

je; y también se emplean como instrumentos configuradores de entornos o espacios de trabajo y de aprendizaje. (Coll, 2011, p. 122).

En conclusión se cree que no se debe tener miedo a las nuevas tecnologías pero tampoco se debe esperar de ellas efectos mágicos. Se considera entonces que el docente debe acompañar con una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de llevarlas a cabo; una oferta de herramientas tecnológicas, y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje. (Coll, 2011, p. 118). Es importante realizar por parte del docente un seguimiento continuo en su implementación y desarrollo. La introducción de las tecnologías en el aula debe estar articulada entre teoría y práctica, favoreciendo su implementación a través del trabajo colaborativo. El objetivo final de la introducción de la tecnología como una herramienta de generación de conocimiento debería estar centrado en los siguientes tres pasos: crear, compartir y difundir. Crear algo a partir de lo investigado, observado por medio de la puesta en común en grupos, por medio de compartir ideas.

#### Referencias bibliográficas

- Mastache, A. (2009). *Formar personas competentes. Desarrollo de competencias tecnológicas y psicosociales*. Buenos Aires: Noveduc.
- Pusineri, M. (2012). *Apunte de Cátedra Pedagogía del Diseño y la Comunicación*.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** Not so long ago all training used to revolve around the book, chosen as basic bibliography of the subjects. The explanations of teachers relied on him, thus occupying a central place the book. However, today the situation has changed dramatically: the multiplication of information and access to the Internet, gave a dramatic twist to this already obsolete model.

**Key words:** pedagogical reflection - teaching practices - education - teaching - didactics - student - ICT - educational technology

**Resumo:** Faz não muito tempo atrás toda a formação costumava girar ao redor do livro, eleito como bibliografia básica das matérias. As explicações dos professores apoiavam-se nele, ocupando em consequência o livro um lugar central. No entanto, na atualidade esta situação tem mudado drasticamente: a multiplicação da informação e o acesso a Internet, deram um toque dramático a este modelo já obsoleto.

**Palavras chave:** reflexão pedagógica - práticas do ensino - educação - professor - pedagogia - didática - estudante - TIC - tecnologia educativa

(\*) **Marina Dabove.** Diseñadora de Interiores (Universidad de Palermo)

## Enseñar a leer y escribir en contexto en el nivel superior, utilizando las tecnologías disponibles

Fecha de recepción: julio 2016  
Fecha de aceptación: septiembre 2016  
Versión final: noviembre 2016

Carlos Hugo Fermepín (\*)

**Resumen:** Se pretende a través de este escrito dirimir si la tecnología podría ser de utilidad y a la vez una herramienta necesaria e indispensable para enseñar a leer y escribir en contexto sobre textos académicos y científicos en el nivel superior. Teniendo en cuenta que al ingresar a este ciclo los estudiantes deberán enfrentarse con la posibilidad de leer textos más precisos, pensados por profesionales en cada disciplina y a su vez tener la posibilidad de aprender a dar una respuesta escrita adecuada. Sobre esta base también, intentar establecer cuál podría ser la forma de aplicación de la tecnología más efectiva, para lograr alcanzar y coincidir positivamente con estos objetivos.

**Palabras clave:** tecnología – conocimiento – recurso – temática – lenguaje – construcción – potencialidad - contexto

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 67]

### ¿Tecnología para aprender a leer y escribir?

¿Es la tecnología per se la que promueve la evolución?  
¿O sigue siendo el docente que la usa y la inteligencia con que la aplica, lo que desata finalmente el interés por la construcción del conocimiento?

Se podría pensar que la tecnología es una herramienta más, que sin una mano que la guíe es simplemente un recurso estéril guardado en una estantería imaginaria a la espera de quien le de vida. Paralelamente también es posible reconocer que al saber que se dispone del re-

curso, alcance para que la imaginación del docente se desate y la tecnología entre en acción.

De esta manera pensar en la existencia de un inquietante equilibrio entre el recurso y en quien lo administra no es tarea fácil. Se podría inferir en forma lúbrica que cualquier metodología lógica es válida si se consigue el objetivo de transmitir el conocimiento en forma certera. Se desprende casi inmediatamente que deberían existir tareas programadas previamente en las que necesariamente se debería involucrar al docente, que dictará la asignatura. Comenzando por su propia formación tecnológica, incluyendo el conocimiento de alguna de las posibilidades que la tecnología actual ofrece en la preparación y dictado de la materia, sin desmerecer las tareas de planificación e implementación, y encontrar que allí es en donde radica la clave en forma ostensible del éxito o no de su implementación.

Podría esgrimirse que nada es absolutamente vetusto ni demasiado nuevo en educación. Se avanza y retrocede casi todo el tiempo, se transitan períodos de revisión en una constante búsqueda del mejor camino, esa flexibilización que al final pretende dibujar una helicoide positiva. Prueba de ello es el constante desarrollo de la humanidad, con sus fallas y aciertos a través de los siglos. Los cambios que propone la revolución tecnológica de nuestros tiempos es una inclusión nueva, poderosa, tal vez más amplia y completa a lo que ya se venía desarrollando.

Es preciso saber cuál será el uso y alcance que se pretende, al establecer la premisa aprender a leer y escribir con la ayuda de la tecnología en la universidad. El sentido de la palabra lectura podría además verse atravesado en el caso del arte, por la forma de interpretar lo que se está exhibiendo, para alcanzar a comprender las imágenes ayudando a interpretar sus significantes y significados.

### **Conexión con la fotografía y con el arte**

En un mundo cada vez más visual, pretender ser rígido y manejarse exclusivamente por la literatura escrita, podría considerarse como perder una valiosa oportunidad ante las posibilidades y cambios que propone la revolución tecnológica de nuestros tiempos no solo de la mano de Internet, sino del uso de *software* dinámico, ubicando y considerando estas herramientas, no como la gran panacea, pero sí como una inclusión nueva a lo que ya se venía desarrollando.

La inmediatez del recurso es quizás una de sus características más seductoras. Dar una clase de fotografía en tiempo real y poder exhibir las obras de los grandes fotógrafos de todas las épocas, conocer las razones y los tiempos en que se crearon, sus técnicas, para que actúen como disparadores de nuevas ideas y fronteras, se podría considerar como el mejor de los recursos y puntos de inflexión para expandir los límites del conocimiento. Sobre esta base se podría pensar en la posibilidad del impacto que podría significar transgredir y a la vez tomar como punto de partida lo hecho en esta disciplina y considerarlo como una re-evolución para extenderlo hacia los demás caminos del arte.

Reconocemos que las nuevas tecnologías potencian el acceso a la información actualizada, desarrollan

propuestas comunicacionales alternativas y pueden favorecer la comprensión. Estudiamos estos procesos cuando se incorporan al trabajo en el aula tratando de identificar el impacto que produce su incorporación y su carácter mediador para favorecer comprensiones en las aulas o propuestas de enseñanzas que invitan a pensar. (Litwin, 2000).

La tecnología y el buen uso del recurso involucran cada vez más activamente al docente en la preparación de sus clases y sobre esta base se podría plantear como tema de interés cómo y quién administra el recurso.

### **¿Qué se puede hacer con las nuevas tecnologías?**

De acuerdo con lo anterior se puede apreciar, cada vez con mayor frecuencia, la interacción de grupos de estudio utilizando las redes sociales, así como también la aplicación de herramientas *online* en donde se comparten archivos, propuestas o se utilizan como medio de intercambio de información para un objetivo común.

Se podría inferir en consecuencia que se está ante un mundo más visual y que utiliza la oportunidad de aprender con más uso de los sentidos y en consecuencia más efectividad.

De acuerdo con lo expresado anteriormente las nuevas tecnologías podrían constituir un apoyo muy útil para el docente. Sobre esa base expresar que se podría inferir que el uso adecuado y específico de una determinada tecnología podría ser una herramienta invaluable que lo acompañe en el proceso de aprendizaje y de apoyo hacia las lecturas de las diferentes materias de cada carrera. Surge entonces abordar en forma ineludible el concepto de residuo cognitivo didáctico cuyo origen se encuentra en la psicología cognitiva. Para algunos autores no es otro que el resultado obtenido por haber interactuado con las tecnologías de la información y la comunicación involucrando el uso de técnicas y desarrollos, así como también la utilización de determinados dispositivos para el procesamiento, almacenamiento y transmisión de datos. Salomon y Perkins autores que abordan estos temas sostienen que la interacción con las TIC's puede hacernos cognitivamente más poderosos. Consideran que la colaboración intelectual, sobre todo con las computadoras deje residuos cognitivos entendidos. (Residuo Cognitivo, s.f.).

### **Conclusión**

En relación con lo mencionado anteriormente, enseñar a leer y escribir en contexto y utilizar la tecnología disponible podría ser una forma de potenciar la construcción del conocimiento dependiendo en cada caso, como se ha mencionado anteriormente del docente. Buscando de esta manera ampliar las posibilidades al utilizar los nuevos recursos tecnológicos para ubicar casi en forma inmediata al estudiante y ponerlo en contacto con los lenguajes inherentes a cada especialidad de acuerdo a los distintos intereses y permitirle acceso a la lectura y escritura en forma eficiente. No se estaría planteando resolver problemas de lecto-escritura de arrastre, sino de enseñarle a los estudiantes a tomar contacto lo más efectivamente posible con los lenguajes específicos, más directo y sin confusiones.

Sobre esta base, tecnologías disponibles como *Facebook*, *Dropbox*, *Pinterest*, *Skype*, o de plataformas orientadas específicamente a la educación como *Moodle* que se complementan con *Conference Call*, *Webex* de Cisco de uso rentado, *Team Vewer* de uso gratuito, la aplicación del *streaming* para el desarrollo y asistencia a la educación remota, la transferencia de archivos a través de *We-Transfer*, la posibilidad de efectuar consultas a bibliotecas virtuales online como *Scribd*, todo lo que esté involucrando al *e-learning* u otras de apoyo brindadas por distintas universidades, el poder y potencial de la nube, entre muchas otras herramientas, podrían potenciar y ampliar cada vez más lo concerniente a escribir y leer en la universidad.

Residuo cognitivo didáctico, descentración o recen-tración constituirían nuevas categorías persistentes en las clase de los docentes o en sus propuestas didácticas a la hora de elaborar materiales para la enseñanza que nos permiten entender el impacto que genera la utilización de las nuevas tecnologías. El residuo cognitivo didáctico refiere al resto que, en los docentes queda por trabajar en las nuevas tecnologías que no le son transparentes. (Litwin, 2000).

La tecnología a utilizar podrá depender de las posibilidades socioculturales de cada grupo de estudio, y la habilidad docente para integrarlas. Sobre esa base es importante entender que se está mencionando la posibilidad de llegar a formar un trabajo de grupo/docente más integrado que podría redundar en una mejor, efectiva y más completa manera de brindar y adquirir conocimiento potenciando la propuesta educativa.

#### Referencias bibliográficas

- Litwin E. (2000). *Las nuevas Tecnologías y las Prácticas de la Enseñanza en la Universidad*. Disponible en <http://www.buenastareas.com/ensayos/Las-Nuevas-Tecnologías-y-las-Prácticas/26384222.html>
- Residuo Cognitivo (s.f.) *Estrategia Educativa*. Disponible en <http://www.estrategiaeducativa.com.mx/glosario/ResiduoCognitivo.html>

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

**Abstract:** It is intended through this writing settle whether the technology could be useful and both a necessary and indispensable to teach reading and writing in context of academic and scientific texts at the top level tool. Given that by entering this cycle students should face the possibility of more accurate reading texts, designed by professionals in each discipline and in turn be able to learn to give adequate written response.

On this basis too, try to establish what might be the way to more effective application of technology to achieve reach and positively match these objectives.

**Key words:** technology - knowledge - action - subject - language - construction - potential - context

**Resumo:** Pretende-se através deste escrito se estabelecer se a tecnologia poderia ser de utilidade e ao mesmo tempo uma ferramenta necessária e indispensável para ensinar a ler e escrever em contexto sobre textos acadêmicos e cientistas no nível superior. Tendo em conta que ao ingressar a este ciclo os estudantes deverão ser enfrentado com a possibilidade de ler textos mais precisos, pensados por profissionais na cada disciplina e a sua vez ter a possibilidade de aprender a dar uma resposta escrita adequada.

Sobre esta base também, tentar estabelecer qual poderia ser a forma de aplicativo da tecnologia mais efetiva, para conseguir atingir e coincidir positivamente com estes objetivos.

**Palavras chave:** tecnologia - conhecimento - recurso - temática - linguagem construção - potencialidade - contexto

(\*) **Carlos Hugo Fermepín.** Licenciado en Fotografía (Universidad de Palermo)

## El aporte de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de las carreras de Diseño Gráfico

Natalia Giménez (\*)

**Resumen:** En este ensayo se reflexiona sobre los avances de las nuevas tecnologías y su impacto en el aprendizaje de las carreras de Diseño Gráfico. Plantea las transformaciones producidas en la manera de proponer y realizar trabajos prácticos, rescatando el aporte enriquecedor y facilitador de las nuevas tecnologías. Así como también destaca el uso de Internet y las redes sociales como nuevos entornos de aprendizaje.

**Palabras clave:** nuevas tecnologías - Internet - redes sociales - diseño

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 69]

Fecha de recepción: julio 2016  
Fecha de aceptación: septiembre 2016  
Versión final: noviembre 2016