

Foro de Proyectos de Graduación: exposición y debate en las carreras de grado

Fecha de recepción: agosto 2016

Fecha de aceptación: noviembre 2016

Versión final: marzo 2017

Marisa Cuervo (*) y Mercedes Massafra (**)

Resumen: ¿Qué beneficios puede brindar a los estudiantes la participación en eventos académicos en relación a su formación profesional? Este trabajo pretende justificar/mostrar la relevancia de la participación de los estudiantes que se encuentran en proceso de elaboración de su trabajo final de grado en un foro de presentación y discusión de sus proyectos.

Palabras clave: estudiantes – eventos – formación – foro - proyecto

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 76]

Introducción

La búsqueda de innovación en los procesos de enseñanza-aprendizaje, sumada al momento curricular de cierre de carrera, nos lleva a pensar en estrategias que ayuden a una adecuada inserción de los estudiantes en el mundo profesional. De este modo, los alumnos procuran indagar en temas vinculados a sus áreas de interés para su proyecto final. A partir de allí, se los entrena en la preparación de un trabajo integrador que es evaluado en forma continua. Como docentes, buscamos no solamente que el estudiante trabaje una temática desde su descripción, sino también desarrollar su capacidad de análisis, de crítica, de investigación y de argumentación.

En esta misma línea, y en el intento de dar un salto cualitativo en este proceso, se generó el Foro de Proyecto de Graduación, con el fin que los estudiantes, al finalizar la cursada de la asignatura en la que se avanza en la elaboración de sus trabajos finales de grado, expongan dichos avances ante un público formado por otros estudiantes y profesores. El propósito es, por un lado, ensayar la futura defensa oral del proyecto y, por el otro, propiciar un espacio de intercambio que motive tanto a ponentes como a asistentes en la generación de nuevos proyectos e investigaciones.

Existen trabajos que muestran estas reuniones como un recurso didáctico innovador e importante por varios motivos. Así, se encontró como antecedente el trabajo realizado por Flores Flores, Jiménez Santiago y Verdusco Rodríguez (2015) titulado *Los foros de investigación, un acierto sumativo en la formación profesional en ingeniería*, el cual expone los resultados de la participación de los estudiantes de la carrera en eventos académicos que complementen su formación. Otro trabajo seleccionado es el de Ibáñez, Gutiérrez, Ander Elorriaga y Goñi (2001), *El Congreso de Alumnos como Recurso Didáctico*, que cuenta la experiencia de la introducción de alternativas metodológicas a las clásicas estrategias de enseñanza, incluyendo entre ellas la realización de reuniones denominadas “Congresos de alumnos”.

Las clases de Seminario

El Proyecto de Graduación (PG) es un trabajo académico que integra los conocimientos construidos por los estudiantes a lo largo de su etapa universitaria. Esta

producción académica permite vislumbrar el perfil del futuro profesional en un marco de creatividad, innovación, búsqueda, solidez de lenguaje, fundamentación, reflexión y aportes académicos, disciplinares y profesionales.

El PG se convierte, de este modo, en un enlace entre la vida académica y la vida profesional. Este vínculo se evidencia a través de las inquietudes, los proyectos profesionales y académicos, los aportes disciplinares así como a través de la integración de contenidos y la vinculación con el mundo profesional y de la empresa. Las carreras de cuatro años de la Facultad de Diseño y Comunicación y los ciclos de Licenciatura en Negocios de Diseño y Comunicación y en Diseño presentan, dentro de su estructura curricular, las asignaturas Seminario de Integración I y II (para las carreras de grado) e Investigación y Desarrollo I y II (para los ciclos de licenciatura). En ellas se desarrolla el Trabajo Final de Grado, denominados Proyecto de Graduación y Proyecto Integral de Investigación y Desarrollo respectivamente. La primera parte está orientada hacia la formulación del tema, objetivos, antecedentes, marco teórico-conceptual y aspectos formales y metodológicos, y la segunda parte centra su atención en la escritura y en el despliegue metodológico.

Las aulas de Seminario son heterogéneas, ya que integran estudiantes de distintas carreras en una misma clase, y el profesor es un guía metodológico que colabora en el recorte de los temas, el establecimiento de objetivos y la fijación de metodologías.

Las clases expositivas tratan los temas vinculados con la metodología de la investigación, como así también se trabaja sobre la normativa de presentación formal y normas de citado (APA). Los estudiantes presentan, en fechas preestablecidas, los avances de sus trabajos. Asimismo, se debaten tanto los temas y sus abordajes como las cuestiones metodológicas vinculadas a cada proyecto, por lo general, a partir de preguntas realizadas por los mismos estudiantes.

La evaluación del proceso

La evaluación del proyecto de graduación se divide en dos partes: la primera, elaborada en la cursada de Seminario de Integración I o Investigación y Desarrollo I, se

realiza a partir de una ficha de evaluación en la cual el profesor vuelca las fortalezas del trabajo y sus posibilidades de mejora, como así también su evolución futura. Asimismo, la asignatura tiene un examen final frente a un tribunal examinador, en el cual el estudiante presenta su tema y recibe la devolución correspondiente, con las sugerencias para el ajuste de los contenidos a desarrollar.

En la segunda parte del proceso, desarrollada en la cursada de Seminario de Integración II o Investigación y Desarrollo II, el estudiante realiza tres entregas parciales para su evaluación. Estas entregas son evaluadas por el profesor de la asignatura a partir de una ficha elaborada a tal fin. Los criterios considerados para dicha evaluación son los siguientes:

- *Aspectos formales:* (respeto de las normas de presentación, del estilo de redacción académica, de las normas de estilo, de las normas APA).

- *Actualidad, pertinencia y legitimidad bibliográfica:* (número, actualidad y calidad académica y profesional de la bibliografía consultada).

- *Coherencia interna:* (explicitación de la problemática en el título y subtítulo, objetivos, organización del índice, conclusiones avaladas por resultados comprobables, solidez en la argumentación).

- *Rigor metodológico:* (coherencia metodológica en relación a la categoría y los objetivos del PG, técnicas utilizadas, criterios utilizados para el diseño de instrumentos de recolección de datos).

De esta manera, el estudiante aborda los últimos ajustes a su trabajo antes de la presentación final, ya fuera de la cursada de la asignatura.

Estas evaluaciones del proceso permitieron, a lo largo del tiempo, identificar aquellos problemas y/u errores más frecuentes. Los principales problemas detectados pueden dividirse en tres grandes grupos: a) aquellos relacionados con la aplicación de la normativa, b) el recorte de un tema y la organización de los contenidos, y c) la expresión oral y escrita.

El Foro de Proyecto de Graduación: concepto. Organización

El Foro de Proyecto de Graduación es un encuentro que tiene como objetivo hacer visibles los avances de los estudiantes en sus trabajos finales de grado y la posibilidad de intercambiar ideas y propuestas con otros estudiantes. Surge con la intención de mejorar la calidad de las presentaciones de los estudiantes, y la posibilidad de generar un espacio en el cual el alumno pueda expresarse y exponer sus argumentos de forma oral ante pares y profesores. Así, la modalidad de Foro permite que los estudiantes, coordinados por un docente, expongan ante sus pares y otros estudiantes los objetivos, el recorrido y los aportes de su trabajo final, para luego realizar una puesta en común que les permita tomar aquellas sugerencias que surjan de las exposiciones y enriquecer las propuestas temáticas de los estudiantes que están próximos a iniciar su Proyecto de Graduación. Las comisiones se organizan a partir de un minucioso trabajo de selección y clasificación realizado por la Coordinación de Proyecto de Graduación, y de acuerdo a diferen-

tes variables: temáticas, categorías, horarios. Este Foro, que se realiza en el momento de cierre de la cursada, es obligatorio para su aprobación. El corte se produce en la entrega del 75% de avance del PG, por lo que, al tratarse de un proceso dinámico, pueden suscitarse cambios en los títulos de los trabajos al momento de su exposición. En el Foro participan en calidad de expositores los estudiantes de Seminario de Integración II e Investigación y Desarrollo II. Los estudiantes de Seminario I e Investigación y Desarrollo I participan como asistentes. El Foro se desarrolla en una sede de la Universidad diferente a aquella en la que se desarrollan las clases, y donde el rol del alumno cambia: pasa de ser un “espectador” al que tratamos de hacer interactuar y participar en un espacio áulico estándar a “protagonista”, generándole una propuesta distinta, sacándolo de su “zona de confort” del espacio del salón de clase.

A la fecha, se ha realizado un Foro en el mes de noviembre de 2015, y el siguiente el 21 de junio de 2016. Se sionan un promedio de treinta comisiones distribuidas en tres turnos (mediodía, tarde y noche) integradas por diez estudiantes cada una, coordinadas por un profesor.

Resultados obtenidos y esperados

El primer Foro realizado en el mes de noviembre de 2015 arrojó, en principio, un resultado favorable: contó con la asistencia del cien por ciento de los estudiantes inscriptos, como así también de los estudiantes que cursaron la primera parte del proyecto, en calidad de asistentes. Si bien esto puede ser interpretado como obvio (teniendo en cuenta que la presentación en el Foro era un requisito para obtener la regularidad académica), no hubo lugar al pedido de excepciones o ausentes (justificados o no).

Si bien no se realizó un trabajo de medición de la satisfacción del alumno por su participación en el Foro (previsto para las siguientes ediciones), una primera impresión recibida a partir de lo recogido informalmente al finalizar el Foro y en conversaciones puntuales con algunos estudiantes, es de un alto grado de satisfacción dado por la posibilidad de exponer ante otros los avances del proyecto como forma de relajar el momento de la próxima defensa ante el tribunal examinador. Yendo un poco más allá de la opinión de los alumnos, esta modalidad también contribuye a tener una visión amplia de los intereses de los estudiantes (en cuanto a las temáticas abordadas) y de las relaciones que logran construir entre sus disciplinas y otras con las cuales pueden trabajar y construir lazos. Esto se torna relevante y constituye una interesante retroalimentación en pos de la actualización de los contenidos de las asignaturas de las carreras, y de acercar a los estudiantes a su ya próximo futuro profesional.

Abstract: What benefits can students have in participating in academic events in relation to their professional training? This paper aims to justify / show the relevance of the participation of students who are in the process of preparing their final grade work in a forum for presentation and discussion of their projects.

Keywords: students – events - training - forum - project

Resumo: ¿Que benefícios pode brindar aos estudantes a participação em eventos acadêmicos em relação a sua formação profissional? Este trabalho pretende justificar/mostrar a relevância da participação dos estudantes que se encontram em processo de elaboração de seu trabalho final de grau num foro de apresentação e discussão de seus projectos.

Palavras chave: estudantes - eventos - formação - fórum - projeto

(*) **Marisa Cuervo:** Licenciada en Publicidad (USAL, 1997). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación Corporativa y Empresaria y en el de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación. Es especialista en Imagen Corporativa y Comunicaciones Integradas.

(**) **Mercedes Massafra:** Licenciada en Demografía y Turismo. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Producción de la Facultad de Diseño y Comunicación. Forma parte del Cuerpo Académico de la Maestría en Gestión del Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo desde 2004.

Aprendizaje mezclado en la formación docente

Fecha de recepción: agosto 2016

Fecha de aceptación: noviembre 2016

Versión final: marzo 2017

Viviana M. Cuestas (*) y Fabián A. Maffei (**)

Resumen: Esta propuesta presenta un dispositivo para el sostenimiento de la permanencia de los estudiantes de ISFD desde un diseño de blended learning o Aprendizaje Mezclado. Focaliza las trayectorias reales de cursada y reconoce las condiciones de contexto que impulsan el retiro anticipado del estudiantado o su inasistencia, poniendo en riesgo la condición de regularidad en las unidades curriculares presenciales. Se propone una alternativa de cursada que combina la tradicional presencialidad y la virtualidad para que vastos sectores de jóvenes y adultos puedan satisfacer sus expectativas y necesidades formativas siendo reconocidos como sujetos pedagógicos con múltiples identidades de este tiempo histórico.

Palabras clave: *blended learning* - formación docente - Tecnología de la Información y la Comunicación – presencialidad

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 79]

Introducción

En la actual realidad, interactiva y globalizada, el desarrollo y constante crecimiento de las organizaciones se basa, en gran medida, en el constante avance de las herramientas que brindan las TIC. Sin embargo, y a pesar de las características del postmodernismo, en el que se derrocaron las barreras del espacio, y se acotaron casi hasta la instantaneidad los tiempos, hay muchos ciudadanos que tienen vedado el acceso a una educación superior de calidad.

La preocupación central que moviliza esta propuesta se centra en las condiciones reales en las que se desarrolla el proceso formativo en la formación docente (FD). En los ISFD, la modalidad presencial de las unidades curriculares específicas y/o de la práctica, establecida en los diseños curriculares por exigencia en los lineamientos para la FD según acuerdos del CFE, dificulta en muchos casos el cursado de las carreras de FD, provocando un frecuente desgranamiento y sensación de frustración en el estudiantado.

La realidad cotidiana de los institutos superiores en el sur de Santa Fe mantiene algunos rasgos comunes: el ISFD comparte edificio con escuelas de otros niveles, por lo que en general la cursada se realiza exclusivamente en el turno de la noche y las características socio-

económicas de las poblaciones estudiantiles que, mayoritariamente, acceden a trabajos precarios con intensa variación horaria y/o madres a cargo de hijos pequeños sin contención familiar. Estos aspectos se combinan con situaciones de contexto, como la insuficiencia del servicio de transporte en la región del interior de la provincia que se agudiza a altas horas de la noche, y el estado de vulnerabilidad de las condiciones de seguridad en el entorno físico, que propician el retiro anticipado del estudiantado poniendo en riesgo su condición de regularidad y desalentando la permanencia en sus recorridos formativos.

Si bien se reconoce que actualmente la inmensa mayoría de las instituciones de Educación Superior están ofreciendo entre sus propuestas de formación académica, carreras de pregrado, grado y posgrado, bajo la modalidad “a distancia” o semipresenciales, se hace necesario sortear dificultades a través de ideas innovadoras que permitan sostener la trayectoria de los estudiantes del ISFD que, por prescripciones normativas, exigen la presencialidad como única posibilidad en la cursada de muchas de sus unidades curriculares.

Por ello, creemos que la implementación de dispositivos que sostienen la permanencia de los estudiantes desde el *blended learning* o Aprendizaje Mezclado,