

**Referencias bibliográficas**

- Alliaud y Antelo, (2010) *Los gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y educación*. Buenos Aires: Aique.
- Baquero, R (1996) *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique
- Carretero, M (2011) *Constructivismo y Educación*. 1°ed.1°reim. Buenos Aires: Paidós.
- Dewey, J (1938) *Experiencia y Educación*. Traducción y edición: Luzuriaga, L. (1960). Buenos Aires: Losada.
- García Aretio, L (2012) *¿Por qué comparto informaciones y contenidos? En Contextos universitarios mediados Blog académico de García Aretio sobre educación universitaria en contextos no presenciales*. Disponible en <http://aretio.hypotheses.org/150>
- Greco, M; Pérez, A y Toscano, A. (2008) Crisis, sentido y experiencia: conceptos para pensar las prácticas escolares en Baquero, R.; Pérez, A y Toscano, A. *Construyendo posibilidad. Apropiación y sentido de la experiencia escolar*. Rosario: Homo Sapiens
- Johnson, L., Adams Becker, S., Gago, D. García, E., y Martín, S. (2013). *NMC Perspectivas Tecnológicas: Educación Superior en América Latina 2013-2018*. Un Análisis Regional del Informe Horizon del NMC. Austin, Texas: The New Media Consortium.
- Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M (2012) *Enriquecer la Enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Perkins, D. (1995). *Escuela Inteligente* (Vol. 17). Barcelona: Gedisa.
- Pozo, I (2005) *La estructura del sistema cognitivo, cap. V, en Aprendices y maestros*. La nueva cultura del aprendizaje. Sexta edición. Madrid: Alianza Editorial
- Pozo, I. (2014) *Leer para aprender en la era digital. Nuevos retos, nuevas posibilidades*. Video sobre la conferencia que el Dr Juan Ignacio Pozo brindó en las Jornadas Internacionales para Docentes, el 25 de abril del 2014 Lectura y escritura, una relación que se renueva. 40º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Disponible en <https://vimeo.com/101815297>
- Shepardson, D (1996) *Learning Science in a First Grade Science Activity: A Vygotskian Perspective*. En Science Education 83:621-638,1999. Traducción
- Tenti Fanfani, E. (2000) *Culturas juveniles y cultura escolar. Documento presentado al seminario Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio*. Secretaria de Educacao Média e Tecnológica. Co ordenacao-Geral de Ensino Médio. Brasilia.
- Zabalza, M.A (2006) *Competencias docentes del profesorado universitario*. Calidad y desarrollo profesional. 2ºEd. Madrid: Narcea Ediciones

**Abstract:** New technologies break into school settings and many teachers are wondering what uses foster a genuine improvement in their daily tasks. This article seeks to analyze what changes in the design of teaching and learning, what are the contributions of new technologies and what resources we can find to filter, select and organize the vast amount of information available on the Web found.

**Keywords:** paradigm shift - new technologies - learning process - communication paradigm

**Resumo:** As novas tecnologias irrompem nos palcos escolares e muitos professores perguntam-se que usos propiciam uma melhora genuína em suas tarefas quotidianas. Este artigo procura analisar quais são as mudanças na concepção dos processos de ensino e de aprendizagem, quais são os contributos das novas tecnologias e daí recursos podemos encontrar para filtrar, seleccionar e organizar a enorme quantidade de informação que achamos disponível no SITE.

**Palavras chave:** mudança de paradigma – novas tecnologias – processo de aprendizagem – paradigma de comunicação

(\*) **Geraldina Fischer:** Maestra de Grado. Licenciada en Educación. Tesisista en la Maestría en Psicología Cognitiva y Aprendizaje de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

## Cómo generar ambientes positivos y motivantes en el aula

Fecha de recepción: agosto 2015  
Fecha de aceptación: noviembre 2015  
Versión final: marzo 2016

Antonella M. Galanti (\*)

**Resumen:** Se presenta en este escrito a la educación como uno de los principales agentes de cambio para construir una sociedad mejor. A través de un enfoque positivo se plantea cómo generar ambientes motivantes en las aulas que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje, que favorezcan el desarrollo personal y emocional de los alumnos, y que los inspire a dar lo mejor de sí mismos. Cuál es el rol del educador del siglo XXI, planteando que es fundamental no solo transmitir nuevos conocimientos sino también que estos vayan acompañados de espacios áulicos donde se fomente la empatía, la cooperación, la flexibilidad, la creatividad, el compromiso, el sentido de pertenencia, la innovación y el aprendizaje en acción. Los mejores ambientes de aprendizaje generan espacios donde los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar su potencial.

**Palabras claves:** práctica pedagógica – espacio áulico – rol docente.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 99]

La educación está pasando por un gran debate, ¿debemos enfocarnos en la información? u ¿orientarnos también en potenciar las cualidades y talentos de los alumnos? El viejo estilo de liderazgo de arriba hacia abajo, jerárquico, conservador ha quedado agotado.

Cuando estamos enfrente de una clase somos líderes, somos un referente para los alumnos, les propongo entonces aplicar un modelo de liderazgo basado en la creatividad, en la contribución personal que llevamos dentro, que podemos hacer día a día en las aulas. Tengamos en cuenta que decimos mucho más con nuestros gestos, formas, actitudes, que con nuestras palabras, cuando hay una armonía entre ambas comunicaciones seguramente estaremos transmitiendo pasión e inspiración por aprender.

Nuestra forma de ser en clase enseña mucho más de lo que puede enseñar lo que digamos. Apuntemos a una educación para evolucionar, para que las personas sean lo que sueñen ser, de esta manera estaremos contribuyendo a una sociedad mejor, más noble, más sana, más creativa. Una educación no solo para que vaya bien en los exámenes, sino una educación para aprender a pensar, para la conciencia, para saber vivir en comunidad, para ayudar, para lograr objetivos, metas y sueños.

La persona no solo es razón, es además emoción e intuición. Para que una persona esté sana es necesario el equilibrio de estos tres cerebros, en una sociedad misma es necesario el equilibrio de estos tres pilares. La educación tiene que tener en cuenta la razón, la emoción y la intuición.

Durante tantas crisis se ha pasado por alto la célula que es la más importante de todas: las personas. Se ha pasado por alto el cambio de las personas y para que este cambio sea posible la semilla hay que sembrarla en la escuela.

La base de la sociedad y del crecimiento sabemos que es la educación y las organizaciones. Las escuelas representan grandes esperanzas porque están formando a las personas del mañana, que son quienes pueden construir una sociedad más empática, cooperativa, creativa, innovadora.

Por el ritmo mismo de la vida, cada vez es más importante poder ponerse en el lugar del otro, trabajar de manera conectada y ensamblada, ser creativos, aprender a autoliderarse para mejorar como seres humanos, crear entornos motivantes, entornos con confianza para que las ideas fluyan y se conecten.

Pero hay algo muy importante, para ello es fundamental salir del ego individualista, cada vez nos vamos a necesitar más como seres humanos.

### **¿Somos plenamente conscientes del potencial que tienen nuestros alumnos?**

Podemos preguntarnos si somos plenamente conscientes del potencial que tienen nuestros alumnos, si sienten los alumnos pasión en las clases, en las aulas, si se sienten entusiasmados, si son creativos.

Enseñémosles a tener objetivos altos, alentemos sus sueños, enseñémosles que siempre pueden dar más de lo que dan. Al igual que los niños, los jóvenes, aunque en otro nivel de edad, también necesitan apoyo y protección. No hay nada más estimulante que sientan apoyo, protección y reconocimiento de parte de sus profesores. Necesitan nuestra confianza; la construcción día a día de un vínculo entre profesor y alumno de confianza. Los alumnos no nos olvidemos que responden del mismo modo en que se los trata.

Promover la motivación de los alumnos es la clave, hay una única fórmula para que los alumnos se sientan motivados, y es transmitiendo pasión y amor en lo que se enseña.

Cuando en las aulas creamos estados positivos empezamos asociar en el cerebro de los alumnos el aprendizaje con el placer, efecto que les va a durar toda la vida.

Tenemos que invitar a los alumnos a ser optimistas, enseñarles a formar parte de ámbitos de cooperación, de reconocimiento, motivarlos para que disfruten del aprendizaje, para que encuentren su mejor versión, su Yo excelente; si los motivamos en el día a día seguramente encontrarán esa excelente versión de sí mismos.

Hoy sabemos que una simple expresión facial, una sonrisa, una mirada, genera cambios fisiológicos en nosotros mismos y en el otro, comencemos a usar estos recursos.

### **Ambientes positivos en el aula.**

Existe una correlación entre el ambiente positivo que existe en una clase con el éxito académico. Si logramos crear ambientes positivos el rendimiento de los alumnos se va a potenciar.

¿Qué tener en cuenta para crear espacios positivos?

1. Empatía: Tenemos que crear-construir un alumnado empático. No podemos ser el otro, pero será interesante enseñarles a ponerse en el lugar del otro. Tanto para los alumnos, para los profesores, como para el grupo.

2. Vínculos: Es fundamental el vínculo entre el profesor y el alumno y tiene que ser cuidado desde el primer día. No nos olvidemos que somos para ellos su referente, una figura que van a guardar en su mente para toda la vida.

3. Confianza: La confianza es la base de cualquier vínculo, se construye en el día a día, es fundamental crear lazos de confianza entre el docente y los alumnos. Entusiasmarse y promover ambientes de confianza que incentiven a los alumnos en su desarrollo promoviendo un pensamiento reflexivo.

4. Reconocimiento: Promover la motivación de logro, enseñarle al alumno su propio progreso. Cuando elogiamos al alumno por su esfuerzo o actitud fomentamos su perseverancia y cuando se enfrente a tareas de mayor dificultad será más difícil que decaiga su empeño. Utilicemos el elogio específico como el elogio grupal.

5. Refuerzos no verbales: Cuando hablamos solo una parte de la información procede de las palabras, nos

comunicamos en un 80% por medio de la actitud, los gestos, la mirada, las expresiones, el volumen de la voz. No contradigas lo que digas con lo que hagas. Todas nuestras acciones, ideas, sentimientos lo expresamos por medio de nuestro cuerpo.

6. Rutinas que aporten seguridad: La realización de determinadas rutinas aportan seguridad y puede ayudar al alumno a que mejore su sentido de pertenencia al grupo. Se puede comenzar la jornada dedicando unos minutos a la lectura y reflexión de algún tema, siempre utilizando rituales adecuados a la edad del curso.

7. Conectados con la vida real: para que el aprendizaje sea significativo, la educación no puede estar desconectada de lo que ocurre en la vida real. El cerebro social de los alumnos nos va agradecer.

8. Potenciamos las fortalezas o virtudes de los alumnos, sus cualidades: es una realidad que en la educación tradicionalmente ha predominado la detección de errores en detrimento de mostrar las fortalezas o virtudes del alumno (el subrayado en rojo de los errores).

9. Fomentemos su participación: fomentemos su participación haciéndolos protagonistas activos de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Fomentemos su autonomía y seguridad.

10. El sentido del humor del profesor: Cuando se les pregunta a los alumnos qué valoran de su profesor suelen decir el sentido del humor. Los entornos aburridos dificultan el aprendizaje. Al estar de buen humor somos más creativos, resolvemos mejor los problemas y tomamos decisiones más acertadas.

11. Aprendizaje cooperativo: un aprendizaje entre todos, todos nos necesitamos. El aprendizaje cooperativo es el aprendizaje en comunidad, en el que confluyen y conectan ideas, que es lo que nos permite aprender las habilidades sociales que son tan importantes en el mundo de hoy. Se fomenta así la colaboración entre alumnos, la asertividad, el respeto o la adquisición de estrategias para mejorar la regulación emocional.

12. El rol del profesor docente: En todo este proceso el rol del profesor para generar un clima emocional positivo es trascendental. Un profesor que fomenta su amor por la enseñanza, que transmite entusiasmo, que utiliza un lenguaje positivo, que mira con afecto a sus alumnos seguramente va a crear un entorno motivante e innovador. Una persona que constituye un referente válido para los alumnos es capaz de activar las neuronas espejo del grupo.

El papel del educador debe ser crear en los alumnos curiosidad y atención por los conocimientos que les proponemos, confiando en sus posibilidades. Ocurre muy a menudo que lo que se aborda en las aulas son los síntomas, el mal comportamiento, la pasividad, y no las causas. Cuando un docente ama lo que hace, lo que el joven aprende es el espacio emocional del profesor. Enseñar no es instruir, no es entregar datos, es proporcionar un ámbito experiencial inspirando a cada uno y a todo el grupo.

El mundo está cambiando desde una epistemología lineal causal a una mirada más sistémica, observar relaciones, matrices, en lugar de mirar la relación causa-efecto. El pensamiento divergente, estimular estas posibilidades creativas permitirá al alumno desarrollar su

pensamiento lateral teniendo recursos para buscar diferentes alternativas para la resolución de un problema.

No podemos separar los procesos emocionales de los cognitivos, todo lo que nos conduce a la adquisición de conocimiento como la curiosidad, la atención, la memoria o la toma de decisiones requiere de emoción.

Somos uno, mente, cuerpo, alma, emociones, espíritu, sueños, ansiedades, frustraciones, deseos, conocimientos, debemos educar para ayudar a los niños –adolescentes - jóvenes a ser adultos íntegros.

Desde que nacemos somos seres emocionales y sociales todo el tiempo, tenemos que alentar la cooperación, la empatía, el altruismo, estos cambios los vamos a poder después medir o ver en los comportamientos y en las conductas.

Alentarlos en su capacidad de curiosidad, creatividad, flexibilidad, espontaneidad y, seguramente, de esta manera vamos a construir la sociedad del mañana creando estos entornos entre todos, día a día.

### ¿Cómo creamos también entornos positivos?

- Explicando la importancia de lo que se enseña.
- Alentando a los alumnos a fijarse sus propias metas.
- Ser facilitadores y posibilitadores para que los alumnos puedan darse cuenta de los retos que plantea el mundo exterior.
- Valorando activamente a todos los alumnos.
- Incluyendo la enseñanza fuera de nuestra propia zona de comodidad.
- Ayudando a pensar de forma divergente.
- Fomentando un entorno de elevada autoestima para todos.
- Siendo explícitos con nuestras expectativas en las aulas.

El educador del siglo XXI deberá ayudar a los jóvenes a que deseen adquirir no solo nuevos conocimientos, sino a ser empáticos, cooperativos, creativos y flexibles. La clave es la pasión, la auténtica motivación surge del interior, el trabajo de un líder consiste en inspirar, en despertar esta motivación, la motivación intrínseca.

No existe una varita mágica, tendremos que esforzarnos, es posible que debamos cambiar nuestra forma de hacer las cosas.

### ¿Motivarlos para qué?

Para que puedan llegar a ser la mejor versión de sí mismos, no intentar ser mejor que el otro. Transmitir una forma de motivación interna de no intentar ser mejor que cualquiera que no sea uno mismo. El intento de ser mejores que nosotros mismos: “la evaluación ipsativa”. Apostar por entornos que permitan tener energía positiva dejando de lado la competencia, la dominación, el control y la jerarquía. Hay veces que los alumnos son tan competitivos que esto les genera tanta ansiedad que no pueden dar lo mejor de sí mismos.

¿Cómo vamos a poder medir el éxito de una clase, cómo saber si estamos consiguiendo lograr un ambiente áulico motivante, si estamos inspirando a nuestros alumnos? Es muy sencillo: mirándolos a los ojos, si los ojos de nuestros alumnos brillan, entonces lo estamos consiguiendo y lo estamos haciendo bien.

Recordemos que estamos vivos, alentemos siempre la cooperación, la empatía y el altruismo, la perseverancia, la conexión con el otro, la creatividad, permitamos que se desarrollen las emociones positivas de todos esos ojos brillantes que tendremos frente nuestro, y seguramente estaremos colaborando para construir una sociedad mejor dejando nuestra huella.

#### Referencias bibliográficas:

- Alonso Tapia, J. (2002) *Motivación y aprendizaje: enseñar a pensar*. Buenos Aires: Santillana
- Blanchard, M., Mouzas, M. (2005) *Propuestas metodológicas para profesores reflexivos*. Bustamente, J. (2011) *Creatividad e innovación*. Barcelona: Gedisa.
- Gubert, I. (2005) *Motivación para aprender en el aula*. Buenos Aires; Paidós
- Madrid: Narcea Ediciones.
- Hersscher, E. (2011) *Pensamiento sistémico: Caminar el cambio*. Buenos Aires: Granica
- Vieira, H. (2007) *La comunicación en el aula*. Madrid: Narcea Ediciones
- Villegas Pacheco, J. (2012) *Educación para la mente y la sociedad*. Disponible en: <http://www.lafeltrinelli.it/ebook/jaime-villegas-pacheco/educacion-para-mente-y-sociedad/9781463327149>
- Woolfolk, A. (2006) *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación.

**Abstract:** In this paper, it is presented to education as one of the main agents of change to build a better society. Through a positive approach it arises how to generate motivating classroom environments that promote the teaching-learning process, favoring personal and emotional development of students, and

that inspires them to give the best of themselves. What is the role of the teacher of the century, suggesting that it is essential not only transmit new knowledge but also that these are accompanied by classroom spaces where empathy, cooperation, flexibility, creativity, commitment, a sense of belonging is fostered, innovation and learning in action.

The best learning environments generate spaces where students have the opportunity to develop their potential.

**Keywords:** pedagogical practice - classroom space - teaching role

**Resumo:** Apresenta-se neste escrito à educação como um dos principais agentes de mudança para construir uma sociedade melhor. Através de um enfoque positivo propõe-se como gerar ambientes motivadores nas salas de aulas que promovam o processo de ensino-aprendizagem, que favoreçam o desenvolvimento pessoal e emocional dos alunos, e que os inspire a dar o melhor de se mesmos. Qual é o papel do educador do século XXI, propondo que é fundamental não só transmitir novos conhecimentos senão também que estes vão acompanhados de espaços de sala de aulas onde se fomente a empatia, a cooperação, a flexibilidade, a criatividade, o compromisso, o sentido de pertence, a inovação e a aprendizagem em ação. Os melhores ambientes de aprendizagem geram espaços onde os alunos têm a oportunidade de desenvolver seu potencial.

**Palavras chave:** prática pedagógica – espaço de sala de aula – papel docente.

(\*) **Antonella Galanti:** Educadora - Lic. en Psicología y Escritora - Motivadora y Coach - Entrenadora en PNL – Consultora externa en Empresas.

## Enseñar lengua en el siglo XXI

Fecha de recepción: agosto 2015

Fecha de aceptación: noviembre 2015

Versión final: marzo 2016

Rosa Elizabeth García Sánchez (\*)

**Resumen:** Las nuevas tecnologías y el avance del mundo digital generan transformaciones profundas a nivel sociocultural, educativo y familiar. Esto genera una especie de disputa entre el escenario actual y la escuela. Este proyecto tuvo como objetivo vincular las asignaturas Lengua y Literatura con el uso de redes sociales y los saberes del espacio curricular. El trabajo final fue la edición de un libro de creación propia.

**Palabras claves:** nuevas tecnologías – redes sociales - escuela.

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 102]

Educar es un desafío en este momento de la historia en que nuestros adolescentes tienen otras prioridades. ¿Cuántas veces nos preguntamos qué sucede con el rendimiento de nuestros educandos? ¿Por qué ha cambiado el orden de prioridades dentro de la escala de valores, entre los que el aprendizaje escolar ocupa uno de los

últimos? ¿Qué sucede que las aulas son espacios desmotivados?, ¿Por qué prohibimos el uso de dispositivos? El mundo digital nos avasalla, nos sorprende, y nos desafía de manera inmediata al conocimiento de todas estas herramientas y sus posibilidades dentro de la esfera educativa.