

en la educación superior: Obstáculos y bienvenida a una cultura nueva. en Congreso de promoción de la lectura y el libro. Buenos Aires: Fundación El Libro.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Carlino, P. (2006). "La escritura en la investigación" en *Documentos de Trabajo.* Buenos Aires: Universidad de San Andrés.

Klein, I. (coord.) (2007). *El taller del escritor universitario.* Buenos Aires: Prometeo Libros.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: The teachers' attempt to encourage interest in writing university is presented as a difficulty. This paper analyzes the strategies that educators have in their hands to motivate students to write.

Extrinsic motivation, those related to external factors that are presented to the student in the form of rewards or prizes, differs from the intrinsic one, related to the student's genuine interest. So the question is what teaching strategies should be used to promote intrinsic motivation towards writing?

It is also the difference between a conception of writing as a tool to help to build knowledge, instead of being a mere means of recording and transmitting knowledge. The importance lies

in the difference between knowledge and set play. Teaching strategies should aim at writing as process configuration and construction of knowledge.

Keywords: pedagogy - writing - knowledge - teaching strategy - motivation - education - higher education.

Resumo: A tentativa por parte dos professores de incentivar o interesse na escritura universitária apresenta-se como uma dificuldade. Neste ensaio analisam-se as estratégias que tem em suas mãos o professor para motivar os alunos a escrever.

Diferencia-se a motivação extrínseca, aquela relacionada com fatores externos que lhe apresentam ao estudante em forma de recompensa ou prêmios, da intrínseca, relacionada com o interesse genuíno do aluno.

Então cabe perguntar-se, ¿que estratégias de ensino devem ser utilizado para promover os motivadores intrínsecos para a escritura?

Constitui-se também a diferença entre uma concepção da escritura como uma ferramenta que ajude a construir o conhecimento, em lugar de ser um médio de registro e mera transmissão de conhecimentos. A importância arraiga na diferença entre reproduzir saberes e configurá-lo. As estratégias docentes devem apontar à escritura como processo de configuração e construção de conhecimento.

Palavras chave: pedagogia - escritura - conhecimento - Estrategia de ensino - Motivação - Educação - Educação Universitária.

(*) **Sebastián Caro:** Diseñador Gráfico (UP)

Evolución educativa. Un camino que favorece al aprendizaje, desarrolla capacidades y forma a profesionales competentes.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: octubre 2014
Versión final: diciembre 2014

Ariana Vanesa Sarcinella (*)

Resumen: Los abruptos cambios culturales promovidos por la revolución tecnológica impregnaron la sociedad mundial. De esta manera, los intereses y capacidad de los individuos mutaron drásticamente orientando su accionar hacia la satisfacción de necesidades. Estas transformaciones interpelaron el ámbito educativo al producirse cambios en el contexto y el perfil del alumno. Por consiguiente, se postula como una problemática educativa la adopción de estrategias didácticas que favorezcan el aprendizaje y posibiliten el desarrollo de capacidades en los estudiantes para formar profesionales competentes.

Palabras clave: aprendizaje - educación - clase - didáctica - educación universitaria - estudiante universitario - método de enseñanza - perfil del estudiante - progreso educativo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 96]

Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo. (Benjamín Franklin)

La evolución en la sociedad mundial produjo mutaciones en el estilo de vida de los seres humanos. Sus intereses y capacidades fueron transformándose con el

transcurso del tiempo, direccionando sus acciones a la satisfacción de necesidades. Esta característica del individuo actual se observa en todos los ámbitos donde se desempeña, inclusive en el área educativa donde se percibe un cambio en el perfil de los alumnos. Por consiguiente, sus percepciones del mundo se renovaron

drásticamente, así como sus objetivos en la vida. Claramente se orientan por realizar actividades que les sean placenteras, influyendo en los modos de seleccionar y desarrollar una carrera universitaria.

Esta variación evidencia con más ímpetu la necesidad de adaptar los modelos de enseñanza a este nuevo paradigma. A pesar de que el cambio es percibido por la comunidad educativa, en el ámbito de la enseñanza en el nivel superior algunos docentes continúan utilizando metodologías del modelo tradicional, donde se desarrolla una pedagogía de la impronta, ya que la mente del alumno es percibida como un contenedor que recibe todo lo que el profesor enseña. De esta manera, el maestro explicador busca lograr un aprendizaje basado en una transmisión emisor-receptor. Esto produce una monotonía, que no sólo provoca la desmotivación y deserción de los alumnos, sino también una ausencia de desafío conceptual, posibilitando la construcción de un conocimiento deficitario. Referido a las deficiencias en cuanto a los resultados de la educación, Perkins expresa: “el conocimiento frágil (los estudiantes no recuerdan, no comprenden o no usan activamente gran parte de lo que supuestamente han aprendido), y el pensamiento pobre (los estudiantes no saben pensar valiéndose de lo que saben)”. (1992, p. 32).

Estos conceptos son interesantes y evidencian no sólo que un modelo tradicional es incompatible con el actual perfil del alumno sino también el compromiso que debe tener el docente en el momento de diseñar estrategias de enseñanza. Es aquí donde se plantea una problemática fundamental: ¿cómo favorecer el aprendizaje y desarrollar capacidades ante el nuevo perfil del estudiante? Si bien no existe una única respuesta a esta incógnita, es posible proponer ciertos aspectos que ayudarían a clarificar esta situación. Resulta de vital importancia que los docentes se adapten a este nuevo paradigma educativo, maximizando sus aptitudes basándose en un modelo constructivista de enseñanza. Esto significa que se considere al aprendizaje como una construcción que transita por varias etapas de aproximación al objeto de estudio, donde el error es el punto de partida, es decir, que el conflicto cognitivo es el motor del conocimiento que genera el aprendizaje a partir de saberes previos. Sin embargo, el propósito de la enseñanza no sólo busca alcanzar el aprendizaje sino que también cumple la función de transmisor de cultura. Al respecto, Davini expresa:

Otra manera importante de analizar a la enseñanza, es entenderla como una acción de mediación social entre los conocimientos y prácticas culturales y las personas que aprenden. (...) Con ello, no sólo transfieren y conservan su cultura, sino que amplían las capacidades de los individuos y de los distintos grupos sociales, asegurando su participación en la renovación cultural y la mejora social. Además de entender la enseñanza como la mediación social en las sociedades (dimensión macro-social), es necesario reconocer la dimensión interna de la mediación pedagógica: entre aquello que se enseña y las características y necesidades del individuo o grupo concreto. (...) quienes enseñan son (...) mediadores en-

tre el contenido cultural a transmitir (conocimiento, habilidad o práctica) y las características de los sujetos que aprenden y del contexto en particular. (...) El docente es un mediador entre el conocimiento y los alumnos, adecuando sus propuestas a las capacidades, los intereses y las necesidades del grupo en particular y a las características del contexto socio-cultural específico. (Davini, 2008, p.18-19).

Resulta interesante la clasificación que plantea la autora, ya que caracteriza al docente como un mediador social y pedagógico. En el primer término, se vislumbra a la acción de enseñanza como transmisora de cultura, medio por el cual se pueden potenciar las capacidades de los alumnos. En el segundo, se destaca la preponderancia de comprender las características y necesidades de los estudiantes para que el docente pueda adaptar sus propuestas educativas.

Estos conceptos permiten identificar a la práctica docente como uno de los pilares que construyen la sociedad y a su vez, cómo resulta determinada por las variaciones que se producen en el contexto y el perfil de alumno. Los cambios en el entorno, fundamentalmente provenientes de la revolución tecnológica, dieron lugar a mutaciones culturales en múltiples ámbitos de la vida humana. De esta manera, las necesidades, intereses y capacidades de las personas modificaron su morfología distanciándose de los ideales perseguidos en paradigmas anteriores. Por tal motivo, las características del perfil del alumno actual se transformaron, interpelando el ámbito educativo. Por consiguiente, el docente debe adaptar sus estrategias de enseñanza, para potenciar el aprendizaje y continuar transfiriendo conocimientos y prácticas culturales, ampliando las capacidades de los alumnos. Para ello es imprescindible construir una planificación que se adapte a los estudiantes y al contexto y, como consecuencia, lograr los objetivos y propósitos de enseñanza estipulados al iniciar un curso.

Con respecto a esto, Maggio (2012) plantea el concepto de la clase re-concebida, proponiendo el debate de dos ideas interesantes. Por un lado, la clase invertida que implica alterar la secuencia didáctica clásica, ya que estas últimas suelen ser repetitivas y rutinarias y no favorecen la comprensión. Por otro lado, la idea de inmersión, la cual trata acerca de la observación de objetos culturales que generen un involucramiento por parte del alumno.

Sobre este análisis genera cuatro propuestas para pensar la clase universitaria: El primero implica hacer interpretaciones curriculares que permitan diseñar motores creativos utilizando la tecnología para flexibilizar e interpretar los currículos. El segundo, articulaciones funcionales, es decir, trabajar con otros ámbitos, realizando producciones colectivas donde la comunidad juega un lugar central. La tercera es el aula expandida, pensar más allá de la clase, abordando como parte de la formación la intervención en el plano de la comunidad o en el plano social. Por último, la posibilidad de hacer una evaluación diferente, utilizando la tecnología para documentar los procesos realizados. (Maggio, 2012).

Los conceptos planteados por la autora proporcionan una visión innovadora para desarrollar una clase en la

actualidad. La clase invertida destaca la necesidad de cambiar modelos tradicionales de enseñanza al obtener por esta metodología dificultades en la comprensión de los contenidos. A su vez, la idea de inmersión promueve el compromiso e involucramiento de los estudiantes, proponiendo una enseñanza que excede los límites del aula y permite a los alumnos comprender la realidad en la que están inmersos, interactuando con su entorno desde los inicios de su formación aprovechando las herramientas tecnológicas disponibles. Resulta de vital importancia las propuestas para pensar la clase universitaria. Tanto las interpretaciones curriculares, articulaciones funcionales, el aula expandida y una evaluación diferente, implican una evolución de la práctica educativa. Interpretar la clase re-concebida significa comprender el nuevo paradigma educativo, ya que conlleva a repensar la clase de una manera global que permita adaptarse a los rasgos del estudiante actual, a las características del contexto y así formar profesionales competentes.

Referencias bibliográficas

- Davini, M. (2008). *Métodos de enseñanza*. Buenos Aires: Editorial Santillana.
- Maggio, M. (2012). *La clase universitaria re-concebida*. [Video Online]. Recuperado el 15/05/2013. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8>
- Perkins, D. (1992). *La escuela inteligente*. Buenos Aires: Editorial Gedisa.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: The abrupt cultural changes promoted by the technological revolution permeated the global society. Thus, the interest and ability of individuals drastically mutated directing its actions towards the satisfaction of needs. These transformations interpellated the educational field to be changes in the context and the student profile. Therefore, it is postulated as an educational problem adopting teaching strategies that promote learning and enable the development of skills in students to train competent professionals.

Keywords: learning - education - class - teaching - college - college student - teaching method - student profile - educational progress.

Resumo: As abruptas mudanças culturais promovidos pela revolução tecnológica impregnaram a sociedade mundial. Desta maneira, os interesses e capacidade dos indivíduos mutaron drasticamente direcionando seu acionar para a satisfação de necessidades. Estas transformações interpelaron o âmbito educativo ao produzir-se mudanças no contexto e o perfil do aluno. Portanto, postula-se como uma problemática educativa a adoção de estratégias didáticas que favoreçam a aprendizagem e possibilitem o desenvolvimento de capacidades nos estudantes para formar profissionais competentes.

Palavras chave: aprendizagem - educação - classe - didática - educação universitária - estudante universitário - método de ensino - perfil do estudante - progresso educativo.

(*) **Ariana Vanesa Sarcinella:** Licenciada en Relaciones Públicas (UP)

La lectura académica. Estrategias didácticas para el abordaje de la lectura en la universidad.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: octubre 2014
Versión final: diciembre 2014

Sebastián Caro (*)

Resumen: La lectura debería ser presentada como un universo de posibilidades de formación, como un incentivo del espíritu crítico y reflexivo de los estudiantes. Sin embargo, muchas veces se ve relegada a instancias de evaluación y comprobación de saberes. Cabe entonces preguntar qué herramientas tiene en sus manos el docente para resignificar a la lectura. Es decir, ¿qué estrategias didácticas pueden favorecer el carácter formativo de la acción de leer?

Para comprender las posibilidades de influencia de la actividad docente sobre la lectura, se diferenciarán dos etapas, la etapa pre-activa y la etapa activa. En el presente ensayo se presentarán estrategias didácticas, tanto desde la planificación de la lectura como de su papel en el espacio de una clase, para fomentar las acciones cognitivas en la lectura, y lograr introducir a los alumnos a modos de leer propios de un ámbito académico específico.

Se establece que los valores y normas adecuados a la lectura de un campo disciplinar universitario se exigen pero no se enseñan. El objetivo es pensar a la lectura no sólo como medio, sino como un fin en sí mismo, como un contenido a enseñar dentro de la educación superior.

Palabras clave: pedagogía - lectura - conocimiento - educación - educación universitaria - didáctica.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 98]