

Lo interesante de todo este proceso es que en estos últimos tiempos hubo un cambio de paradigma que generó una concientización en la gente, haciendo que ya no se conciba a la tecnología como un cuco que reemplaza a los docentes, o que hace que la vida de éste se vea supeditada a la tecnología, debiendo permanecer conectado 24 horas al día los siete días de la semana, sino como la herramienta necesaria, en un valor utilitario y funcional, para ampliar y mejorar la metodología de la enseñanza y hacer de la experiencia del aprendizaje la más rica experiencia posible, aprovechando al máximo todas las posibilidades que se nos brindan.

Se vienen tiempos de cambio, si se piensa que hoy solo conocemos una parte de la potencialidad que tienen las Tecnologías de la Comunicación y la Información en el mundo actual. Este fenómeno tecnológico ha comenzado y no da señales de que vaya a detenerse en su avance próximamente ni desacelerar su marcha, sino por lo contrario incrementar el paso. Debemos estar preparados para seguirle el ritmo.

Lo importante es que se ha encontrado el camino para poder transitar hacia los desafíos que a futuro se presentarán para los docentes y profesionales de hoy y para los estudiantes y profesionales del mañana.

Referencias bibliográficas

- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós
- Palamidessi, M. (2006). *La escuela en la sociedad de redes*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: New technologies developed over recent years helped open the doors to new ways of teaching. The application of these tools in the current methodology allows us to discover and develop new fields of action that occur throughout all stages of education. The distance between the different types of inclusions, effective or genuine, will be shorter and shorter. The perspective of the development of these future technological tools is mobilizing to transit the challenges ahead.

Key words: technology - process - methodology - change - genuine – effective

Resumo: As novas tecnologias desenvolvidas ao longo destes últimos anos permitiram abrir as portas a novas formas de ensino. O aplicativo destas ferramentas na metodologia atual permite descobrir e desenvolver novos campos de ação que se dão ao longo de todas as etapas educativas. A distância entre os diferentes tipos de inclusões seja efetiva ou genuína se irá encurtando. A perspectiva do desenvolvimento destas ferramentas tecnológicas a futuro é mobilizadora para transitar os desafios a futuro.

Palavras chave: tecnologia - processo - metodologia - mudança - genuína - eficaz

(*) **Beatriz Tallarico.** Licenciada en Comercialización (UADE). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Negocios en Diseño y Comunicación de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Un puente para liberar el futuro. La Universidad sale al encuentro de la escuela secundaria a través de una propuesta tecnológica

Verónica Andrea Tallarico (*)

Resumen: Tomamos como base el paper de julio de 2015 “Un puente para liberar el futuro- La universidad sale al encuentro de la escuela secundaria”, que se centraba en una problemática extendida en el sistema educativo argentino: la falta de preparación en lectoescritura académica de los ingresantes a la educación superior y los riesgos que acarrea en la capacidad de comprensión y análisis de las personas, socavando su espíritu crítico y toma de decisiones. A partir de allí, nos permitimos reflexionar acerca de las posibilidades que brinda la tecnología como herramienta concreta para abordar esta situación y mejorar el sistema educativo.

Palabras clave: tecnología educativa – escuela secundaria – educación superior – lectoescritura

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 82]

Fecha de recepción: julio 2016
Fecha de aceptación: septiembre 2016
Versión final: noviembre 2016

“Para que las TIC desarrollen todo su potencial de transformación... deben... convertirse en un instrumento cognitivo capaz de mejorar la inteligencia y potenciar la aventura de aprender”. (Beltrán Llera, 2014).

Deseamos reflexionar sobre las posibilidades que brinda la tecnología como herramienta a la hora de intervenir en la necesidad que tiene la universidad hoy en día de dar un paso hacia la escuela media, de ir al encuentro de aquella población con interés en seguir una carrera universitaria, considerando la problemática extendida en Argentina con respecto a la falta de competencias en lectoescritura y sus efectos en la comprensión y producción de textos académicos.

Consideramos que no basta con cambiar los planes de estudio y dedicar tiempo a la integración de los nuevos estudiantes, muchas veces arriesgando la calidad educativa y recargando el nivelar para abajo, sino que es necesario también poner en juego la responsabilidad de la Universidad de Palermo, en particular, en su rol de formadora de profesionales aptos para enfrentar los desafíos del mercado laboral y de la sociedad.

Vamos a centrarnos en el nudo de este trabajo o cómo utilizar las ventajas de las nuevas tecnología para generar una respuesta concreta con espesor pedagógico para lograr un espacio de desarrollo cognitivo. Nos referimos a que la Universidad sea oferta de un ámbito de interacción real y de aprendizaje dedicado a aquellos estudiantes de 4° y 5° año de la secundaria que hayan decidido o no encarar un recorrido formativo universitario.

Tomando las palabras de Paula Carlino (2005), “somos los docentes y las instituciones, junto con los alumnos, co-responsables por cómo se leen y escriben los textos en la educación superior”, nos hacemos conscientes de que este proceso necesita de todos para que su resultado sea el esperado, o sea que los estudiantes puedan entrar a la universidad con herramientas de lectoescritura académica que les favorecerá su inclusión y permanencia ya que

El sentimiento de confusión que experimentan muchos alumnos cuando entran en la universidad es uno de los temas centrales abordados por los investigadores de las alfabetizaciones académicas... Las tasas de abandono coinciden con quienes tienen padres sin estudios. La desigualdad se perpetúa. (Carlino, 2005).

Entonces, consideramos que el desafío es doble, que el estudiante no solo entre a la universidad y comprenda, sino que se quede, que no abandone, hasta terminar su carrera formativa, lo cual le permitirá en el futuro, mediante su aporte, ser protagonista en el quehacer profesional y en la sociedad.

Ahora bien, nos preguntamos, qué pasaría si la Universidad de Palermo desarrollara una plataforma de *e-learning* que incluya un menú de temáticas académicas vinculadas con cada Facultad; si usara el Congreso Interfaces como trampolín para sumar escuelas y docentes de 4° y 5° año y generar espacios de lectoescritura académica; generara un equipo de docentes de la casa

para, no solo armar una oferta de contenidos, sino también desarrollar una red de intercambio, cooperación y formación con docentes de las escuelas secundarias y promover la lectoescritura académica; los estudiantes salientes pudieran tener un espacio para producir sus propios textos con miras a su futura carrera profesional y puedan empezar a tener un contacto real con la próxima etapa de vida que los espera; se generara una base de datos con los mejores trabajos de cada año, contando con la participación y colaboración de los docentes en el seguimiento y elección de los casos en los que se evidencia un real aprendizaje, para su posterior publicación online; se diera espacio a los estudiantes universitarios próximos a recibirse para actuar como testimonio y nexos con aquellos de la secundaria.

Si bien las nuevas tecnologías pueden dar una respuesta a esta problemática, sumando a todos los actores, consideramos también que el uso de la tecnología debe responder a un plan pedagógico, ser una herramienta que permita acortar la brecha temporal y espacial que separa a la UP, al igual que a otras universidades, del universo de jóvenes de 4° y 5° que prevén seguir sus estudios superiores.

Por ello, para nosotros, una buena base teórica que se aproxima al tema de la inclusión genuina de la tecnología es la que brinda Mariana Maggio (2012), al referirse a “aquellos docentes que al justificar su decisión de incorporar las nuevas tecnologías en las prácticas de la enseñanza decían que se debía a que reconocían su valor en los campos de conocimiento disciplinar objeto de la enseñanza”.

Qué mejor uso de la tecnología para sortear, de algún modo, la problemática planteada que “significa, a su vez, estar, acompañar, ayudar y, por supuesto, entender y compartir” (Maggio, 2005).

Para concluir, pensamos que el éxito de un programa como el planteado, más allá del éxito en sí mismo, permitirá a la UP poner en juego una acción concreta para la comunidad toda que, seguramente trascenderá los límites de los actores involucrados en la misma, porque contribuiría a mejorar los niveles de deserción universitaria, que no solo frustra al estudiante que a veces se ve obligado a abandonar por no considerarse suficientemente competente, sino a la sociedad toda que necesita de nuevos profesionales comprometidos con el desarrollo y la mejora de esos espacios que, en nuestra sociedad, todavía están lejos de tener solución.

Si en una propuesta tecnológica, como la presentada, tomamos como guía, parafraseando a Maggio (2013), el concepto de enseñanza poderosa y se generasen las condiciones para la pregunta, el querer saber, las construcciones complejas y el entablar diferentes diálogos, todos basados en valores vinculados con la solidaridad, se podrían desarmar patrones establecidos sobre lo posible o imposible y, entonces, podremos abrir las puertas a la inspiración y al compromiso con el diseño de futuro, no solo de la comunidad educativa, en particular, sino también de la sociedad toda. Para que, entre todos los actores involucrados, podamos generar nuevas y mejores oportunidades de inserción y desarrollo de las nuevas generaciones.

Referencias bibliográficas

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Maggio, M. (2013). *¿Cómo será la clase dentro de 5 años?*. Buenos Aires: Ibertic - Prospectivas de las TIC en educación en Iberoamérica.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Capacitación Docente.

Abstract: We take as a basis the July 2015 paper “A bridge to release the future- The university reaches out to high school,” which focused on a widespread problem in the Argentine education system: the lack of preparation in academic literacy of entrants to higher education and the risks involved in the capacity of understanding and analysis of people, undermining their critical thinking and decision making. From there, we allow ourselves to think about the possibilities offered by tech-

nology as a concrete tool to address this situation and improve the education system.

Key words: educational technology - high school - higher education - literacy

Resumo: Tomamos como base o paper de julho de 2015 “Uma ponte para liberar o futuro- A universidade sai ao encontro da escola secundária”, que centrava-se em uma problemática estendida no sistema educativo argentino: a falta de preparação em lectoescritura acadêmica dos ingresantes à educação superior e os riscos que acarreta na capacidade de entendimento e análise das pessoas, o que prejudica seu espírito crítico e tomada de decisões. A partir de ali, permitimos-nos refletir a respeito das possibilidades que brinda a tecnologia como ferramenta concreta para abordar esta situação e melhorar o sistema educativo.

Palabras clave: tecnologia educacional - escola Secundária - ensino superior - alfabetização

(*) **Verónica A. Tallarico.** Licenciada en Relaciones Públicas (Universidad Argentina de la Empresa)

Autoevaluación docente

Natalia Imbrosciano (*)

Fecha de recepción: julio 2016
Fecha de aceptación: septiembre 2016
Versión final: noviembre 2016

Resumen: Este ensayo aborda la posibilidad que tiene el docente de visualizar el trabajo final de sus alumnos dentro de los límites institucionales a los cuales pertenecen y ver la recepción del público y los directivos en el momento del hecho teatral. Luego de la representación de la obra teatral de fin de año en donde el docente y los alumnos son evaluados al mismo tiempo, ¿cómo se sitúa el docente para procesar la observación formativa? ¿La recepción del público es una variable más en su evaluación? ¿Qué determinantes incentivan a la modificación de su currículum, su planificación, sus estrategias de enseñanza? ¿Este bagaje de información significativa y autoevaluación docente es útil para generar un cambio de posicionamiento de la materia en los objetivos generales de la Institución?

Palabras clave: evaluación final – escuela – teatro - trabajo en grupo - aprendizaje en colaboración – vínculos – estrategias – docencia - institución

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 84]

Respetable público. No, respetable público, no; público solamente, y no es que el autor no considere al público respetable, todo lo contrario, sino que detrás de esa palabra hay como un delicado temblor de miedo y una especie de súplica para que el auditorio sea generoso con la mímica de los actores y el artificio del ingenio. El poeta no pide benevolencia, sino atención, una vez que ha saltado hace mucho tiempo la barra espinosa de miedo que los autores tienen a la sala. Por este miedo absurdo, y por ser el teatro en muchas ocasiones una finanza, la poesía se retira de la escena en busca de otros ambientes. (García Lorca, 1991).

En el último año de la escuela primaria bilingüe se cursa una materia teatral anual obligatoria que consiste en incorporar el idioma extranjero y afianzarlo con las herramientas que se otorgan para una representación escénica, “se trata de una forma de enseñar y, sobre todo, de aprender mediante la realización de ‘algo’ que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo”. (Ander-Egg, 1999, p.14). Este grupo se conforma especialmente para hacer la obra teatral con alumnos que cursan en diferentes divisiones. A lo largo del año se trabaja arduamente en la formación del mismo, se establecen reglas, códigos de convivencia y aprendizaje en cooperación.