

premios para los que responden bien la mayor cantidad de preguntas.

Es una experiencia muy rica en cuanto a conocimientos, los estudiantes quieren venir a esa clase, y eso es lo que me genera satisfacción. Antes de implementar lo lúdico en esta unidad, eran las clases donde tenía mayor ausentismo y no sólo eso, en los finales teóricos los alumnos no podían responder muchas preguntas porque no habían sido vistas por ellos como importantes.

Siento que este cambio en la forma de enseñar el Packaging es una invitación a la teoría, en vez de intentar convencerlos de estudiar. Cuando intentamos convencer, no convencemos. Persuadir a los demás no puede ser nuestro objetivo, sino que invitarlos a través del juego, y contagiarles el entusiasmo por saber.

Abstract: Over time, teachers can discover differences between what we give of theory and what students actually incorporate. The differences can be transformed into opportunities to create

strategies for teaching and learning. Cases of using the game as a teaching tool at university level, with fantastic results will be presented.

Keywords: Packaging - playful learning - teaching strategy

Resumo: Com o passo do tempo, os professores podemos descobrir diferenças entre o que damos de teoria e os que os estudantes realmente incorporam. As diferenças podem ser transformado em oportunidades para gerar estratégias para o ensino-aprendizagem. Se exporão casos de utilização do jogo como uma ferramenta didática, a nível universitário, com resultados fantásticos.

Palavras chave: Packaging - aprendizagem lúdica - estratégia de ensino

^(*) **Lorena Bidegain.** Licenciada en Diseño Gráfico con especialización en Packaging (UP).

Arenas movedizas. Enseñanza y aprendizaje en un escenario sin límites y en constante movimiento.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: noviembre 2014
Versión final: marzo 2015

Noemí Binda ^(*)

Resumen: Una mirada hacia el impacto de los avances tecnológicos como parte de nuestra vida y las transformaciones de la educación. Se analizarán los nuevos escenarios y los cambios de paradigmas entre otros conceptos.

Palabras clave: conectividad - nativo - digital – innovación didáctica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 79]

No cabe duda de que nos encontramos en un momento de histórica transformación en numerosos ámbitos de nuestra vida. Y que, de una manera u otra, nos sentimos ante un abismo inminente y en medio de una crisis que parece definitiva.

Somos los protagonistas privilegiados de una transformación caracterizada por lo digital, la globalización, la conectividad y el cambio social y tecnológico continuo y acelerado. Transformación especialmente relevante en el ámbito de las comunicaciones y la difusión del conocimiento y, por tanto, de gran impacto en la sociedad. Una transformación a veces determinante y de gran importancia en los procesos de aprendizaje.

Nuevos escenarios, nuevos interrogantes

De cara al impacto de los avances tecnológicos como parte de nuestra vida y las transformaciones de la educación, ¿la tecnología mejora nuestra vida cotidiana? ¿Las redes sociales facilitan o entorpecen nuestra comunicación con los estudiantes?

Son realmente muchísimos los interrogantes y pocas las

respuestas. Los códigos cambian todo el tiempo. Vivimos permanentemente conectados, inmersos en un mar de datos y con poco tiempo para procesarlos. Los especialistas ya hacen su diagnóstico: intoxicación de información, el gran síntoma de estos tiempos.

¿Y qué papel juega el concepto enseñanza-aprendizaje en este nuevo escenario?

La evolución de la educación formal hacia plataformas virtuales más abiertas, incorpora herramientas que facilitan la posibilidad de crear, generar y difundir contenidos propios en múltiples formatos, expandiendo ilimitadamente la cantidad de recursos disponibles online.

Los jóvenes entran y salen de ambos universos permanentemente sin necesidad de distinguir sus fronteras de manera explícita. Y la mayoría de los adultos también.

A los adultos nos queda la responsabilidad de saber qué usos hacen los chicos de Internet y así orientarlos en un uso seguro de la Web, lo que necesariamente provoca que los profesores enfrentemos este cambio de paradigma y trabajemos activamente en la forma de producción de los contenidos.

La incorporación de los nuevos medios de comunicación dentro de las aulas supone un gran desafío pedagógico, cultural e intergeneracional. A los docentes nos obliga a actualizarnos con los nuevos recursos tecnológicos.

Los nuevos dispositivos tecnológicos permiten publicar, editar, producir, almacenar, intercambiar y transmitir información. Estas aplicaciones, que integran medios de informática, telecomunicaciones y redes, posibilitan tanto la comunicación y el aprendizaje colaborativo como lo multidireccional.

Estas herramientas desempeñan un papel protagónico en la generación, el intercambio, la difusión, la gestión y el acceso al conocimiento.

La generación de educadores del siglo XXI nos encuentra en plena tarea de educar a los nativos digitales, siendo nosotros inmigrantes digitales. La evolución de las tecnologías está cambiando la manera en que las personas interactúan y se relacionan. La portabilidad de datos, la instantaneidad de la información y la interfuncionalidad de los recursos ya no están dadas por una determinada aplicación, sino que exigen estar embebidas en la misma red de Internet. En este sentido, han cobrado protagonismo las redes sociales online como nuevos soportes de comunicación en comunidades virtuales, capaces de integrar las esferas formal e informal. La mayoría de las personas, especialmente los nativos digitales, ya están en las redes sociales, se comunican e interactúan conectados a ellas.

Procesos de enseñanza y aprendizaje

Los estudiantes actuales ya no ven al profesor como única fuente del saber, porque el acceso a los conocimientos y la bibliografía son más cercanos a través de *Internet*. De alguna manera los docentes podemos desarrollar capacidades, competencias y habilidades para que los estudiantes nativos digitales puedan aprovecharlas íntegramente.

Como reflexionan Romaní y Moravec (2011), ¿cómo pueden los educadores recoger el valor de estas prácticas de búsqueda de información y creación de redes para mejorar el uso e impacto de *Internet* en el aprendizaje? Tomando en cuenta la manera en que los usuarios se apropian de las nuevas tecnologías y las reinventan, ¿pueden llevarse estas dinámicas a otros ámbitos del aprendizaje y la educación? ¿Podemos enriquecer las

opciones que ofrece *Internet* a las personas para ampliar su potencial educativo?

Bajo el supuesto de que todo *Internet* es potencialmente educativo, ¿pueden los usuarios, los maestros y los padres, entre otros grupos incrementar el valor de *Internet* para aprender tanto en la vida diaria como en el trabajo y en la educación formal?

Los adultos y educadores somos responsables y tenemos en nuestras manos la posibilidad de encontrar y producir de manera consistente, distintas formas para lograr que los aspectos invisibles del aprendizaje de una sociedad en red se hagan visibles a fin de poder ser entendidos y expandidos.

Y llegamos a la metáfora que da nombre a esta reflexión: arenas movedizas. La sensación de no saber dónde pisamos, pero también la certeza de que hay herramientas para salir a flote. La clave es aprender, innovar y compartir.

Referencias bibliográficas

Cobo Romaní, C. y Moravec, J. W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Abstract: This is a look into the impact of technological advances as part of our life and the transformation of education. New scenarios and changes of paradigms among other concepts will be discussed.

Keywords: connectivity - native - digital - educational innovation

Resumo: Uma mirada para o impacto dos avanços tecnológicos como parte de nossa vida e as transformações da educação. Se analisarão os novos cenários e as mudanças de paradigmas entre outros conceitos.

Palavras chave: conectividade - nativo - digital - inovação didática

^(*) **Noemí Binda.** Diseñadora en Comunicación Visual, egresada de la Universidad Nacional de La Plata.

El uso del celular con fines didácticos en el aula del secundario

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: noviembre 2014

Versión final: marzo 2015

Carolina Bongarrá ^(*), Lorena Cardaci ^(**) y Ana Damiani ^(***)

Resumen: La utilización de los recursos tecnológicos no es un tema novedoso. Muchos pedagogos refieren a que los alumnos deben ser enseñados dentro del contexto en el cual viven y se desenvuelven. El celular genera controversias en los profesores ya que provoca interrupciones y distracciones en sus clases. Ahora bien, presentando reglas claras para todos, ¿qué sucede si incluimos a esta tecnología dentro de nuestras actividades pedagógicas?, ¿cuáles son las ventajas de su uso?, ¿qué opinión tienen los estudiantes y los docentes?