigma podría convertir los buenos ejemplos en valores morales, formando alumnos moralmente buenos, con valores como la honestidad, la integridad, la solidaridad, etc. Procurando que los alumnos adquieran conocimientos que les permitan potenciar pensamientos reflexivos y críticos. Las instituciones educativas deberán reconocer la importancia de servir de medio por excelencia para la construcción de valores positivos, además de educar para la captación o aprehensión de estos valores. Un nuevo paradigma implicaría cambiar la ecuación conocimiento-docente-alumno haciendo pasar los valores por sobre nuevas competencias. Este deberá superar las restricciones del actual paradigma y ser capaz de saldar las deudas del pasado y poder dar respuestas adecuadas a las necesidades sociales del futuro, un futuro formado moralmente. Y esto sólo puede ser posible si se toma conciencia, y se redefinen los ejes básicos que subyacen al actual modelo educativo.

#### Referencias bibliográficas

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de Valencia.
- Litwin, E. (1998). *El campo de la didáctica: la búsqueda de una nueva agenda*. Buenos Aires: Paidós.
- Litwin, E. (1998). *La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza*. Buenos Aires.
- Tedesco, J. C. (1995). *El nuevo pacto educativo*. Madrid: Grupo Anaya.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

nist, the behaviorist and constructivist are leaders today meet the needs of teaching and learning. This leadership belongs to any paradigm, but its success is the implication of a teacher to become a facilitator of learning rather than mere authority of the classroom. However, today, values education is based, explanation and support of all educational work processes and activities. Therefore, those who intend to go into teaching should conduct the values education throughout his career, making students acquire voluntary and inclusive moral responsibly, respecting themselves, and even the whole society. Education is universal, but learning can not become a duty, but must motivate students' interest so that their education is humanized, valued, and transmitted by a new paradigm.

**Keywords:** humanistic education - education behaviorist - education constructivist - knowledge - education and values - new paradigms - educational progress.

**Resumo:** Os já conhecidos paradigmas da educação, o humanista, o condutista e o construtivista, são os líderes que hoje em dia respondem às necessidades de ensino e aprendizagem. Esta liderança pertence a qualquer paradigma, mas o sucesso do mesmo é a implicação de um docente ao converter-se em facilitador de conhecimentos e não em mera autoridade do sala de aula. Não obstante, hoje em dia, a educação em valores é base, explicação e apoio de todo labor educativo, processos e atividades. Por isso, quem pretendam dedicar ao ensino, deverão levar a cabo a educação em valores ao longo de toda sua trajetória profissional, conseguindo que os alunos adquiram voluntária e responsavelmente uma moral integradora, respeitosa consigo mesmos, e mais ainda com toda a sociedade. Educar é universal, mas a aprendizagem não pode ser convertido em um dever, senão que deve motivar em interessar aos alunos com o fim de que sua educação seja humanizada, valorizada, e transmitida mediante um novo paradigma.

**Palavras chave:** educação humanista - educação condutista - educação construtivista - conhecimento - educação e valores - novos paradigmas - progresso educativo.

**Abstract:** The well-known paradigms of education, the huma-

(\*) **Adriel H. Peña:** Diseñador Gráfico (UBA)

## El evento como núcleo del aprendizaje.

Carla Viceconte (\*)

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

**Resumen:** Este ensayo se enfoca en analizar cómo puede ayudar el docente a los estudiantes de la materia Organización de Eventos para lograr un aprendizaje significativo, posicionando a la experiencia como eje del aprendizaje. Se intenta que los estudiantes, a través de situaciones simuladas como la organización integral de un evento, generen procesos de reflexión que puedan entrelazarlos con los conocimientos ya adquiridos con el fin de lograr un proceso exitoso de aprendizaje.

**Palabras clave:** proceso de enseñanza – aprendizaje significativo – docente – estudiantes – contenido didáctico - enseñanza comprensiva – práctica pedagógica.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 43]

La revisión constante del proceso de enseñanza es un deber fundamental por parte del docente. Se podría decir que pensar en una educación que parta de la base de poder generar la construcción del conocimiento a través de procesos reflexivos es el objetivo fundamental. Es por ello que este ensayo se enfoca en analizar cómo puede ayudar el docente, en su función de mediador de conocimientos, a los estudiantes de la materia de Organización de Eventos, para conducirlos hacia un aprendizaje significativo. En el cual “los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no arbitrario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto”. (Ontoria, 1997, p.18).

Como punto de partida, el docente debe reflexionar acerca del tipo de práctica pedagógica a abordar y hacer una mirada introspectiva para evaluar la fuerza moral, la ética y los valores que aporta en la planificación y en cada clase en particular, con el objeto de poder unir dos atributos fundamentales, por un lado el aspecto epistemológico y por el otro la actitud ética, con el fin de lograr una buena enseñanza. Es decir, intentar transmitir una combinación armónica de conocimientos profesionales, culturales y habilidades, sustentados en principios éticos y morales.

Paralelamente con lo planteado, se intenta alcanzar a través de procesos reflexivos el tipo de práctica docente denominada enseñanza comprensiva. Es decir, buscar y analizar la mejor manera de generar el proceso de enseñanza y aprendizaje para cada contenido curricular. Con el objeto de poder entrelazar la buena enseñanza y la enseñanza comprensiva. (Litwin, 1997).

### **Nuevo conocimiento y reflexión**

Dentro del espacio áulico se debe generar un proceso de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan incorporar nuevos conocimientos a través de la reflexión e interiorización, y amalgamarlos con los ya adquiridos. Es decir, con el bagaje de ideas y conceptos que ellos previamente poseen, ya que al reconocer el tema pueden conectarse y reflexionar acerca del nuevo contenido a través de la comparación, de la relación o de la asimilación y, en ese marco, lograr una mejor adquisición y retención de los nuevos conceptos. Y no a través de un aprendizaje memorístico en el cual la información nueva se incorpora en forma arbitraria, porque no se asocia con los conocimientos previos. Entonces al no haber relación con la experiencia, el estudiante no demuestra interés o buena disposición para incorporar los nuevos conceptos a la estructura cognitiva.

Es por ello que la función del docente será explorar dichos conocimientos para intentar establecer relaciones entre las ideas previas y los nuevos conceptos, con miras a desarrollar un proceso de planificación curricular intentando seleccionar un material potencialmente significativo. En esta etapa preactiva, la planeación tiene su origen en la reflexión e investigación didáctica, orientada a favorecer el máximo desarrollo personal de los estudiantes teniendo en cuenta la información curricular necesaria que el docente utilizará para trabajar en el espacio áulico y la adaptación del currículum a las exigencias actuales. Esta programación se realiza con el objeto de generar interés en los estudiantes y que

puedan otorgarle sentido al contenido curricular, es decir que puedan vincularse con los temas para lograr un aprendizaje significativo y hacer uso de dichos conocimientos al momento de tomar decisiones en el ámbito profesional.

En base a lo planteado anteriormente, se rescata la importancia de las vivencias y las experiencias por parte de los estudiantes como núcleo a la hora del aprendizaje. Es por ello que una de las herramientas de aprendizaje dentro del espacio áulico es la realización de un evento en el cual los alumnos deben ocuparse de la planificación, producción y ejecución del mismo. El proceso de planificación del evento comienza desde los primeros días de la cursada con el objetivo de poder trabajar en el espacio áulico en un contexto de situación intermedia, que ubica a los estudiantes entre el mundo de la práctica universitaria y el mundo profesional, en el cual ellos pueden aprender, de manera simulada, las formas de indagación que utilizan los Organizadores de Eventos profesionales para establecer las relaciones entre las reglas generales propias de la profesión y cada caso en particular, a través de las nuevas formas de conocimiento y acción. En este tipo de situaciones es cuando se genera el espacio para el surgimiento de los interrogantes y los errores, permitiendo al docente interactuar con los estudiantes en un clima de cooperación, para que ellos intenten construir el conocimiento a través de un aprendizaje reflexivo en el cual puedan pensar, discutir y tomar decisiones juntos sobre la elaboración del trabajo final.

### **Proceso de negociación pedagógica**

Este planteamiento resalta la importancia del proceso de negociación pedagógica en donde la escucha y los interrogantes actúan como medio para decodificar el pensamiento de los estudiantes, para entender los planteos que realizan y la manera en que comprenden e interpretan los conceptos. Y en este marco, es donde el docente incorpora el diálogo y las preguntas como parte de la práctica pedagógica en el espacio áulico con el objeto de inducir a los estudiantes a un pensamiento crítico y reflexivo.

Otra oportunidad que brinda la enseñanza de una práctica profesional es la posibilidad de aprender de los errores, siendo esta una razón por la cual el docente toma conciencia que algo no ha sido comprendido y tiene la posibilidad de plantearse cómo se ha llegado a tales resultados y poder esclarecer la naturaleza de los temas que no fueron incorporados acertadamente utilizando el error como estrategia de nuevos aprendizajes. Por ello los errores dejan de tener su carga únicamente negativa, ya que logran que la comunicación entre el docente y los estudiantes se haga dialógica e interactiva, y logran convertirse en categorías de información para el profesor y el alumno.

Este tipo de enseñanza universitaria en la que se intenta poner en práctica de manera eficaz la capacidad de los estudiantes para actuar, pensar, percibir y reflexionar ante un tipo definido de situaciones que demandan alcanzar un objetivo concreto, es lo que se conoce con el nombre de competencias. En el marco de las competencias se espera que el estudiante no se limite a sus

conocimientos sino que explore aún más poniendo en práctica varios recursos cognitivos en situaciones en las que deba resolver problemas y tomar decisiones.

En síntesis, la idea de este ensayo supone un docente que encare el trabajo pedagógico basado en esquemas de reflexión e investigación didáctica acerca de la información curricular necesaria para el transcurso de la cursada, con el objeto de poder otorgarle sentido a ese contenido curricular y que a través del reconocimiento de los temas, los estudiantes logren generar exitosamente un proceso de aprendizaje mediante el recurso de las prácticas profesionales basadas en competencias.

En fin, la idea es tratar de pensar las maneras para que, en el marco de la enseñanza universitaria, los estudiantes de la carrera Organización de Eventos logren un tipo de aprendizaje auténtico o significativo, que podría generarse a raíz de situaciones tales como la realización integral de un evento, a través de la articulación de los saberes disciplinares y la experiencia activa generada por la construcción y comprobación de nuevos conocimientos a partir de la percepción y la acción en los contextos de situaciones intermedias.

#### Referencias bibliográficas

- Agadía, K. (2009). *La construcción del saber didáctico del docente de la carrera de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo*. Ficha de Cátedra.
- Basabe, L., Cols, E., Feeney S. (s/f). *La práctica como contenido de la enseñanza* Ficha de cátedra.
- Camilloni, A. R. W. de (1995). *Reflexiones para la construcción de una didáctica para la Educación Superior. Ponencias en: Primeras Jornadas Trasandinas sobre planeamiento, gestión y evaluación "Didáctica de nivel superior universitario"*. Chile
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza. La enseñanza*. Buenos Aires: Ed. Santillana.
- Litwin, E. (1997) *Corrientes didácticas contemporáneas. La didáctica en la búsqueda de la nueva agenda*. Buenos Aires: Paidós

Ontoria, A. y otros (1997). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Narcea SA.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** This paper focuses on analyzing how the teacher can help students of the subject Organization of Events to achieve meaningful learning, positioning the experience as an axis of learning. It is intended that students, through simulated situations as the comprehensive organization of an event, generating thought processes can interweave with already acquired knowledge in order to achieve a successful learning process.

**Keywords:** Teaching - meaningful learning - teacher - students - educational content - comprehensive education - pedagogical practice.

**Resumo:** Este ensaio centra-se em analisar como pode ajudar o docente aos estudantes da matéria Organização de Eventos para conseguir uma aprendizagem significativa, posicionando à experiência como eixo da aprendizagem. Tenta-se que os estudantes, através de situações simuladas como a organização integral de um evento, gerem processos de reflexão que possam entrelazarlos com os conhecimentos já adquiridos com o fim de conseguir um processo exitoso de aprendizagem.

**Palavras chave:** Processo de ensino – aprendizagem significativa – docente – estudantes – conteúdo didático - ensino comprensivo – prática pedagógica.

(\*) **Carla Viceconte:** Licenciada en Relaciones Públicas (UADE). Postgrado en Comunicación y Cultura (UBA). Es profesora en el Departamento de Comunicación Corporativa y Empresarial de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Facebook una nueva forma de enseñar.

M. Fernanda Bevilacqua (\*)

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

**Resumen:** En el presente ensayo se desarrollan y analizan las ventajas de utilizar las redes sociales, en este caso *Facebook*, como herramienta educativa, con el objetivo que los docentes puedan implementarla en su materia. Se hace mención de aspectos a tener en cuenta cuando se opta por ella, para que se respete y mantenga el mismo orden que se mantiene dentro de un aula.

**Palabras clave:** red social – Facebook – tecnología – educación - web 2.0 – usuarios – Internet – adolescentes

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 45]

La revolución tecnológica está provocando cambios tan profundos y acelerados que cada día va ampliando la brecha entre formas de enseñar y formas de aprender, es por eso que las redes sociales han abierto un espa-

cio importante en las prácticas de los docentes y de los alumnos. Según Palamidessi (2006) “las tecnologías de la información y la comunicación pueden proporcionar nuevas formas de producir, intercambiar y utilizar co-