

El Blog como mediador del conocimiento: experiencia en el aula.

Fecha de recepción: agosto 2014
 Fecha de aceptación: octubre 2014
 Versión final: diciembre 2014

Ariana Bekerman (*)

Resumen: El blog es un canal de comunicación ampliamente usado por la nueva generación. Tanto como espacio de exposición como de intercambio. El siguiente paper desarrolla la experiencia sucedida cuando este medio se lleva al aula como extensión del espacio didáctico.

Palabras clave: blog – conocimiento – tecnología educativa – material educativo tangible.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 127]

Bitácora del Blogger educativo

Durante el primer cuatrimestre de 2013 se puso en acción el uso del blog académico de la Universidad de Palermo como plataforma de extensión al espacio áulico en la materia Taller Integral I de la carrera Diseño de Interiores.

Los estudiantes de esta materia están en cuarto año de la carrera, por ende están familiarizados con las dinámicas de la facultad, y su variedad de canales de comunicación. El grupo constó de dieciséis alumnas menores de cuarenta años, con conocimientos de computación e Internet y acceso constante mediante *netbooks* y *smartphones*.

Al comenzar la materia se dio a conocer el blog y cómo acceder al mismo desde la plataforma de la Universidad y desde Google. Se asignó un día en el cual se iba a subir la información, pero se pidió que el blog sea visitado al menos dos veces por semana.

Se fueron subiendo los materiales digitales vistos en clase, las dos primeras semanas, y a partir de la tercera se comenzaron a subir aquellos materiales que fueron nombrados en la clase. Dentro de estos elementos del hipertexto se encuentran textos en PDF, imágenes de gráficos, glosarios, videos de ejemplos explicativos, y noticias entre otros. Estos ítems se nombraron en la clase anterior y la posterior a ser subidos a la página para mantener un hilo conductor entre clase-aula y el aula digital.

El análisis parte de pensar, como expresa Lión (s/f), en aulas que trascienden el espacio de las paredes del edificio escolar. Hasta dónde llega la labor docente fuera del aula, el acompañamiento al alumno en su jornada diaria, cuál es el grado de autonomía y de facilidades que se le brindan.

Para empezar se piensa al blog como una inclusión genuina, porque de otro modo -no virtual-es mucho más complicado para el docente transmitir alguna inquietud o material a sus estudiantes. Se pueden pensar en otros medios virtuales, como un mail o un aula virtual, pero el blog es una plataforma abierta, de fácil navegación y de uso sencillo. El tiempo que llevó la capacitación para utilizar el blog fue mínimo y se realizó a modo de capacitación institucional dentro de las jornadas formativas de febrero.

El tiempo del uso del blog durante la semana para el docente no excedió los sesenta minutos, menos de lo que lleva la corrección de los trabajos prácticos.

Resultados de la experiencia

Al blog de la Universidad de Palermo (BUP) se lo considera como un material educativo de contenido explícito, ya que es un instrumento de contenidos organizados y sistematizados, contruidos especialmente para el acto educativo (Muraro, 2005). El BUP permitió la transformación de los objetos de producción social en recursos didácticos tangibles, a una escala mucho mayor de lo que podría permitir una bibliografía tradicional en papel, ya sea de una biblioteca o fotocopias.

Esto sucede ya que la plataforma virtual puede albergar distintos tipos de objetos de producción social, de cualquier autor, de cualquier lugar del mundo, y en diversos formatos. Esto es fundamental ya que la computadora como objeto multimedial permite albergar imágenes, textos, video y audio, llevando las posibilidades de contenidos didácticos a límites casi inexistentes.

Esta diversidad permite diferentes formas de mediación del conocimiento (Muraro, 2005). En este caso la estrategia educativa implicaba que el alumno usara este material en cualquier momento que le resultara útil, como consulta obligatoria para determinadas clases y optativa en general. Esta estrategia busca promover la autogestión del estudiante la organización de los tiempos personales.

La autogestión, en este caso, forma parte de un currículum oculto del docente. Este currículum oculto incluye cuestiones de enseñanza-aprendizaje, que no tienen que ver directamente con los contenidos técnicos de la materia, sino con contenidos que les servirán transversalmente en todas las materias, y en su vida. Esta asignatura, al pertenecer al cuarto año de la carrera, integra el ciclo de formación profesional del alumno. Esto implica que dichos contenidos ocultos son aquellos que permitirán al estudiante evolucionar en un profesional, a través del aprendizaje y apropiación de herramientas como la autogestión, la organización de los tiempos, la organización del material de estudio, entre otros.

Los contenidos ocultos mediante el uso del BUP, permitieron comenzar con la evolución del estudiante a un

profesional del diseño, sin producir un corte abrupto en el proceso que produjera rechazo. Tampoco llevó una sobrecarga de trabajo o tiempo al docente, habiendo planificado este proceso desde la currícula a principio de año.

La inclusión del BUP permitió tener un espacio extra para la presentación del material, lo cual dejó más tiempo en el aula para aquello que requería de una dinámica presencial con el estudiante.

Algunos parámetros que ocasionaron dificultades fueron los siguientes. Algunos alumnos no vieron el blog a tiempo, esto se daba por la dificultad para encontrarlo, se podría asignar un feed para solucionar ese aspecto.

El blog es, por ahora, un programa educativo semicerrado (Muraro, 2005). Esto significa que permiten incorporar los contenidos y modificar las formas de representación, pero no permiten crear nuevas estructuras. En este caso el blog ya posee una estructura estética y de programación establecidas, y lo que el docente puede realizar con el mismo es limitado. Se puede subir información de una determinada cantidad de bytes, con extensiones de archivo específicas, las cuales serán dispuestas a mostrar de una única manera. Esto por un lado da un marco para aquellos docentes que no se sienten familiarizados con la dinámica, pero limita a todos aquellos que quieren extender la estrategia educativa al uso del BUP con más de un propósito.

Por otro lado el alumno sólo puede acceder a la información como espectador y lector, de manera cerrada. Por ende los alumnos tenían que recurrir al mail para hacer preguntas y no podían nutrirse del grupo en la faceta virtual.

Para solucionar esta situación se podría actualizar la plataforma del BUP a un blog abierto, como Blogspot de Google, o Wordpress. Estas plataformas pueden trabajar de forma semicerrada, como tradicionalmente se utiliza en la facultad, o puede introducir código abierto, de estilo HTML y CSS, para aquellos docentes que tengan un manejo avanzado de las herramientas tecnológicas, y que quieran strategizar con mayor profundidad. Esta plataforma permite, entre otras cosas el dialogo entre las partes, en foros, comentarios, chats, vínculos a redes sociales, entre otros, y a su vez cambios de organización y visuales, gracias al código.

Una mejora incluiría una mejor visualización y manejo desde el celular, una especie de App, para poder captar al instante una idea o un recurso y subirlo al blog, ya que la computadora no es la única herramienta de uso cotidiano. Los distintos soportes 2.0 permiten acceder a Internet desde teléfonos, tabletas, dispositivos de música, cámaras de fotos, incluso impresoras.

Conclusiones

El uso del BUP durante el cuatrimestre ha tenido un resultado positivo en el desarrollo de la materia. Para empezar, la inclusión de este medio virtual de comunicación generó una disminución en la brecha temporal entre clase y clase.

Un aspecto positivo de la prolongación del tiempo de clase, es que da la posibilidad al estudiante de tener sus propios tiempos en el camino de la enseñanza-aprendizaje. No todos los estudiantes son iguales, cada uno

requiere de sus tiempos para entender y procesar los contenidos, y realizar las conexiones que posibilitan formar los puentes cognitivos. El tener el material seleccionado por el docente, disponible en todo momento, con actualización constante, en un medio que puede estar a disposición las veinticuatro horas del día, facilita muchísimo el acercamiento con la materia, y el proceso constructivo que el alumno realiza con el conocimiento. Uno de los motivos es que el contenedor que envuelve al contenido, valga la redundancia, está descontextualizado del ambiente institucional y conforma el grupo de agentes que el estudiante utiliza como dispersión, ocio o hobbies. Puede tener en una pestaña abierto Facebook, y en otra el BUP. Otro de los motivos es que Internet hoy no se limita sólo a las computadoras, está en las notebooks, netbooks, tablets, celulares e incluso televisores. Por ende la llegada no está limitada a si el estudiante se acordó de llevar el modulo impreso consigo, sino que puede ser espontáneo, al alcance de cualquier dispositivo con Internet. Tampoco está limitado a contraseñas y usuarios, por lo que se puede usar en ámbitos públicos.

Un aspecto a destacar es la variedad de formatos que puede tomar el contenido a desarrollar. En una disciplina multisensorial como el diseño, restringir el contenido a mostrar a sólo texto, es restringir la misma relación entre la enseñanza y el aprendizaje del alumno. En un blog en cambio pueden mostrarse además imágenes de alta definición, videos, audios, muestras en vivo, entre otros. Pese a que el tacto y el gusto no están acaparados por la computadora aun, el espectro es mucho más amplio.

Si con un gran poder, viene una gran responsabilidad (Stan Lee, 2002), con el poder de tener todos los contenidos de la materia a disposición constante, viene la responsabilidad del estudiante de manejar qué estudiará, cuándo lo estudiará, cómo lo estudiará, demanda una autonomía y autogestión por parte del alumno. Pero estas demandas son en un ambiente controlado por el docente, dentro de un blog, permitiendo tener una experiencia más cercana al mundo profesional, pero de forma didáctica. Ayuda a construir los aspectos académico-profesionales que hacen que estudiante pueda considerarse una persona seria y comprometida con la tarea. Esto permite un punto de evaluación interesante para el docente con respecto a cómo se toma el estudiante el tiempo fuera del aula, pero perteneciente a la materia.

Para el docente no genera mayor trabajo que el armado de material didáctico tradicional. La espontaneidad y aparición instantánea de ideas se retroalimenta de los recursos virtuales para beneficio del alumno, pudiendo en cualquier momento incrementar la cantidad de fuentes que este tiene para consultar, sin necesidad de esperar a la clase. Permite distribuir de mejor manera el tiempo de clase, que es escaso, ayudando al manejo curricular y a una mejor transposición interna de los contenidos.

Mas allá de que el blog no es el único recurso posible, la estandarización de una plataforma por parte de la institución permite un acompañamiento al docente en la inserción de la tecnología al aula y a la clase expandiendo

las fronteras del aprendizaje a la cotidianeidad.

Referencias Bibliográficas

Muraro, S. (2005). Una Introducción a la informática en el aula. Argentina: Fondo de Cultura Económica.

Lee, S. (2002). El hombre araña. Marvel y Warner Brothers

Lion, C. (S/F). Prácticas educativas con tecnologías en educación superior. Interrogantes y perspectivas. Disponible en: <http://asesoriapedagogica.ffyb.uba.ar/?q=prcticas-educativas-con-tecnolog-eneducaci-n-superior-interrogantes-y-perspectivas>

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: The blog is a widely used communication channel for the new generation. Both as exhibition and as swap space. The following paper develops succeeded experience when this medium is the space as an extension of classroom teaching.

Keywords: blog - knowledge - educational technology - educational tangible material.

Resumo: O blog é um canal de comunicação amplamente utilizado pela nova geração. Tanto como espaço de exposição como de intercâmbio. O seguinte paper desenvolve a experiência sucedida quando este médio se leva ao sala de aula como extensão do espaço didático.

Palavras chave: blog – conhecimento – tecnologia educativa – material educativo tangível.

(*) **Ariana Bekerman:** Diseñadora de Interiores (UP). Maestro Mayor de Obras.

El uso de la tecnología como herramienta para la innovación social El fin que justifica los medios.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

Mercedes Buey Fernández (*)

Resumen: Se vive hoy en un mundo cada vez más tecnológico y mostrarse ajeno es imposible. Se observa un pasaje de la enseñanza basada en el docente a una basada en el estudiante y en este contexto, la universidad debe replantear su rol en la sociedad actual y repensarse a sí misma. El desafío es lograr la construcción de una sociedad mejor desde el lugar docente innovando en el uso de la tecnología orientada a la organización de la información sin subordinar el uso de las TICs a los preexistentes modelos tradicionales de enseñanza. El texto invita a reflexionar acerca de la incorporación de las TICs en el aula como herramienta para la innovación social en función de la calidad de estudiantes que se quiera formar para no reducir al estudiante a un mero consumidor de información.

Palabras clave: reflexión – didáctica – didáctica universitaria – enseñanza – proceso de enseñanza-aprendizaje – estrategias de la enseñanza – tecnología de la información – TICs – innovación cultural – docente – rol docente.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 127]

Es evidente que la característica principal del presente siglo es el dinamismo y el ritmo acelerado de cambio que se vive en todos los ámbitos y esferas de la sociedad -cultura, economía, política, ciencia, tecnología, etc.-. Se está hoy frente a un profundo proceso de transformación social, política y económica, y este proceso ya no puede detenerse. No se habla de crisis coyunturales, sino del agotamiento de ciclos y aparición de nuevas formas de organización que han llegado para quedarse. (Tedesco, 1995)

Estas nuevas formas de organización vienen a complejizar los modos de vida actuales en tanto y en cuanto se encuentran atravesadas transversalmente por nuevas tecnologías. La familiaridad que muchas veces se tiene con ciertos objetos, materiales y prácticas, nubla la vista y vuelve relativamente difícil la tarea de identificarlas

como tecnologías. Pero lo importante es reconocer que esas tecnologías también fueron nuevas en algún momento y generaron controversia (Burbules, 2001).

Sin embargo, en los últimos años del siglo XX y comienzos del XXI, la expansión generalizada de las tecnologías posmodernas, las de la información y la comunicación (TIC), han contribuido a modificar, de manera irreversible, la experiencia de vida de las personas.

Las tecnologías no son buenas ni malas, son simplemente una herramienta, que no tiene que ver exclusivamente con las máquinas, sino con éstas puestas en función de la producción de conocimiento, o al menos así debería entenderse. En otras palabras, “las TICs no son artificios neutrales. Son tramas de artefactos, técnicas, conocimientos y saberes que se articulan con las prácticas sociales, los conocimientos y los sistemas de