

## Integrar al grupo a través de la tecnología de la comunicación con un fin de uso pedagógico

Fecha de recepción: julio 2016

Fecha de aceptación: septiembre 2016

Versión final: noviembre 2016

Natalia Ardiles (\*)

**Resumen:** El ensayo toma el concepto de la enseñanza investigativa que parte de una problemática, en este caso de un colegio, donde los alumnos llegan a 7° grado y eligen cambiarse de institución para cursar el secundario.

El propósito es analizar e interpretar las razones de por qué sucede este cambio.

El desafío radica en retener a los alumnos y que se sientan parte del establecimiento y al grupo que pertenecen.

**Palabras clave:** enseñanza investigativa - tecnología de la comunicación - pedagogía - escritura digital - nativos digitales - participación integrada - dispositivos tecnológicos

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 60]

Debido a la tendencia cultural tecnológica que atraviesa a los estudiantes, en el desarrollo se argumentará a través de bibliografía la posible solución de una actividad que incorpora tecnología de comunicación de forma pedagógica para trabajar con el grupo.

Para resolver este problema como primer paso es conveniente relevar información de los alumnos entre 6° grado y 5° año.

Un instrumento de investigación que ayudaría a facilitar la tabulación de las respuestas generando información valiosa es el cuestionario. Este dispara indicadores con los motivos por el cual los estudiantes toman la decisión de cambiarse de institución, como también conocer qué valores tiene asociado con el colegio aquellos que continúan con el secundario.

Hoy los adolescentes pasan gran parte de su tiempo navegando en Internet y participando de la red social *Facebook*. Por lo que lleva a pensar que una de las posibles soluciones es hacer participar al grupo de las producciones que se suben a la Web y al *Facebook* del colegio, aprovechando que se mueven en este entorno con bastante habilidad y facilidad. Utilizar como aliado todos los dispositivos digitales que los alumnos tienen incorporados en su vida diaria, transformando su uso habitual como herramienta pedagógica. La idea central de la actividad es generar conocimiento y acercamiento entre los alumnos a través de la inclusión tecnológica genuina.

Los textos que elaboran los alumnos al subirlos online adquieren gran relevancia e incluso pueden ser calificados por otros usuarios. Por esta razón mediante la asignatura Literatura, los estudiantes realizan consultas, aprenden las herramientas básicas para enriquecer su redacción, analizan de forma crítica la calidad del contenido, amplían su manejo de la gramática, analizan el perfil de la audiencia para definir los códigos: lingüístico, sociocultural, ideológico, retórico, etc. Cuando el docente lee el texto que han producido, el curso se transforma en público, y esa situación ayuda a evaluar corrección entre pares.

El colegio fomenta la publicación de los trabajos destacados de sus alumnos en blogs, carteleras, *Facebook* y Web. La escritura digital da la posibilidad de compartir y obtener una rápida respuesta al igual que *Facebook*. La modalidad de trabajo grupal favorece una produc-

ción constante, intensa y enriquecedora, ya que en el texto deben sintetizarse las ideas de los distintos integrantes del grupo.

El uso del celular de los alumnos como herramienta creativa, teniendo en cuenta las aplicaciones que traen para transformar, retocar fotos, editar videos y buscar música en *Spotify* utilizando Internet desde el celular, es de gran utilidad para actos, eventos de fin de año, entrega de premios de deportes, campamentos, fiesta de fin de curso, etc. El proceso de aprendizaje se hace más sensorial, pero a la vez con fundamento conceptual. Contribuye a una perspectiva más centrada en el estudiante y lanzan su propia representación de la realidad. Las maneras en que logran combinar en los videos los distintos elementos expresivos que involucran la selección, organización y presentación de palabras, sonidos o imágenes, como también adquieran un vocabulario técnico, por ejemplo de planos o movimientos de cámara.

Enseñarles y explicarles para que tengan compromiso y responsabilidad con las producciones que realizan ya que trascienden los límites del aula y al hacerlas públicas conlleva aumentar el compromiso en la calidad de la producción.

El primer desafío para los alumnos se plantea ante la necesidad de correrse del rol de estudiante, para colocarse y comprender a los usuarios de *Facebook* y la Web. Ya que el alumno (diseñador del material), al mismo tiempo es escritor, lector y distribuidor. Que la actividad conste de roles rotativos, ayuda a girar la responsabilidad sobre los alumnos y la participación.

Los alumnos al ser nativos digitales están muy seguros y firmes en lo que plantean, aunque muchas veces pueden no ser coherentes en temas de estética, colores y diseño en general debido a que no son expertos en la materia. Los códigos que manejamos son diferentes. Son productos de prácticas que los estudiantes aún no dominan.

Demostrar el interés en conocer sus opiniones y aportes tecnológicos de comunicación de tendencia que ellos conocen y nosotros no, ayuda a que se sientan considerados y que trabajen en equipo, escuchando la opinión de sus compañeros.

Entre ellos se genera solidaridad y actitud de colaboración, aumentando la participación integrada para cumplir con el objetivo de comunicación institucional.

La arquitectura básica de la página *Web* y *Facebook*, donde convive el lenguaje verbal y visual, permite que los usuarios-estudiantes desarrollen contenidos digitales a través de un texto, imágenes, video, audio, animaciones, elementos interactivos, para publicarlos manteniendo un sentido de autoría, logrando una finalidad.

El cuidado de las carteleras de pasillos y aulas, armado de flyers para mailing, producciones de tarjetas de invitaciones de diferentes eventos de su curso, hace que los chicos estén más motivados cuando adquieren autonomía sobre las producciones, convirtiéndose en más participativos, proactivos y creativos.

Hoy estamos transitando nuevos paradigmas en donde es necesario el pensamiento integrador que fomente la valoración de la diversidad de un grupo. Son necesarias las ideas de todos para integrar las capacidades, fortalezas y habilidades de todo el grupo, para alcanzar el objetivo de comunicación. Funcionar de manera integrada fomentando el aprendizaje, la creatividad y la comunicación mantiene con vida al grupo y a la institución. Este pensamiento interrelaciona trabajo en equipo, visión compartida y las buenas relaciones que son el alimento para que esto se produzca.

Involucrar a los chicos en producciones de su propio colegio a través de un elemento que les es familiar como lo es *Facebook*, la *Web*, el uso del celular, nos permite acercarnos a su entorno, entablar empatía y mejorar la motivación.

El grupo se nutre a sí mismo con las ideas de cada integrante, cada persona tiene un punto de vista diferente que se comparte y se discute encontrando la forma más adecuada para lograr el objetivo propuesto. Los estudiantes al hacer tareas grupales logran conocerse más y trabajan en la tolerancia entre las distintas ideas, ya que la heterogeneidad de personas produce un nuevo conocimiento entre ellos sobre unos y otros.

Al final de la actividad entregar una hoja para que califiquen de forma anónima si el encuentro les pareció: Muy Bueno - Bueno - Malo, y un espacio de Comentarios para que comenten qué cosas agregarían o cambiarían, ayuda a compartir la responsabilidad junto con los alumnos, por cómo aprenden, es decir, necesitamos saber cómo es transformada esta información para ayudarlos.

Para finalizar este ensayo se toma un concepto propuesto por Mariana Maggio (2012) que da cuenta de la manera que tienen los docentes de incorporar la tecnología. Ella menciona la inclusión genuina, que tiene que ver con una decisión justificada para introducir tecnología,

el docente reconoce su valor en las prácticas de enseñanza y la integración se relaciona con una manera más provechosa de enseñar el contenido.

Se trata de generar un cambio en la manera en que se concibe a la tecnología.

“Los alumnos pueden usar muy frecuentemente la tecnología sin alcanzar niveles cognitivos complejos y los docentes pueden generar propuestas enriquecidas viendo la potencia pedagógica que pueden favorecer a través de la tecnología”. (Maggio, 2012).

#### Referencias bibliográficas

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** The essay takes the concept of teaching research of a problem, in this case a school where students reach 7th grade and changing institution they choose to attend the secondary. The purpose is to analyze and interpret the reasons why this change occurs.

The challenge is to retain students and that they feel part of the establishment and the group they belong.

**Key words:** research teaching - communication technology - pedagogy - digital writing - digital natives - integrated participation - technological devices

**Resumo:** O ensaio toma o conceito do ensino de pesquisa que parte de uma problemática, neste caso de um colégio, onde os alunos chegam a 7º grau e elegem mudar-se de instituição para cursar o secundário.

O propósito é analisar e interpretar as razões pelas quais essa mudança ocorre. O desafio arraiga em reter aos alunos e que se sentam parte do estabelecimento e ao grupo que pertencem.

**Palavras chave:** ensino de pesquisa - tecnologia da comunicação pedagógica - escritura digital - nativos digitais - participação integrada - dispositivos tecnológicos

(\*) **Natalia Ardiles.** Licenciada en Marketing (Universidad de Palermo).

## ¿Cómo incluir la tecnología en el aula?

Luciana Romina Benedetti (\*)

Fecha de recepción: julio 2016

Fecha de aceptación: septiembre 2016

Versión final: noviembre 2016

**Resumen:** El siguiente escrito pretende reflexionar acerca del rol del docente en el contexto de la inclusión de la tecnología en la enseñanza. Analiza diferentes formas de incluirla así como las implicancias que esto trae para los docentes y estudiantes. La tecnología presenta nuevas situaciones en el aula que requieren nuevas respuestas por parte del docente para poder abordarlas. Este contexto le brinda a su vez una oportunidad para reflexionar sobre su práctica, su rol y sus propuestas pedagógicas.