

de un aparato capaz de resolver la situación y la programación de instrucciones para que el aparato en forma independiente logre la resolución del problema son los pilares básicos de este desarrollo educativo. Pero son fundamentalmente el espíritu y el trabajo de grupo, la alegría y la amistad los valores que se priorizan en esta actividad.

Referencias bibliográficas

Ruiz-Velasco Sánchez, E. (2007). *Educatrónica - Innovación en el aprendizaje de las ciencias y la tecnología*. Madrid - Buenos Aires - México: Díaz de Santos.

Abstract: Enter robots in learning environments is a powerful teaching resource as it creates environments where students can participate and build their own knowledge organizing to solve problems, basing its activities on trial and error. Workshops Educational Robotics are spaces designed for creativity and motivation occur, where not only working with concrete materials to build a device capable of resolving a situation presented, but arise values such as joy and friendship, respect and valuing others. This article aims to arouse curiosity on Educational Robotics applicable as a teaching resource in primary and secondary education and its importance in relation to certain university courses.

Keywords: Teaching Resources - educational robotics - creativity

Resumo: Introduzir robôs nos ambientes de aprendizagem resulta um recurso didático poderoso já que gera meios onde os alunos podem participar construindo seu próprio conhecimento e organizando para a resolução de problemas, baseando suas atividades na prova e o erro. As oficinas de Robótica Educativa são espaços concebidos para que a criatividade e a motivação se manifestem, onde não só se trabalha com material concreto construindo um aparelho capaz de resolver uma situação proposta, senão que surgem valores tais como a alegria e a amizade, o respeito e a valorização ao próximo. O presente artigo tem como objetivo o acordar a curiosidade sobre a Robótica Educativa como recurso didático aplicável em educação primária e secundária e a importância que tem em sua relação com certas carreiras universitárias.

Palavras chave: Recurso didático – robótica educativa - criatividade

(*) **Mónica Leda Torres.** Licenciatura en Tecnología Educativa – UTN – (tesista). Diplomatura en eLearning con plataforma Moodle y recursos OpenSource – UTN

Educar a nuestros alumnos para un futuro.

María Lorena Vaccher (*)

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: noviembre 2014
Versión final: marzo 2015

Resumen: Se propone profundizar, analizar y compartir aquellas prácticas que han resultado significativas en el proceso de aprendizaje de los alumnos y docentes de la escuela secundaria.

Palabras clave: estrategias de enseñanza - talleres preuniversitarios – enseñanza media.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 267]

“El maestro halla tanto placer en enseñar como el alumno en aprender” (Merieu, 2006, p. 16).

Este trabajo se propone profundizar, analizar y compartir aquellas prácticas preuniversitarias que han resultado significativas en el proceso de aprendizaje de los alumnos y docentes de la escuela secundaria. Para ello, se han tenido en cuenta las respuestas de los alumnos y docentes a través de entrevistas y encuestas realizadas en varias instituciones educativas de Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Se realizaron alrededor de 20 entrevistas a docentes de Derecho, Educación Cívica, Trabajo y Ciudadanía, Política y Ciudadanía y Construcción de la Ciudadanía.

Al mismo tiempo, se llevó a cabo una encuesta a los alumnos de 5° y 6° año de la Escuela Secundaria sobre la modalidad de la enseñanza y las prácticas que les habían resultado interesantes, destacando aquellas en las que sentían que habían aprendido.

Uno de los rasgos distintivos en los que los alumnos pusieron énfasis fue la manera en que el docente transmite los conocimientos, es decir, la pasión por enseñar y seguido a ello el tipo de clase que imparten. Desde esta perspectiva se puede visualizar la importancia del rol docente al convocarlos e invitarlos a aprender con distintas estrategias de enseñanza. Conforme a los resultados obtenidos, transmitir con pasión logra movilizar a los alumnos sin dejar a un lado el interés de que ellos poseen y que el mismo docente puede generar a través de las estrategias implementadas.

Muchos alumnos mencionaron aburrirse en algunas clases, producto de hacer siempre lo mismo y no encontrar el sentido del para qué hacerlas. En este punto es donde los talleres preuniversitarios impactan notablemente en los alumnos. Teniendo en cuenta las palabras de Rebeca Anijovich, “la rutina es nociva para el aprendizaje cuando provoca conocimiento ritual, vaciado de senti-

do, inerte” (2010, p. 26). Porque mientras que la misma construya un sentido, se le está otorgando un aprendizaje significativo.

Las clases que el alumnado clasifica como buenas son aquellas que les permiten realizar actividades diferentes, por ejemplo: proyectos con ONG, los talleres pre-universidades, visitas a museos con testimonios, charlas TEDxRíodelaPlata, concursos con otros colegios, es decir, actividades que implican un compromiso por parte de ellos para que se concreten.

Las buenas clases requieren buenas prácticas como dedicación y estudio por parte de ellos. De todas maneras consideran que las mejores clases son las entretenidas, en las que se debate, se actúan, se analizan situaciones o casos que jamás pensaron que existían. La práctica que más gustó en los alumnos de los últimos años fue aquella que su acción podía modificar su contexto, por ejemplo: Parlamento juvenil y el Taller preuniversitario de la Universidad de Palermo. En la primera actividad mencionada los alumnos se desempeñan como concejales y deben elaborar dos proyectos de ordenanzas, concurren varios colegios de la zona, con los que deben negociar y debatir para que sólo lleguen dos proyectos finales. Los proyectos ganadores serán tratados en forma real en el recinto de los concejales.

Los talleres preuniversitarios de la Universidad de Palermo les permiten explorar una actividad que tal vez realizarán en un futuro muy cercano. Al mismo tiempo, pueden vivenciar la pasión de los profesionales que dictan el seminario provocando en ellos un pensamiento reflexivo sobre su futuro académico y laboral.

Observando clases y analizando las encuestas se puede ver que los alumnos establecen un contrato didáctico en el que ambos, docentes y alumnos, se responsabilizan por la enseñanza y el aprendizaje. Para que esto suceda, profesores y docentes mencionaron que es necesario comprender el porqué y el para qué de la actividad, y luego evaluar los logros y las dificultades que han tenido para el desarrollo de las diversas actividades.

Luego de las justificaciones de los alumnos sobre las buenas prácticas se puede analizar que las estrategias de enseñanza que los profesores utilizan inciden significativamente en el proceso de aprendizaje.

El hecho de que los alumnos realicen actividades para que puedan apropiarse de los diferentes saberes, son los instrumentos con los que el docente cuenta y pone a disposición de su clase, los que ayudan a estructurar las experiencias de aprendizaje.

Los docentes crean condiciones apropiadas para que los estudiantes construyan aprendizajes con sentido, es decir, conocimientos que estén disponibles para ser utilizados de manera adecuada y flexible en situaciones variadas.

Se pone en evidencia una vez más la importancia de la planificación y las estrategias que pueden abordar los docentes al momento de impartir una clase. Por lo tanto, considero el criterio abordado por Rebeca Anijovich y Silvia Mora “que la buena enseñanza es aquella con intencionalidades definidas y explícitas, que promueve la interacción entre los alumnos y los docentes, y entre los propios alumnos, y que transcurre en un espacio, tiempo y en un contexto socioeconómico determinado”

(2010, p. 32). Es aquella en la que un docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes, encuentra un sentido, un para qué de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones.

Desde el punto de vista de los profesores entrevistados se puede distinguir la motivación, la pasión por enseñar, la carga horaria y la relación que establecen con el alumnado. Algunos manifiestan un estado de abulia o desgano de los alumnos por estar en el aula pero no logran saber el porqué. Muchos ante esta problemática piensan en las diferentes estrategias para revertir esa situación. Señalan que hacen todo lo que está a su alcance para generar en los alumnos aprendizajes significativos, y que piensan y reformulan las diferentes actividades conforme a las diversas temáticas e intereses que manifiestan los alumnos.

Comprenden que la evolución y los cambios sufridos en el currículum han impactado en el modo de enseñar y aprender. Desde el punto de vista curricular en la provincia de Buenos Aires ha influido notablemente en las materias de construcción de la ciudadanía ya que sus prácticas, exigencias y enfoque educativo han permitido realizar diversas actividades.

A partir de la transformación educativa las editoriales también han colaborado con las estrategias de enseñanza en sus libros de textos. Muchos docentes expresaron en las entrevistas que se basan en actividades propuestas por los manuales, producto de que les resultan interesantes o no tienen tiempo para poder elaborar diferentes actividades. Muchos docentes también comienzan a utilizar portales educativos con charlas, documentales que les brindan las herramientas necesarias para abordar una clase diferente y significativa.

De todos modos, hay un punto en donde el alumnado y el plantel docente coinciden en el buen desarrollo de las prácticas. La modalidad que se lleve a cabo permitirá estimular una activa participación de los alumnos. La estrategia de enseñanza utilizada favorecerá algún tipo particular de comunicación e intercambio tanto interpersonal como entre los alumnos y el profesor.

A modo de conclusión, tendré en cuenta las palabras expresadas por las autoras Rebeca Anijovich y Silvia Mora, “las buenas prácticas de enseñanza son aquellas que, en su dinámica de acción y reflexión, diseñan, implementan y evalúan estrategias de tratamiento didáctico diverso de los contenidos que se han de enseñar” (2010, p. 31).

El objetivo es planificar las estrategias de enseñanza con el fin de promover aprendizajes significativos. Para ello es necesario fomentar situaciones que requieran el conocimiento de conceptos nuevos y previos, plantear actividades reales y propias de las disciplinas, orientar a los alumnos en el uso de los materiales o fuentes de información y convocar a los alumnos, ponerlos en el desafío de aprender más allá de sus habilidades y nuevas formas de resolverlo. Por último, evaluarse, entre pares, para reflexionar sobre los modos de aprender y sobre lo aprendido.

A modo de conclusión, me parece importante destacar que las buenas prácticas de enseñanza proponen formar estudiantes estratégicos, conscientes de las acciones y

decisiones que realizan al momento de aprender y que logren emplearlas en situaciones semejantes. Por eso, es imprescindible que reconozcan sus habilidades. Por lo tanto, el objetivo es que a través de nuestras prácticas nuestros alumnos puedan aprender a pensar y aprender a aprender, a ser sujetos de derechos con el conocimiento y la formación necesaria para poder vivir en una sociedad más justa.

Referencias bibliográficas

- Anijovich, R. y Mora, S. (2010) *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Meirieu, P. (2006). *Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy*. Barcelona (España): Graó.

Abstract: It is proposed to analyze and share those practices that have proved significant in the learning process of students and teachers at the high school.

Keywords: teaching strategies - precollege workshops - high school

Resumo: Propõe-se aprofundar, analisar e compartilhar aquelas práticas que têm resultado significativas no processo de aprendizagem dos alunos e professores da escola secundária.

Palavras chave: estratégias de ensino - workshop preuniversitários - ensino médio

(*) **María Lorena Vaccher.** Abogada (UBA) Especialista y Maestranda en Gestión Educativa- Universidad de San Andrés.

La pasión es el motor.

Mariana Vergés (*)

Fecha de recepción: agosto 2014
Fecha de aceptación: noviembre 2014
Versión final: marzo 2015

Resumen: Este texto surge de la experiencia áulica. Intenta concientizar al educador del importante rol que cumple al ejercer su tarea.

Palabras clave: creatividad - innovación - actualización - tendencia.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 269]

Introducción

En la actualidad, con Google y tantas otras herramientas que aportan conocimiento de forma inmediata, la información está al alcance de todos. Esto presenta un desafío en la unión de los elementos. Internet, las aplicaciones, los cientos de programas que se actualizan cada día en nuestras computadoras, son nuestros aliados, son nuestro coequiper y vienen a ayudarnos para brindarle mayor dedicación a la enseñanza, allanando el camino técnico en muchos aspectos.

Es nuestra tarea enfocarnos en el alumno según sus necesidades particulares, logrando una educación que impulse a explorar los talentos de cada uno y a potenciarlos. Debemos incentivarlos para descubrir sus aptitudes y conocer donde están sus puntos débiles, acompañarlos en la búsqueda del camino que van a seguir, guiándolos en sus decisiones y administrando recursos que les faciliten lograrlo.

Los programas son un puntapié para llevar un tema al aula, luego este va tomando su curso según las inquietudes de los oyentes, la comunicación ya no se trata de un emisor activo y muchos receptores pasivos, el paradigma comunicacional cambió y se volvió interactivo. Los temas se nutren en sí mismos y crecen.

Sin esfuerzos, recuerdo perfectamente a cada docente que dejó una huella en mi camino. Eran esas clases en las que no veía la hora de que comiencen, donde aprender era una diversión y los conceptos quedaban tatuados

en mi memoria. El denominador común, era la pasión por lo que transmitían.

La pasión hace crecer el interés e invita a la exploración, a la investigación, a descubrir nuevos caminos para que los estudiantes participen activamente comprometidos y poniendo lo mejor de sí. Esto hace que puedan probarse, que puedan producir cosas de las que hasta ellos mismos se sorprendan. El marco educativo es propicio para la interacción con el docente y con los demás compañeros, los trabajos de campo se vuelven laboratorios experimentales, talleres de realización donde cada uno aporta sus conocimientos, sus talentos y el crecimiento es continuo. El conjunto de todos estos aportes pretende un resultado mayor.

El Profesor Universitario, transmite su propia experiencia al alumno, poniendo ejemplos concretos, pero a su vez, sin influenciarlo y guiándolo en su propia experiencia. Muchas veces los docentes nos encontramos frente a caras llenas de preguntas y sueños, pero no todos los estudiantes tienen la misma soltura para expresarse. Una manera de empezar a movilizar todo eso que los alumnos esperan, es la comunicación activa. El docente debe promover la participación.

Cada ser tiene su modo de expresión y creatividad y es idealmente en el plano educacional donde debemos explorar estas cualidades y hacerlas florecer para lograr mejores resultados, grupales e individuales.