

Se deben entonces pensar estrategias para que el conocimiento sea construido por los estudiantes. De la manera más amigable y naturalizada posible. Muchísimos contenidos no pueden ser informatizados, por lo que una vez más, queda claro que la incorporación de elementos tecnológicos al aula no es la solución al dilema de lo provocado por las nuevas tecnologías. Nuestra preocupación real es cómo se logra el aprendizaje. Con o sin tecnología.

La diferencia que debemos lograr que perciban los estudiantes entre su vida fuera del aula y la clase en sí es que tienen que extrañar el compartir un desafío con otros colegas. Tanto el análisis de problemas laborales como la convivencia con otras personas mañana les será una competencia más requerida en el ámbito profesional. De lograr naturalizar la situación de diálogo entre diferentes ideas, que alcancen a situarse en cómo estarían pensando otros el mismo problema, sería ir construyendo personas con pensamientos multilaterales, capacidad que va de la mano con los tiempos acelerados actuales. Acercarlos a que se liberen de la mera búsqueda de resultados o soluciones que le permitan avanzar para tener el título lo antes posible sería la mejor enseñanza. Valorar el tiempo compartido, reconocer dentro del proceso general el tiempo necesario para la lectura de investigación y la dedicación e interés que uno puede mostrar con un problema a resolver son momentos áulicos que se debe lograr realicen ellos mismos para así llevarlos a su incorporación permanente fuera del aula. Tengamos en cuenta que pueden existir viejos vicios como el miedo al error. Miedos que pueden ser disipados mediante la metodología de construcción de forma lúdica y cercana a lo intuitivo del conocimiento en donde al error se lo desdramatiza y se convierte en un momento permanentemente necesario para avanzar en ese aprender.

Logrando que la diferencia entre el afuera y el adentro del aula se caracterice sólo por la disimilitud de elementos disponibles pero que se iguale en que en ambos lugares existen situaciones diversas, interesantes, diver-

tidas en cierto punto y enriquecedoras de construcción del conocimiento, sería estar navegando por los mismos mares con los estudiantes y llegando al puerto previsto y no a aquel al que los vientos caprichosos quieran.

Referencias bibliográficas

- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Ferrés, J. (2000). *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: Feeling ridiculed by the scope fast, fun and highly informative of new technologies, formal education updates thinks more ways materials. We will look for thinking a real change caused by technology in general culture, and then analyze the dilemmas in current learning forms.

Keywords: technologies - learning - playful - education - intuitive

Resumo: Sentindo-se ridiculizada pelo alcance veloz, lúdico e altamente informativo das novas tecnologias, a educação formal pensa mais em atualizações de materiais que de formas. Procuraremos pensar a mudança real provocado pela tecnologia na cultura geral, para depois analisar os dilemas nas formas de aprendizagem atuais.

Palavras chave: tecnologias - aprendizagem - lúdico - educação - intuitivo.

(*) **Juan Ignacio Papaleo:** Diseñador Gráfico (UBA). Profesor de la Universidad de Palermo en el Departamento de Diseño Visual en la Facultad de Diseño y Comunicación.

Nuevo paradigma educativo. Retroalimentación tecnológica del conocimiento.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

Ariana Sarcinella (*)

Resumen: El nuevo paradigma tecnológico efectuó una multiplicidad de cambios en los seres humanos. Las tecnologías produjeron una morfología que impactó en las estructuras comunicacionales. De esta manera, los modos de transferencia de mensajes e información comenzaron a realizarse por medio de soportes tecnológicos que, caracterizados por la inmediatez y el fácil acceso, potenciaron la individualización y la proliferación de información construida para múltiples públicos. Estas mutaciones interperaron el ámbito educativo, promoviendo una transformación en el perfil del alumno y en el tipo de contenidos disponibles que requieren una evolución en el rol del docente.

Sin embargo, se percibe una resistencia en el ámbito universitario ya que aún prevalecen instauradas metodologías de enseñanza que corresponden a modelos tradicionales que no favorecen el aprendizaje.

A partir del actual escenario, se propone un cambio en las estructuras de pensamiento docente y la adopción de modelos de enseñanza constructivistas que, a través de la aplicación efectiva de las TIC, logren una retroalimentación tecnológica del conocimiento que se adapte a este nuevo paradigma educativo.

Palabras clave: cambio cultural – clase – educación universitaria – estudiante universitario - método de enseñanza - nuevas tecnologías – paradigma - perfil del alumno - progreso educativo - tecnológica educativa.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 133]

En la Era Electrónica toda la humanidad se convierte en nuestra piel. (McLuhan, 1969)

La revolución tecnológica iniciada en el siglo XX interperó a la sociedad mundial de una manera abrumadora, produciendo un impacto en los diversos ámbitos del individuo y creando un contexto de adaptación al cambio permanente. Respecto a esto Folegatto y Tamborino manifiestan: “el enorme y veloz desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación son (...) el motor de cambios culturales que influyen todos los aspectos de nuestra vida actual” (2005, p. 300). Tal como lo mencionan los autores, la influencia de estas tecnologías produce potentes cambios culturales que impactan en las relaciones interpersonales. Actualmente se encuentran disponibles una multiplicidad de plataformas que sirven de soporte para la comunicación y transmisión de información. Su sencillo acceso tiene que ver con la disponibilidad de elementos tecnológicos. Por consiguiente, las diversas plataformas digitales influyeron en las estructuras comunicacionales, transformándose en una primordial fuente de información construida por múltiples agentes que interactúan y se retroalimentan, produciendo no sólo mutaciones en las relaciones personales -que tienden a la individualización al utilizar los soportes tecnológicos como canales de transferencia de mensajes- sino también a nivel semiótico -por la estructura del lenguaje utilizado-.

Este contexto interperó el ámbito educativo revolucionando las estructuras establecidas. Si se analiza la situación de enseñanza desde la perspectiva del triángulo didáctico donde el profesor es el encargado de adecuar los contenidos para que estos se transformen en un conocimiento que se puede enseñar, se denota la envergadura de su efectiva recepción para transformar dicho contenido en un conocimiento. Sin embargo, el escenario actual complejizó esta transferencia planteando nuevos desafíos para los docentes como consecuencia de la transformación en el perfil del estudiante y el tipo de contenido disponible.

La multiplicidad de información hizo que proliferen contenidos de diversas categorías. El fácil acceso de datos no solo modificó los métodos de búsqueda e investigación de los alumnos, sino también la pertinencia de determinar cuáles contenidos pueden ser utilizados académicamente. Ante dicha situación Litwin expresa:

(...) la información que se dispone está constituida indiferenciadamente para públicos diversos – niños, adolescentes, adultos profesionales de uno u otro campo – la tarea del docente consiste en reconocer las características de esa información, el sentido con el que se dispuso en la red y, fundamentalmente, la construcción de criterios para reconocer esas características y el sentido original. (2001, s.p.).

Si se alude a la cita expuesta, se percibe la diversidad de información que circula por las plataformas de la Web, así como también las características heterogéneas con la que se construyen. Por tal motivo, resulta imprescindible distinguir el contenido que se puede utilizar como material de estudio dentro de la totalidad de datos que transitan por Internet.

De esta manera, surge como una nueva labor del docente desarrollar estas capacidades para potenciar la enseñanza, utilizando esta herramienta como un medio para enriquecer el aprendizaje. La transformación en las estructuras comunicacionales provocaron una mutación en el perfil del alumno. Al ser receptores de múltiples estímulos y relacionarse con sus pares a través de soportes tecnológicos, adoptaron una nueva forma de vinculación interpersonal y de recepcionar los contenidos. Los estudiantes actuales utilizan y forman parte de este nuevo paradigma tecnológico y es preciso incorporar diversas metodologías para transferir los contenidos educativos. De esta manera, surge en la actividad docente el desafío de identificar los contenidos dentro de esa marea de información y aplicar una didáctica tecnológica para transmitirlos. Sin embargo, se percibe a nivel general una cierta resistencia en los docentes universitarios hacia dicho cambio. Por un lado, se evidencia que la incorporación efectiva de la tecnología dentro de la situación áulica está vinculada a imposiciones institucionales más que a una aplicación de la didáctica tecnológica. Por otro lado, aún prevalecen las estructuras clásicas de enseñanza del paradigma anterior.

Por esta razón, se plantea una problemática en la triada didáctica mencionada anteriormente, ya que si en la situación de enseñanza se busca transmitir un conocimiento al alumno y el docente no puede discernir el contenido dentro de la información circundante en Internet para lograr desarrollar una clase, a través de herramientas que se adapten al modo de comunicación de los estudiantes, se dificultará la construcción del aprendizaje y el desarrollo de capacidades.

Por consiguiente, la transformación en el perfil del estudiante y en la forma de contenido debe ir acompañada indefectiblemente de un cambio en el rol del docente. Esto significa que los profesores deberán modificar su esquema mental, es decir, comprender la tecnología para optimizar el aprendizaje. De esta manera, se configura un nuevo paradigma educativo que requiere la adopción de modelos de enseñanza constructivistas. A este respecto, Maggio (2012) plantea el concepto de la clase re-concebida utilizando la tecnología de la información y la comunicación (TIC) como una nueva idea para enriquecer la enseñanza universitaria. Por lo tanto, sostiene que a partir de la disposición de soportes tecnológicos habría que repensar la clase universitaria y para esto propone el debate de dos ideas interesantes. Por un lado, la clase invertida, que implica alterar la secuencia didáctica clásica, ya que estas últimas suelen ser repe-

titivas, rutinarias y no favorecen la comprensión. Por otro lado, la idea de inmersión, que sugiere la observación de objetos culturales que generen un involucramiento por parte del alumno. Sobre este análisis origina cuatro propuestas para pensar la clase universitaria. La primera implica hacer interpretaciones curriculares que permitan diseñar motores creativos, utilizando la tecnología para flexibilizar e interpretar los currículos. En la segunda propone articulaciones funcionales, es decir, trabajar con otros ámbitos realizando producciones colectivas donde la comunidad ocupe un lugar central. La tercera es el aula expandida, que significa pensar más allá de la clase, abordando como parte de la formación la intervención en el plano de la comunidad o en el plano social. Por último, expone la posibilidad de hacer una evaluación diferente, utilizando la tecnología para documentar los procesos realizados. (Maggio, 2012).

Como consecuencia, resulta de vital importancia construir una nueva forma de pensar la enseñanza universitaria, incorporando las TIC como recurso para fomentar el aprendizaje. La idea de la clase re-concebida condice con el nuevo paradigma educativo ya que se adapta al nuevo contexto y a las nuevas estructuras de pensamiento y comunicación, utilizando las herramientas digitales disponibles.

La idea de la clase invertida y de inmersión confirma la necesidad de romper con las estructuras tradicionales de enseñanza. Sobre esta base, las cuatro propuestas desarrolladas no solo muestran la posibilidad de enriquecer la enseñanza universitaria al promover el desarrollo de las capacidades y el aprendizaje de los alumnos, sino que también forman un proceso que se retroalimenta constantemente. De acuerdo a esto, resulta preponderante que los docentes desarrollen estrategias creativas a través de las articulaciones funcionales y el aula expandida, ya que permitirá a los estudiantes relacionar diversos contenidos, construir un aprendizaje enriquecido e interactuar con su entorno situándolos en la realidad.

Modificar los modos de evaluación tal vez sea una de las principales problemáticas del cambio de estructura. La idea de evaluar a los alumnos a través de los sistemas tradicionales que implican memorización y estandarización del aprendizaje se encuentra aun fuertemente arraigados dentro de la enseñanza universitaria.

En conclusión, es sustancial proponer un cambio profundo, el cual, como sucedió con el surgimiento de paradigmas anteriores, conlleva un período de transición. Esta etapa transicional genera lógicamente una serie de sensaciones encontradas, pero sobre todo una incertidumbre al direccionarse hacia un ámbito desconocido. Sin embargo, resulta inminente la adaptación del docente a este nuevo paradigma, al actual perfil del alumno y el tipo de contenido, para formar profesionales que se articulen en esta era de interactividad permanente y así lograr una retroalimentación tecnológica del conocimiento.

Referencias bibliográficas

Folegatto, I. y Tambornino, R. (2005). *Las TIC y los nuevos paradigmas para la educación*. Disponible

en: <http://www.insumisos.com/lecturasinsumisas/TLC%20y%20los%20nuevos%20paradigmas%20educativos.pdf>.

Litwin, E. (2001). *Las nuevas tecnologías y las prácticas de la enseñanza en la universidad*. Recuperado el 01/06/2013. Disponible en: <http://www.litwin.com.ar/site/Articulos2.asp>.

Maggio, M. (2012). *La clase universitaria re-concebida*. [Video Online]. Recuperado el 15/05/2013. Disponible: <http://www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8>.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: The new technological paradigm made multiple changes in humans. Morphology produced technologies that impacted communication structures. Thus, the message transfer modes and information began to be through technological media, characterized by immediacy and easy access, individualization and enhanced the proliferation of information built for multiple audiences. These mutations interpellated the field of education, promoting a change in the student profile and the type of content available that require an evolution in the role of teachers.

However, resistance is encountered at the university level and put in place still prevalent teaching methodologies that traditional models do not stimulate learning.

From the present scenario, we propose a change in teacher thinking structures and the adoption of constructivist teaching models, through the effective application of ICT to achieve technological feedback of knowledge that fits this new educational paradigm.

Keywords: cultural change - class - college - college student - teaching method - new technologies - paradigm - student profile - educational progress - educational technology.

Resumo: O novo paradigma tecnológico efetuou uma multiplicidade de mudanças nos seres humanos. As tecnologias produziram uma morfologia que impactou nas estruturas de comunicação. Desta maneira, os modos de transferência de mensagens e informação começaram a realizar-se por meio de suporte tecnológicos que, caracterizados pela imediatez e o fácil acesso, potenciaram a individualização e a proliferação de informação construída para múltiplos públicos. Estas mutações interpelaram o âmbito educativo, promovendo uma transformação no perfil do aluno e no tipo de conteúdos disponíveis que requerem uma evolução no papel do docente.

No entanto, percebe-se uma resistência no âmbito universitário já que ainda prevalecem instauradas metodologias de ensino que correspondem a modelos tradicionais que não favorecem a aprendizagem.

A partir do atual cenário, propõe-se uma mudança nas estruturas de pensamento docente e a adoção de modelos de ensino construtivistas que, através da aplicação efetiva das TIC, consigam uma retroalimentação tecnológica do conhecimento que se adapte a este novo paradigma educativo.

Palavras chave: mudança cultural – classe – educação universitária – estudante universitário - método de ensino - novas tecnologias – paradigma - perfil do aluno - progrido educativo - tecnológica educativa.

(*) **Ariana Sarcinella:** Licenciada en Relaciones Pública (UP)

La tecnología y su incorporación en las aulas para propiciar la construcción del conocimiento.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: octubre 2014

Versión final: diciembre 2014

Lucia Rothamel (*)

Resumen: Cuando se piensa en la aplicación de tecnología en las aulas de educación superior, no hay que conformarse con la mera existencia de la misma en las clases, sino que es importante replantearse la manera en que ésta es utilizada para promover la construcción del conocimiento. Existen distintas maneras de incluir a la tecnología en un marco educativo, pero no todas generan un aprendizaje fructífero. El propósito del presente ensayo es diferenciar las instancias en que la tecnología ayuda a la construcción del conocimiento y en cuáles no. También se mencionan los aspectos a tener en cuenta para generar una inclusión genuina de la tecnología en el aula.

Palabras clave: tecnología – aula – docente – inclusiones genuinas – capacitación – construir conocimiento.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 135]

Si concebimos las tecnologías como meros instrumentos, abonamos a una visión tecnocrática según la cual son medios para determinados fines (...). Si las entendemos desde una perspectiva relacional (...) comprendemos que su uso modifica las maneras en que pensamos y construimos nuestra mirada sobre el entorno. (Carina Lion)

Cuando se piensa en la introducción de la tecnología en la educación superior, surgen muchos interrogantes relacionados a la manera en que es aplicada por los profesores. Muchas veces se cree que por contar con recursos tecnológicos y utilizarlos de manera sencilla, la clase es innovadora y los estudiantes aprenden de mejor manera. Pero este no es un pensamiento del todo acertado. El presente escrito tiene como objetivo ahondar en la inclusión de la tecnología por parte de los docentes, y cuáles son los distintos tipos. También qué desafíos se enfrentan los educadores a la hora de utilizar la tecnología, cuáles son las equivocaciones comunes que tienen, y los aspectos a tener en cuenta para mejorar la manera de emplearlas.

En primer lugar, vale la pena retomar dos conceptos propuestos por Maggio (2012) que dan cuenta de la manera que tienen los docentes de incorporar la tecnología. Ella menciona las inclusiones efectivas y genuinas. En cuanto a las efectivas, explica que el docente no reconoce el valor de la tecnología para la enseñanza ni la incorpora con un motivo didáctico, sino que la adopta de una manera forzada, ya sea por presión institucional o para darle un aire moderno a la clase. En cambio, las inclusiones genuinas tienen que ver con una decisión justificada para introducir las tecnologías, el docente reconoce su valor en las prácticas de enseñanza y la in-

tegración se relaciona con una manera más provechosa de enseñar el contenido.

Si bien es un paso importante que la tecnología exista en las aulas, esto no resulta suficiente. Lo trascendente aquí es el traspaso de una inclusión efectiva a una inclusión genuina, se trata de generar un cambio en la manera en que se concibe a la tecnología. En este sentido hay varios aspectos a tener en cuenta. Por un lado, se sabe que lo desconocido o nuevo provoca hostilidad, rechazo al cambio. Según un reporte del periódico digital *The Journal* (Nagel, 2013), los docentes y líderes escolares a menudo ven la experimentación tecnológica como algo que va por fuera del ámbito de la descripción de sus trabajos. Según amplía, los docentes están en una zona de confort con el estado de la cuestión. Por ello, se sugiere que un primer paso sería amigarse con eso nuevo y desconocido que es la tecnología, abordarla desde distintas perspectivas. Pero, lógicamente, esto no se da de manera espontánea. Es importante también que el desarrollo de la tecnología por parte de los docentes sea promovido por las instituciones donde trabajan. No se puede pretender que la incorporen genuinamente si no han sido provistos con las herramientas para hacerlo. Una buena opción sería que las instituciones donde trabajan los capacitaran, y también resultaría de ayuda que la necesidad o deseo de introducir la tecnología exitosamente en las aulas también formara parte de la propia curiosidad del docente. Si bien muchos piensan que no la necesitan, es interesante una proposición del docente estadounidense líder en educación y pionero en la incorporación de la tecnología en el aula, Justin Tartre: “La tecnología no reemplazará a los docentes... pero los docentes que usan tecnología probablemente reemplazarán a aquellos que no la utilizan.” (2013, s.p.).