

Escritura para la libertad.

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: noviembre 2014
Versión final: marzo 2015

Alejandra Rotman (*)

Resumen: Proyecto realizado en una escuela secundaria a lo largo de un año de trabajo. A través de la escritura se fueron abordando temas relacionados a la discriminación, Segunda Guerra Mundial y el Holocausto. Se trabajó siguiendo el modelo T-pack y en cada módulo los alumnos iban cumpliendo diferentes roles, culminando cada actividad con una producción utilizando herramientas de la Web 2.0. Estas investigaciones favorecieron el trabajo colaborativo, el aprendizaje ubicuo y nuevas formas de expresión. Se contribuyó a mejorar los procesos de participación e integración de diferentes alumnos abriéndoles su compromiso en la red.

Palabras clave: Discriminación – Segunda Guerra Mundial – Holocausto – Web 2.0

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 243]

Introducción

Volver sobre una práctica propia para documentarla fue para mí un gran viaje. Habiendo recorrido la experiencia de la lectura, pensé que el relato de mi trabajo se escurriría entre mis dedos de una manera fluida. Sin embargo, el tener que contar a otros mi intimidad en el aula me resultó costoso. ¿Cómo podría compartir con ojos extraños el proceso de un proyecto tan enriquecedor y tan extenso para mí y mis alumnos en solamente cinco páginas?

¿Cómo podría sintetizar un viaje por la Segunda Guerra Mundial, el Holocausto, la Discriminación, los Derechos Humanos en frases que asumía serían confusas e incomprensibles para el que no había sido parte de esta experiencia pedagógica? ¿No estaría de esta manera discriminando yo?

¿Cómo podría fundamentar la decisión del aprendizaje basado en proyectos? ¿Cómo transmitir que un material realmente tan doloroso y profundo pueda llegar a los alumnos y que los mismos se involucren en el proceso de aprendizaje?

Para escribir este relato pedagógico debería contar la historia de un año de nuestras vidas, ya que esto fue lo que duró este proyecto, explicando por qué decidí incorporar TIC en ciertos momentos, permitiendo a los alumnos disfrutar de nuevas posibilidades de información, adquiriendo un espíritu crítico donde el alumno pueda discernir la veracidad de lo que lee. El objetivo es atreverme a hablar no solo de los logros sino también de los fracasos que tuvo este emprendimiento. Desnudar la experiencia y transparentar muchas preguntas y pocas palabras. Todo esto forma parte de mi relato pedagógico. Debo decir que he aprendido a disfrutar del proceso de viajar por mis palabras. Finalmente este viaje lleno de incertidumbres llega a destino con el siguiente texto.

Institución y tipo de grupo donde se implementó el proyecto

Este trabajo se realizó en una escuela secundaria de ámbito privado con orientación en letras que ofrece un bachillerato bilingüe. Los alumnos de tercer año que trabajaron con el siguiente proyecto en lengua extranjera cuentan con un nivel intermedio alto. La institución dedica veinte minutos por día a la lectura sostenida, los

alumnos concurren a biblioteca y leen el material de su interés a diario.

Este tipo de aprendizaje implicó perseverancia, dedicación y mucho esfuerzo, tanto de los alumnos como mío. Las ventajas fueron muchas; los alumnos aprendieron a trabajar en la diversidad, desarrollaron empatía por ciertos personajes históricos o no. Fueron capaces de investigar, de trabajar interdisciplinariamente. Aprendieron a respetar otras culturas, lenguas, costumbres, y personas.

De mi parte creo haber logrado estimular el crecimiento emocional, intelectual y personal mediante este tipo de aprendizaje. Trabajé también con la integración entre el aprendizaje escolar y la realidad.

El modelo T-Pack

Este modelo se basa en la integración de tres tipos de conocimiento por parte de los profesores. El conocimiento del contenido, donde el docente conoce la asignatura o disciplina que enseña, el conocimiento pedagógico sobre los procesos de aprendizaje, objetivos y valores de la educación, y el conocimiento tecnológico.

Siempre recuerdo un profesor que me decía que no podemos idear una casa alrededor de la canilla de la cocina que fue lo que más nos llamó la atención. Con este tipo de aprendizaje ocurre lo mismo. No por haberme fascinado por una herramienta Web 2.0 voy a planificar mi clase con esa TIC como eje central. Tengo que unir lo anteriormente mencionado para poder lograr un resultado satisfactorio.

El propósito era ofrecer a los alumnos oportunidades para poner en juego diferentes roles. A través de los mismos, ellos asumen diferentes posiciones críticas y de investigación sobre lo que leen, ven y producen.

Se debe propiciar un espacio para la generación en el aula de lectores, críticos, pensadores y escritores, pudiendo de esta manera desplegar las habilidades adquiridas en LE.

El objetivo era que los alumnos aprendan y comparen la situación durante la Segunda Guerra Mundial en Europa y Argentina, y logren cuestionarse desde el lugar de las nuevas tecnologías el rol de diferentes herramientas para poder comunicar opiniones personales al mundo entero.

Para poder introducir un tema tan complejo decidí invitar a los alumnos a vivenciar de alguna manera la Segunda Guerra Mundial. Les pedí a los chicos que se sentaran en el suelo y cerraran los ojos. Se empezó a escuchar un sonido de tanques y aviones de guerra. De a poco los alumnos fueron abriendo los ojos y encontraron junto a ellos diferentes imágenes y objetos que evocaban el tema a trabajar. La Guerra, el Holocausto, la Discriminación.

Muchos alumnos se mostraron conmovidos, a algunos hasta les costaba hablar. Sentí que de alguna manera había logrado abrir la puerta al año que teníamos por delante.

En este proyecto los alumnos en grupos, asumieron el rol de historiadores: la consigna fue discutir el rol de la Argentina durante la Segunda Guerra Mundial, la situación política de Argentina en esa época. También entrevistaron a un familiar o conocido que haya estado vivo en esos años.

Como tarea presentaron un documento Google donde hicieron un reporte de lo investigado a nivel histórico y luego en forma individual volcaron las entrevistas a familiares/conocidos que hayan estado vivos en esa época.

Mientras los alumnos continuaban leyendo El Diario de Anna Frank, se trabajó con la información que ellos tenían sobre el Anexo (lugar dónde Ana Frank estuvo escondida). Se les mostró en Google la casa hoy en día. Se les proporcionó a los alumnos la siguiente consigna: ¿Si fueras curador del museo y tuviesen que elegir un solo cuarto, cuál elegirían para amueblar y por qué? Primero los alumnos debieron averiguar porque hoy en día los cuartos están vacíos. Luego hicieron una visita virtual al museo pasando por cada uno de sus cuartos. Luego, seleccionamos algunas entradas del diario. Dentro del rol de escritores los alumnos también trabajaron con la siguiente consigna: Comparte tus sentimientos con respecto a quién sos, tus fortalezas y debilidades y lo que los demás comprenden y no sobre vos. Esta última entrada debe ser redactada en respuesta a lo que Anna escribió el día 11 de abril de 1944.

Una de las actividades más ricas que se presentaron en la clase fue cuando se discutieron las siguientes preguntas: ¿Cómo hubiese sido diferente la historia si Anna hubiese vivido en el siglo XXI y hubiese tenido la posibilidad de expresar sus mismas ideas a través de la Web? ¿Qué hubiese ocurrido si Anna hubiese podido

postear en forma anónima entradas en blogs en vez de su diario íntimo?

Después de trabajar dicho cuestionario los alumnos tuvieron que elegir alguna red social: Twitter, Facebook, etc. De ahí en más escribieron entradas en la misma como si ellos fueran Ana Frank en base a las preguntas mencionadas en la apertura. La idea de las entradas era actuar como si Ana Frank escribiese sus inquietudes, problemas, etc. en las redes sociales. Para finalizar el proyecto, llevé a los alumnos a una visita guiada al museo de Ana Frank en Argentina.

El trabajo fue muy valioso y los resultados logrados fueron sorprendentes. Como conclusión debo decir que el trabajar con un aprendizaje centrado en un proyecto asignando diferentes roles a los alumnos fue un viaje que valió la pena.

Abstract: This is a project in a high school over a year of work. Through writing they were addressing issues related to discrimination, World War II and the Holocaust. Worked pack following the T-model and each module students were fulfilling different roles, culminating each activity with production using Web 2.0 tools. These investigations favored collaborative work, ubiquitous learning and new forms of expression. He helped improve the processes of participation and integration of different students opening up their commitment to the network.

Keywords: Discrimination - WWII - Holocaust - Web 2.0

Resumo: Projeto realizado numa escola secundária ao longo de um ano de trabalho. Através da escritura foram-se abordando temas relacionados à discriminação, Segunda Guerra Mundial e o Holocausto. Trabalhou-se seguindo o modelo T-pack e na cada módulo os alunos iam cumprindo diferentes papéis, culminando a cada actividade com uma produção utilizando ferramentas do Site 2.0. Estas investigações favoreceram o trabalho colaborativo, a aprendizagem ubicuo e novas formas de expressão. Contribuiu-se a melhorar os processos de participação e integração de diferentes alunos abrindo-lhes seu compromisso na rede.

Palavras chave: Discriminação – Segunda Guerra Mundial – Holocausto – site 2.0

(*) **Alejandra Rotman.** Profesora Superior de Inglés, otorgado por el Instituto Superior de Profesorado "Santa Brígida.

Jugar en la Facultad.

Deborah Rozenbaum (*)

Resumen: En la actualidad, el auge de las tecnologías de la comunicación que inundan las aulas de información provenientes desde múltiples soportes y con una pluralidad de voces, ubica a docentes y alumnos en otros escenarios. La búsqueda de nuevos recursos que motiven al alumno y llamen su atención, no es sólo algo deseable, sino imprescindible. La incorporación del juego al aula universitaria permite desarrollar conceptos de una manera sorpresiva e inesperada.

Fecha de recepción: agosto 2014

Fecha de aceptación: noviembre 2014

Versión final: marzo 2015