

Referencias bibliográficas

- Actis, W. *Argentinos en España: inmigrantes, a pesar de todo*. Disponible en: http://www.mininterior.gov.ar/provincias/archivos_prv25/1_Argentinos_En_Espana.pdf
- Bilinkis, S. (2014) *Pasaje al futuro*. Buenos Aires: Sudamericana
- MUSEO INMIGRANTES ARGENTINA
- Cabrera Murcia, E. *Aprendizaje colaborativo soportado por computador*. Disponible en: http://portal.fagro.edu.uy/docs/uensenia/Cabrera_aprendizaje%20colaborativo.PDF
- CEMLA *Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos*. Disponible en: <http://cemla.com/>
- EDUCAR, *Inmigración* (2012). Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=86619&referente=estudiantes>
- FUNDACION EDUCATIVA, *20 claves educativas para el 2020*. Disponible en: http://www.fundacion.telefonica.com/es/arte_cultura/publicaciones/detalle/257
- Gairin, S. J. (2009) *Guía para la evaluación de competencias en el área de Ciencias Sociales*. Disponible en: http://www.aqu.cat/doc/doc_14646947_1.pdf
- Morin, E. (1996) *La Transdisciplinariedad Manifiesto*. Disponible en: http://www.edgarmorin.org/index.php?searchword=manifiesto&ordering=&searchphrase=all&Itemid=214&option=com_search
- Sgubin, N. (2014) *Movimientos migratorios a la Argentina*. Disponible en: <http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14661&referente=estudiantes>
- Vigotsky, L. (1979). *El desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Grijalbo.

Abstract: The project was carried out collaboratively between students from two schools, one in Europe (IES Sabón, Arteixo, A Coruna, Spain) and another South (College Norbridge, Buenos Aires, Argentina) America to assess and compare the characteristics of both countries, in shaping the population. The origin of the migratory movements of the late nineteenth century until the late twentieth century, especially between Galicia

and Argentina, on the socio-cultural impact and its consequences were studied. The students used digital media and environments to communicate, support individual learning and contribute to enrich their personal learning environment (PLE) develop cultural understanding and global awareness by engaging with students from other cultures and backgrounds different.

Keywords: digital environment - migration - cultural exchange

Resumo: O projeto realizou-se em colaboração entre alunos de duas escolas, um em Europa (IES de Sabón, Arteixo, A Corunha, Espanha) e outro de América do Sul (Colégio Norbridge, Buenos Aires, Argentina) para apreciar e comparar as características de ambos países, na conformação da população. Estudaram-se a origem dos movimentos migratórios de fins do S.XIX até fins do S.XX, especialmente entre Galiza e Argentina, sobre o impacto sociocultural e suas conseqüências. Os estudantes utilizaram médios e meios digitais para comunicar-se, apoiar a aprendizagem individual e contribuir a enriquecer seu meio pessoal de aprendizagem (PLE) desenvolvendo um entendimento cultural e uma consciência global mediante a vinculação com estudantes de outras culturas e meios sociais diferentes.

Palavras chave: Ambiente digital - migração - intercâmbio cultural

(*) **Viviana Araya:** Prof. de Ed. Física, Maestra en Informática Educativa, Licenciatura en Tecnología Educativa (Tesis en curso). Coordinadora del Proyecto "Aulas digitales" del Colegio Norbridge y Coordinadora TIC Colegio Brick Towers.

(**) **Mónica Lemos:** Licenciada en educación, con orientación en gestión educativa. Universidad virtual de Quilmes (2000). Abogada. Universidad de Buenos Aires (1992). Mediación en la escuela: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. (1997). Pensamiento científico. Epistemología General. Ministerio de Cultura de la Nación. Conicet (1998). Lengua y Literatura: Los medios semióticos: Ministerio de Cultura de la Nación. Conicet (1998). Profesora de Nivel elemental. Instituto Corazón Eucarístico de Jesús (1985).

El rol de la mujer a través de la historia. Estrategias de concientización en los adolescentes

Fecha de recepción: agosto 2015
Fecha de aceptación: noviembre 2015
Versión final: marzo 2016

Viviana Araya (*). Lucía Laura Galfetti (**). Gladys Noemí Alvarez (***)
Érica Miretti (****) y Mónica Lemos (*****)

Resumen: La propuesta plantea una reflexión sobre qué es ser mujer, su historia, su impronta, su cultura, sus logros, su participación en la política, su lucha y cómo pudo modificar conceptos preestablecidos de su condición como tal. Utilizando la tecnología y desde la óptica de los adolescentes, los alumnos piensan, crean y accionan estrategias de prevención y concientización sobre los derechos de la mujer.

Palabras clave: rol de la mujer – concientización - estereotipo.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 45]

Introducción

Este proyecto fue desarrollado por los alumnos de cuarto y quinto año de Secundaria del Colegio Norbridge Pilar, en relación a tres ejes: la desmitificación y desnaturalización de los roles del hombre y mujer en nuestra sociedad, el análisis sobre estereotipos de belleza y la reflexión sobre la vida de mujeres que cambiaron la historia.

El trabajo fue realizado en forma interdisciplinaria entre las áreas de Historia, Salud y adolescencia y TICs utilizando uno o 2 encuentros semanales durante 45 días.

Los alumnos realizaron las propuestas temáticas lo que mantuvo fuertemente la motivación y los docentes planteaban las estrategias metodológicas focalizadas fundamentalmente en el desarrollo de la comprensión: relacionar, observar, describir, comparar, diagramar, debatir, analizar, decidir, secuenciar, organizar, representar, etc., fueron los desempeños que se formularon para reconocer la comprensión.

Producto digital: <http://www.colegionorbridge.wix.com/mujeres>.

Objetivos de aprendizaje

- Pensar y analizar la adolescencia como una construcción social e histórica con diferentes características según la cultura, el contexto histórico y el contexto socio – económico, y en ese sentido puedan reflexionar y repensar sus propias adolescencias.
- Comprender las características de la construcción del conocimiento histórico y sus distintas líneas de estudio vinculando la investigación, discusión, análisis, interpretación y planteo de interrogantes.
- Desarrollar habilidades para el uso de las nuevas tecnologías, que promuevan la capacidad de crear, innovar, comunicar, investigar y localizar la información.

Contenidos

Desde el área de Salud y Adolescencia los lineamientos planteados en las leyes de educación y en los lineamientos del marco general de los diseños curriculares, proponen la concepción de “salud” como una construcción social, integral y dinámica. Incluye lo biológico, pero se extiende a lo social, considerando tanto las condiciones de vida, como aquello que identifican como situaciones de injusticia social, lo cual remite a considerar dentro de la definición de salud cuestiones que podrían incluirse en el campo de lo ético. Por otro lado, el concepto de salud también incluye consideraciones de aspectos psicológicos de los sujetos (la dignidad, el sentirse respetados, la necesidad de autoestima alta), y por ende remite necesariamente a sus actividades sociales (Educación, s.f.) . (Diseño Curricular para la Educación Secundaria Ciclo Superior 4to. año). Es por ello que las temáticas propuestas por los alumnos: los estereotipos de belleza, la desmitificación de los roles masculino y femenino y la violencia de género se vieron encuadrados desde esta materia abarcándolos integralmente.

Contenidos de Salud y Adolescencia

- Jóvenes, publicidad y salud: cómo se relacionan. Influencia de la publicidad y los medios masivos en las elecciones juveniles respecto de prácticas saludables.
- La educación sexual en la garantía de ejercicios de los derechos humanos: derecho a la vida y a la salud; derecho a la autonomía personal.
- La discusión sobre derechos, responsabilidades, respeto y límites.
- Participación y compromiso de los jóvenes en la promoción de prácticas saludables: espacios y proyectos participativos en organizaciones sociales e instituciones de la sociedad civil. Proyectos de promoción de la salud en la escuela.

Desde el área de Historia el diseño curricular formula un replanteo de los grandes relatos; entre ellos los que refieren al retorno a la escena histórica de los sujetos como actores con capacidad de incidir en la vida social, el protagonismo a los sujetos visibles, que tienen ideas; a los que les sucede algo, se enfrentan a las restricciones y a los límites de su propio tiempo. Es por ello que se eligen mujeres destacadas de la historia: Marie Curie, Indira Ghandi, Rigoberta Menchu, Cócó Chanel y Lola Mora para desarrollar proyectos de investigación sobre la vida y obra de cada una de ellas.

Contenidos de Historia

- Las mujeres en la Historia. Dificultades que afrontaron por su género.
- Desde el área de TIC el trabajo con las nuevas tecnologías se enfocó más que al dominio instrumental, a su práctica como disparadora de procesos que promovieron su utilización en forma crítica.
- El aprendizaje colaborativo a partir de nuevas maneras de encuentros para el aprendizaje, no solo conformando grupos de trabajo en equipo de encuentros personales, sino generando encuentros a partir de la utilización pedagógica de las tecnologías de la información y comunicación: chat, correo electrónico, foros de discusión, documentos compartidos, etc., ponen en práctica la utilización de una amplia gama de instrumental tecnológico, puesto de esta manera al servicio de nuevos aprendizajes.
- La incorporación de nuevos códigos de comunicación y tratamiento de la información, se pusieron de manifiesto en el desarrollo de todo el proyecto: organización de la información en Internet, debates a través de muros interactivos, encuestas digitales, infografías, creación de una página Web, realidad aumentada fueron algunas de las propuestas realizadas en esta área.

Contenidos de NTICs

- Digitalización de la información.
- Organización de la información en la Web.
- Buscadores de información en Internet

- Folcsonomía o marcadores sociales.

Desarrollo del proyecto y estrategias metodológicas

Durante nuestro trabajo en el aula contamos con la visita de la Diputada Provincial Lucía Portos quien relató a los alumnos su trabajo vinculado a la temática de género.

Esta entrevista generó disparadores que se abarcaron desde distintas materias: en Historia se propuso a los alumnos, seleccionar diferentes mujeres destacadas, investigaron sobre su vida y observaron, como los logros conseguidos fueron obtenidos con mayor esfuerzo solo por su condición de mujer, plantearon los mitos sociales a los que tuvieron que enfrentarse, qué habían dejado en el camino, qué reproches habrán recibido, si habían o no tenido hijos, entre otros muchos interrogantes.

En este ejercicio aparecieron los preconceptos instaurados, que la mayoría tenemos, los cuales dieron lugar a debates muy interesantes y enriquecedores.

Se abarcaron una amplia gama de estrategias para abordar cada tema: métodos de casos, rutinas de pensamiento (Veo, pienso y me pregunto, compara-contrasta, antes, pensaba ahora pienso, círculo de puntos de vista, titular), la técnica de los sombreros, debates, etc.

En Salud y Adolescencia, se definieron los roles del hombre y la mujer en nuestra sociedad, la dictadura de la cultura actual por sobre la moda y la imagen de belleza que imponen los medios. Analizaron programas televisivos, publicidades, diarios, revistas, historias de vida, folleterías de salud, campañas, entre otros. Fue una ardua tarea ver y diferenciar qué aspectos sociales provenían de la naturaleza del hombre y cuáles de la cultura.

Este proyecto colaborativo se vio enriquecido, porque casualmente en el transcurso de la mitad del mismo surgieron emergentes con gran repercusión mediática, derivando en una convocatoria llevada a cabo desde las redes sociales que culminó en una marcha conocida como NI UNA MENOS. Los alumnos se sumaron convocando a toda la comunidad educativa en su totalidad. El Blog del colegio fue también un espacio que se utilizó para la promoción del proyecto hacia otros grupos de alumnos y familias.

Una vez abordados los distintos tópicos del proyecto y realizadas las actividades que incluyeron la utilización de la tecnología como soporte y recurso partiendo desde una selección de material digital en la herramienta Symbaloo (Marcador social), presentado como curador de contenidos, se comenzó la etapa de digitalización:

En cada curso se continuó la tarea que habían iniciado con las profesoras de Historia o Salud y Adolescencia, digitalizando las producciones orales (preguntas – encuestas, reflexiones luego de un debate) o en papel (afiches, diagramas, dibujos) empleando diversas herramientas de la Web 2.0: infografías, murales, generadores de encuestas, presentaciones, edición de imágenes. (*Piktochart, murally, padlet, emaze, survey monkey, gposter, etc.*) Dichas herramientas fueron seleccionadas y empleadas por los alumnos en forma autónoma de acuerdo a la intencionalidad de la producción digital final.

Demostraron entonces, criterio y autonomía en la selección de las “herramientas para”, una de las competencias digitales fomentadas de acuerdo a las habilidades de mente involucradas, recopilando posteriormente todo el material en un sitio Web: <http://www.colegionorbridge.wix.com/mujeres>.

Se logró la participación de todo el nivel, ya sea respondiendo las encuestas o participando en los debates y entrevistas enriqueciendo aún más la propuesta inicial del proyecto.

Posteriormente los alumnos geolocalizaron y compararon, a través de la aplicación de realidad aumentada GeoAumentaty, cada uno de los trabajos y conclusiones obtenidas, no solo con sus pares sino con toda la comunidad educativa, los cuales fueron comunicados durante una jornada dedicada en todo el nivel secundario a concientizar sobre la problemática ya instalada. Estos trabajos podían accederse desde esta misma aplicación instalada en el celular de cada alumno.

Conclusión

La prevención de la violencia contra las mujeres es un tema de enorme relevancia en la formación de niños, niñas y adolescentes, más aún cuando comprendemos el fenómeno de la violencia como una manifestación sociocultural que resulta imposible de resolver sin un cambio profundo que provenga desde los ámbitos formativos.

Los adolescentes lograron plantear una desnaturalización de aquellas actividades, roles, pensamientos y conductas que se dan actualmente como normales y naturales y que por ende, no se cuestionan. Se aproximaron a la complejidad y a la multiperspectividad de la temática, elaborando interpretaciones e hipótesis que fueron trasladadas a sus familias, hacer visible y cuestionable aquello sobre lo que no se habla, permitió hacer frente a pensamientos que determinan conductas que de base eran erróneas.

Las rutinas de pensamiento permitieron visibilizar las habilidades de mentes trabajadas y generaron un ambiente emocional propicio donde se pusieron en evidencia las habilidades personales, la creatividad y el trabajo colaborativo redescubriendo la fuerte dinámica entre la palabra, la acción y la reflexión.

Referencias bibliográficas

- Aguerrondo, I. et all (2001) *Escuelas del futuro II. Cómo planifican las escuelas que innovan* Argentina: Paidós
- Ritchart, R. et all (2014) *Hacer el pensamiento visible*. Buenos Aires: Paidós
- Dirección General de Cultura y Educación (2010) *Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4*. Salud y Adolescencia y su enseñanza en el Ciclo Superior de la Escuela Secundaria Disponible en: http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/materias_comunes_a_todas las_orientaciones_de_4anio/salud_y_adolescencia.pdf

Abstract: The proposal reflects on what being a woman, her history, her imprint, her culture, her achievements, her participation in politics, her struggle and how she could change her status preset concepts herself. Using technology from the viewpoint of teenagers, students think, creates and prevention strategies and awareness on the rights of women.

Keywords: role of women - awareness – stereotype

Resumo: A proposta propõe uma reflexão sobre que é ser mulher, sua história, sua marca, sua cultura, seus lucros, sua participação na política, sua luta e como pôde modificar conceitos preestabelecidos de sua condição como tal. Usando a tecnologia e desde a óptica dos adolescentes, os alunos pensam, criam e acionam estratégias de prevenção e conscientização sobre os direitos da mulher.

Palavras chave: papel das mulheres – conscientização - este-reótipo

(¹) **Viviana Araya:** Prof. de ED. Física, Maestra en Informática Educativa, Licenciatura en Tecnología Educativa (Tesis en curso) Coordinadora del Proyecto “Aulas digitales” del Colegio Norbridge.

(²) **Lucía Laura Galfetti:** Profesora en Informática. Profesora de Informática y NTICx Colegio Norbridge y otros.

(³) **Gladys Noemí Álvarez:** Abogada, Universidad de Buenos Aires (1978) Tramo formación docente - Instituto Modelo del Pilar Profesora de Historia, Economía Política, Política y ciudadanía, Trabajo y ciudadanía - Colegio Norbridge.

(⁴) **Érica Miretti:** Lic. En Psicología (Universidad de Buenos Aires). Profesora nivel Secundario y Terciario. Neuropsicoeducadora. Coordinadora del departamento de Orientación Colegio Norbridge

(⁵) **Mónica Lemos:** Licenciada en educación, con orientación en gestión educativa. Universidad virtual de Quilmes (2000). Abogada. Universidad de Buenos Aires (1992). Mediación en la escuela: Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras. (1997). Pensamiento científico. Epistemología General. Ministerio de Cultura de la Nación. Conicet (1998). Lengua y Literatura: Los medios semióticos: Ministerio de Cultura de la Nación. Conicet (1998). Profesora de Nivel elemental. Instituto Corazón Eucarístico de Jesús (1985).

Tic y Educación. Mitos sobre la innovación

Fecha de recepción: agosto 2015

Fecha de aceptación: noviembre 2015

Versión final: marzo 2016

Juan Carlos Asinsten (⁶)

Resumen: Ante la aparición de cada nueva tecnología, las personas tenemos una tendencia a atribuirle capacidades casi mágicas para solucionar problemas difíciles. Sucedió, por ejemplo, en la educación, con la aparición de la radio, el cine y la televisión. Muchos docentes confundieron sus aspiraciones con la realidad y atribuyeron a esas tecnologías posibilidades arrolladoras de transformación de la educación. Esas posibilidades nunca se concretaron, por lo menos en las dimensiones anunciadas en su momento. No es que el cine, la radio, la televisión no aportaron nada a la educación. Lo que sucedió es que esos aportes estuvieron lejos de las expectativas iniciales. Inevitablemente sucedió lo mismo con la aparición de las hoy llamadas TIC.

Palabras clave: mito - tecnologías de la información y la comunicación – innovación - nativos digitales.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 48]

Las innovaciones tecnológicas tienen una capacidad hipnótica sobre muchas personas, entre las que nos encontramos los educadores. Les solemos atribuir capacidades casi mágicas para resolver problemas complejos, lo que muy pocas veces sucede en la realidad.

Un ejemplo son las ingenuas apreciaciones de Sarmiento referidas al telégrafo, que nos relata Horacio Reggini (1997, p.114). El telégrafo no hermanó a todo el mundo ni evitó los conflictos armados. Claro que sirvió para muchas otras cosas, pero no ligó “a los hombres civilizados en un solo sentimiento al progreso humano”.

La radio, desde luego, no fue la excepción. El siguiente texto da cuenta de ello.

El objetivo dominante y central de la educación con apoyo de la radio es traer el mundo al salón de clase, poner los servicios universalmente accesibles a los mejores profesores... Puede llegar el tiempo cuando la radio sea tan común en el salón de clase como el pizarrón. La instrucción apoyada con la radio estará integrada a la vida de la escuela como un medio educativo aceptado.

El texto, de 1932, ha sido utilizado recurrentemente en seminarios y congresos, cambiando “la radio” por cualquier otra tecnología, para demostrar cómo las utopías prenden en los ambientes educativos (citado por Rey Valzacchi, Jorge, 2003).