

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona, Paidós.
 Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el Siglo XXI*. Barcelona, Paidós.

Abstract: The following article proposes to analyze the recognition of common traits in the innate abilities of the students and their correspondence with the professional profiles in the design of clothing. Based on the vital motivations, inspired by the contributions of the philosopher Gastón Bachelard and the theory of multiple intelligences of Howard Gardner, we propose the possible identification of these profiles, through which we can facilitate their vocational orientation from the beginning of the race, optimize Their actions of understanding generating proposals that favor the significant experiences in the classroom, and optimize their professional insertion in the scope appropriate to each profile.

Key words: multiple intelligences - clothing design - design pedagogy - meaningful learning - design activity - author design - design engineering - stage costumes

Resumo: O seguinte artigo propõe analisar o reconhecimento de rasgos comuns nas aptidões inatas dos estudantes e sua correspondência com os perfis profissionais no design de indumentaria. Baseando nas motivações vitais, inspirados em contribua-os do filósofo Gastón Bachelard, e a teoria das inteligências múltiplas de Howard Gardner, propomos a possível identificação destes perfis, mediante os que poderemos facilitar sua orientação vocacional desde o início da carreira, otimizar seus atos de entendimento gerando propostas que favoreçam as experiências significativas na sala de aula, e otimizar sua inserção profissional no âmbito adequado à cada perfil.

Palavras chave: inteligências múltiplas - design de moda - educação de design - aprendizagem significativa - atividade projetual - design de autor - engenharia do design - vestuário escénico

(*) **Andrea Suárez.** Graduada en Bellas Artes. Diseñadora de vestuario. Directora de Estudio Cabuli - Suárez Vestuario. Docente universitaria. Autora del primer Posgrado en Moldería Universidad Provincial de Administración Pública.

Un puente para liberar al futuro. La Universidad sale al encuentro de la escuela secundaria a través de una propuesta tecnológica

Fecha de recepción: junio 2017
 Fecha de aceptación: agosto 2017
 Versión final: octubre 2017

Verónica A. Tallarico (*)

Resumen: La universidad sale al encuentro de la escuela secundaria a través del uso de la tecnología como herramienta para intervenir en una problemática extendida en la Argentina: la falta de competencias en lectoescritura y sus efectos en la comprensión y en la producción de textos académicos. Esta falencia socava el espíritu crítico del ser humano, limita su análisis e interfiere en la toma de decisiones. Que el estudiante no solo entre en la universidad y comprenda, sino que no abandone. Así, con su aporte, en el futuro podrá ser un protagonista del quehacer profesional y de la sociedad.

Palabras clave: Lectoescritura, tecnología, uso genuino, escuela secundaria, espíritu crítico

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 137]

El objeto de la educación es formar seres aptos para gobernarse a sí mismos, y no para ser gobernados por los demás. (Spencer, H., 1820-1903)

Deseamos reflexionar sobre las posibilidades que brinda la tecnología como herramienta a la hora de intervenir en la necesidad que tiene la universidad hoy en día de dar un paso hacia la escuela media e ir al encuentro de aquella población con interés en seguir una carrera universitaria para que hacerlo no sea solo en beneficio de esas personas sino que también en beneficio de la propia universidad para que la inclusión no implique “ni-

velar para abajo”, que, a nuestro entender, traería como consecuencia no solo una baja calidad educativa en el ciclo universitario, sino también una falta de “responsabilidad” de las casas de altos estudios la hora de formar profesionales que puedan dar un aporte a la sociedad y al futuro de este país.

Para ello, partimos de una noticia, a nuestro juicio, muy mala noticia:

“Por el bajo nivel de los alumnos, proponen enseñar lectura y escritura en la UBA para universalizar los conocimientos. El director del CBC, Jorge Ferronato, asegura que los alumnos llegan a la universidad careciendo

de los saberes mínimos. Los docentes aseguran que los estudiantes llegan a la universidad sin comprender la idea central de un texto” (La Nación. Mayo de 2015)

Paulo Freire en Pedagogía del Oprimido, señala: “No hay educación libertadora, si los alumnos no son incentivados al pensamiento, cuánto más se imponga la pasividad, tanto más ingenuamente tenderán a adaptarse al mundo en lugar de transformarlo” (1968, p.74). Para nosotros, hoy no se está transformando la mentalidad de los oprimidos y ni hablar de la situación que los oprime, por el contrario, consideramos que se está generando una mejor forma de dominación.

Entonces, ¿Qué sucedería si la universidad tuviera una función liberadora de aquellas personas que eligen superarse y encarar una carrera profesional para hacer uso de sus potencialidades, aunque todavía no las hayan descubierto?

Como “la liberación es praxis”, sería importante que en la universidad se genere un espacio que reciba a aquellos estudiantes del último año de la escuela secundaria que tengan intenciones de entrar en el mundo de la educación superior, para dotarlos de herramientas que les permitirán tener un mejor desempeño en su carrera universitaria y desarrollar la propia consciencia como individuos, reforzando así el carácter social de la universidad como formadora de futuro.

Pensamos en una Universidad que se baja de su pedestal para ir al encuentro de la escuela. Esa escuela que, que no obstante los 14 años de educación obligatoria, no logra formar personas que puedan encarar un proceso de educación superior con los niveles mínimos requeridos: Lectura, escritura, interpretación de textos académicos que, a nuestro entender, implican algo mucho más profundo: la interpretación de contenidos, consignas, ideas, discursos y relatos, lo que permite el desarrollo del poder de discernimiento y la toma de posición ante los poderes dominantes.

Entonces, ¿Qué sucedería si la institución dejara de ser una cómplice silenciosa que emparcha la situación una vez que las personas ya ingresaron a la universidad? ¿Si los primeros años no se programaran como un espacio de transición y contención, a veces excesivo que, a nuestro juicio, terminan reafirmando la intención de dominación del sistema? ¿Si esas personas fueran acompañadas desde antes? Probablemente, el tránsito hacia la profesionalidad sería con menos incertidumbre, menos frustración, menos deserción y, en compensación, con más compromiso, más confianza y mejores desempeños. Para dar una respuesta a estas preguntas partimos de una creencia suficientemente fundada: Esta problemática no es privativa de la universidad estatal, la Universidad de Palermo también la sufre y muestra de ello es cómo adaptó sus programas para sortearla. Una conclusión: el fiasco del sistema educativo argentino supuestamente orientado a la inclusión y la universalidad que hace que los ingresantes a la educación superior no cuenten con nociones básicas indispensables como ser la interpretación de textos. Un aporte: la universidad que sale al encuentro de aquellos que potencialmente podrían elegir seguir un recorrido formativo superior.

Para lo cual, deseamos reflexionar sobre las posibilidades que brinda el uso de las nuevas tecnologías como

herramienta para generar una respuesta concreta con espesor pedagógico y así lograr un espacio de desarrollo cognitivo. Nos referimos concretamente a que la universidad sea oferta de un ámbito de interacción real y de aprendizaje dedicada a aquellos estudiantes de 4° y 5° año de la secundaria que hayan decidido o no encarar un recorrido formativo universitario.

Para Paula Carlino “ [...] somos los docentes y las instituciones, junto con los alumnos, co-responsables por cómo se leen y escriben los textos en la educación superior” (2005, pp. 151-152), nos hacemos conscientes de que este proceso necesita de todos los actores involucrados para que su resultado sea el esperado, o sea que los estudiantes puedan entrar a la universidad con herramientas de lectoescritura académica que les favorecerán su inclusión y permanencia para evitar que “el sentimiento de confusión que experimentan muchos alumnos cuando entran en la universidad es uno de los temas centrales abordados por los investigadores de las alfabetizaciones académicas... Las altas tasas de abandono, que coinciden con quienes tienen padres sin estudios. La desigualdad se perpetúa”. (Carlino, P, 2005, p. 164).

Por eso, consideramos que el desafío es doble, que el estudiante no solo entre a la universidad y comprenda, sino que se quede, que no abandone, hasta terminar su carrera formativa, lo que le permitirá en el futuro, mediante su aporte, ser protagonista en el quehacer profesional y en la sociedad.

Ahora bien, nos preguntamos, ¿qué pasaría si...?

- La Universidad de Palermo desarrollara una plataforma de e-learning que incluye un menú de temáticas académicas vinculadas a cada Facultad,

- usara el programa Interfaces como trampolín para sumar escuelas y docentes de 4° y 5° año y generar espacios de lectoescritura académica,

- Generara un equipo de docentes de la casa para, no solo armar una oferta de contenidos, sino también para desarrollar una red de intercambio, cooperación y formación con docentes de las escuelas secundarias y promover la lectoescritura académica,

- Los estudiantes medios salientes pudieran tener un espacio para producir sus propios textos con miras a su futura carrera profesional y así poder empezar a tener un contacto real con la próxima etapa de vida que los espera,

- Generara una base de datos con los mejores trabajos de cada año, contando con la participación y colaboración de los docentes en el seguimiento y elección de los casos en los que se evidencia un real aprendizaje, para su posterior publicación on-line,

- Diera espacio a los estudiantes universitarios próximos a recibirse para actuar como testimonio y nexos con aquellos de la secundaria?

Con esta propuesta consideramos que el uso de las nuevas tecnologías pueden dar una respuesta a la problemática planteada porque suma a todos los actores y responde a un plan pedagógico que permite ser una herramienta para acortar la brecha temporal y espacial que separa a la Universidad de Palermo, al igual que a otras universidades, del universo de jóvenes de 4° y 5° que prevén seguir sus estudios superiores.

Para ello, tomamos como buena base teórica que se aproxima al tema de la inclusión genuina de la tecno-

logía, la que brinda Mariana Maggio que, según su experiencia, nos dice "...qué mejor uso de la tecnología para sortear, la problemática planteada que significa, a su vez, estar, acompañar, ayudar y, por supuesto, entender y compartir" (2012, p. 31).

Para concluir, pensamos que el éxito de un programa como el planteado, más allá del éxito en sí mismo, permitirá a la Universidad de Palermo poner en juego una acción concreta para la comunidad toda que, seguramente trascenderá los límites de los actores involucrados en la misma, porque contribuiría a mejorar los niveles de deserción universitaria, que no solo frustra al estudiante, que a veces se ve obligado a abandonar por no considerarse suficientemente competente, sino a la sociedad toda que necesita de nuevos profesionales comprometidos con el desarrollo y la mejora de esos espacios que, en nuestra sociedad, todavía están lejos de tener solución.

Si en una propuesta tecnológica, como la presentada, tomáramos como guía, el concepto de "enseñanza poderosa" de M. Maggio (2013) y se generasen las condiciones para la pregunta, el querer saber, las construcciones complejas y el entablar diferentes diálogos, todos basados en valores vinculados con la solidaridad, se podrían desarmar patrones establecidos sobre lo posible o imposible y, entonces, podremos abrir las puertas a la inspiración y al compromiso con el diseño de futuro, no solo de la comunidad educativa, en particular, sino también de la sociedad toda. Para que, entre todos los actores involucrados, podamos generar nuevas y mejores oportunidades de inserción y desarrollo de las nuevas generaciones.

Consideramos que esto se logrará si la universidad tiene de la mano a quienes todavía no terminaron la secundaria para que, llegado el momento, ésta sea un real espacio de entrenamiento que les sirva para afrontar no solo los desafíos de la vida laboral sino también los desafíos que impone nuestra sociedad, un sociedad con necesidades por satisfacer, problemas por resolver y espacios de desarrollo todavía por construir.

Referencias bibliográficas

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Freire, P. (1968). *La pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós
- Maggio, M. (2013). *¿Cómo será la clase dentro de 5 años?* Buenos Aires: Ibertic - Perspectivas de las TIC en educación en Iberoamérica

Abstract: The University meets the secondary school through the use of technology as a tool to intervene in an extended problem in Argentina: the lack of literacy skills and its effects on comprehension and production of academic texts. This failure undermines the critical spirit of the human being, limits its analysis and interferes in decision making, that the student not only enters the university and understands, but does not abandon. Thus, with its contribution, in the future can be a protagonist of the professional and society.

Key words: Literacy, technology, genuine use, high school, critical thinking.

Resumo: A universidade sai ao encontro da escola secundária através do uso da tecnologia como ferramenta para intervir em uma problemática estendida na Argentina: a falta de concorrências em leitoescritura e seus efeitos no entendimento e na produção de textos acadêmicos. Esta falência socava o espírito crítico do ser humano, limita sua análise e interfere na tomada de decisões. Que o estudante não só entre na universidade e compreenda, sina que não abandone. Assim, com seu contribua, no futuro poderá ser um protagonista do quehacer profissional e da sociedade.

Palavras chave: Leitoescritura, tecnologia, uso genuíno, escola secundária, espírito crítico

(*) **Verónica Tallarico.** Licenciada en RR.PP. y Coach Ontológica profesional, con trayectoria profesional en la Argentina e Italia.

La importancia de los Procesos en las materias de Diseño. El hacer desde el proceso de Diseño. El proceso, reflexión del producto

Fecha de recepción: junio 2017

Fecha de aceptación: agosto 2017

Versión final: octubre 2017

Lucila Tallone (*)

Resumen: Este proyecto se centra en la dificultad que presentan los alumnos de las materias proyectuales de la carrera de diseño gráfico, a la hora de justificar las decisiones tomadas durante el proceso de diseño de una pieza comunicacional.

Palabras clave: proceso - diseño - construcción de conocimiento - aprendizaje – herramientas – competencias

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 139]