

This paper reflects on how to optimize learning processes with the genuine inclusion of technology, trying to highlight concepts such as the inverted classroom where the rupture of the classical structure seeks to transgress classroom passivity by sharing codes and media with students, the paradigm of the relationship between the teacher and his class has changed, and this must be understood as a necessity that must be addressed by taking advantage of interactivity, giving the teacher a role modeler in the learning processes and allowing not only the incorporation of knowledge in scaffolding but also enhancing education as a tool for and from social transformation.

Keywords: pedagogy - social transformation - didactics - inverted classroom - learning optimization - technology

Resumo: as redes sociais são cada vez mais complexas e cada vez mais específicas, dando a cada ator social a possibilidade de ocupar uma parte da rede, a tecnologia não só permite que o indivíduo seja um usuário ativo com a possibilidade de geração de conteúdo, mas muda o paradigma de relacionamento entre um professor e o aluno. Quando surgem esses tipos de situações, o impacto das novas TICs na vida das pessoas é obviamente verdade. Agora, se houver tal naturalização desse processo, por que nas salas de aula encontramos uma situação

de tipo de exclusão com tecnologia e interconexão? A incorporação da tecnologia não seria uma forma de facilitar a expressão de diferentes pontos de vista, estimulando novas formas de intercâmbio cultural?

Este artigo reflete sobre como aperfeiçoar os processos de aprendizagem com a inclusão genuína da tecnologia, tentando destacar conceitos como a sala de aula invertida onde a ruptura da estrutura clássica procura transgredir a passividade da sala de aula compartilhando códigos e mídia com estudantes, o paradigma da relação entre o professor e sua classe mudou, e isso deve ser entendido como uma necessidade que deve ser abordada aproveitando a interatividade, dando ao professor um modelador de função nos processos de aprendizagem e permitindo não só a incorporação do conhecimento em andaimes, mas também aumentando a educação como ferramenta para e para a transformação social.

Palavras chave: pedagogia - transformação social - didática - sala de aula invertida - otimização da aprendizagem - tecnologia

(*) **María Andrea Barreto.** Licenciada en Dirección de Arte Publicitario (Universidad de Palermo, 2014)

El docente como guía en la introducción a la tecnología

Fecha de recepción: agosto 2017
Fecha de aceptación: octubre 2017
Versión final: diciembre 2017

Leonardo Dante Distefano (*)

Resumen: La propuesta de este ensayo es analizar el rol docente, destacar, valorar y jerarquizar su figura como guía en el uso de las tecnologías. Resaltar la inserción de las TIC en la práctica educativa y su relación con el mundo profesional y el campo disciplinar.

Palabras clave: rol docente - práctica guiada - inserción tecnológica - TIC

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 97]

La temática de la inserción de la tecnología en la educación tiene diversas aristas de abordaje. Múltiples teorías analizan los contextos, las competencias, el rol institucional, las herramientas y recursos necesarios para su inserción y las responsabilidades de favorecer un ambiente áulico con la posibilidad de disponer de los elementos y dispositivos tecnológicos que se requieren. Estas necesidades y requerimientos, como en un efecto moño, se concentran en el rol del docente. Lo exponen ante una obligación protagónica. Este es la pieza clave (el nudo), y a partir del mismo es que todo aquello que se consolida en su persona, puede nuevamente expandirse, ampliarse y desplegar una diversidad de caminos. Sin embargo, es innegable que somos parte de un entorno desigual, donde la inequidad demarca los desequilibrios de distribución de riqueza, recursos y herramientas de acceso. En este contexto cambiante, el rol del docente debe adaptarse y desde cada espacio procurar

un andamiaje que permita la inclusión del estudiantado a un uso funcional de las tecnologías disponibles. Una inserción que aún desde sus formas más elementales, permita abrir las puertas e introducirlos a explorar un nuevo universo.

Dejando momentáneamente de lado las desigualdades de acceso a los recursos, vale destacar que el desconocimiento del uso de las tecnologías en función de la investigación, la producción educativa, académica y profesional suele mostrar un escenario colectivo en donde los estudiantes no hacen real uso de las ventajas que las tecnologías pueden brindar a su aprendizaje, formación y metodologías de investigación, estudio o práctica profesional. Su aplicación en función de ampliar fronteras del conocimiento debe lidiar con las distracciones de entretenimiento, un uso facilista de respuestas sin elaboración, de vagos resúmenes sobre textos sin un respaldo académico y muchas otras alternativas con

marcada falta de rigor epistemológico. Asimismo, el acercamiento a la práctica profesional debe actualizarse a las nuevas formas y exigencias impuestas por la innovación en su propio campo disciplinario.

La actualidad demuestra que tengan o no los estudiantes una computadora en sus casas, tengan o no un celular de última generación en sus bolsillos, la tecnología los atraviesa y aun aquellos a quienes se los denomina nativos digitales y conllevan un uso amigable de los entornos tecnológicos, comparten la misma ignorancia en poner esas herramientas en función de un aprendizaje autónomo. Tal como lo analiza Spiegel (2009), la relación de acercamiento intuitivo hacia los dispositivos digitales no los habilita para valorar y discernir sobre los criterios que permite el acceso abierto a la información ni sobre sus riesgos y/o exposición personal.

Dice Litwin (2009) que el docente debe asumirse como un usuario y que desde ese lugar debe dar cuenta, transparentar y mostrar los usos que hace cuando busca información, la valida y cuando la utiliza para mejorar sus propias propuestas del aprendizaje. Entiende que es desde este rol que el docente puede brindar su mostración, puede acercar los usos tecnológicos a una función enriquecedora del aprendizaje.

Para tomar una imagen representativa, al igual que en una práctica para aprender a andar en bicicleta, muchos estudiantes precisan del acompañamiento, del sostén, de esa mano que los guía, da confianza y recomendaciones para transitar esas primeras pedaleadas buscando el equilibrio. Una mano que casi disimuladamente va dejando libertad y autonomía a la que solo pudo accederse luego de haber superado su apoyo.

Sin embargo, la tarea del docente debería considerar este punto como un límite a superar. Aun partiendo desde un paso inicial de alfabetización digital, no puede desatenderse su responsabilidad. Del mismo modo que Carlino propone una alfabetización académica en *Escribir, leer y aprender en la universidad*, el docente siglo XXI tiene implícita responsabilidad en enseñar, exigir y acompañar la inserción del uso de las tecnologías en función del aprendizaje y la formación profesional. Esto va más allá de la inserción de las TIC en la enseñanza, debería convertirse en una exigencia inherente a su rol. Los argumentos y teorías expuestos por la autora son trasladables y aplicables a la fundamentación de la tarea del docente guía en la introducción a la tecnología. El mismo salto que existe desde el saber leer y escribir al saber y escribir en la universidad, es el abismo que separa el uso de las tecnologías a su aplicación en enriquecimiento del aprendizaje y la profesionalización. Meirieu resalta este rol desde la construcción ciudadana y el fortalecimiento democrático. Reduce en la representación de la computadora, el acceso a las redes, el intercambio de saberes y conocimientos y lo expresa de este modo:

La computadora permitiría acceder a árboles de conocimientos, a redes de conocimientos; y eso nos facilitaría adentrarnos en una democracia, en un mundo que estaría basado en el intercambio de bienes estandarizados sino en el intercambio de valores compartidos y comunes. (Meirieu, 2013, p.20).

Esta posibilidad es factible con una escuela (escuela como representación de la práctica educativa en todos sus niveles) que ocupe un lugar de importancia en el aprendizaje de cooperación mediante las nuevas herramientas; y esto solo a través de una práctica educativa con un rol docente como guía y tutor presente puede llevarse adelante.

Maggio introdujo la categoría de inclusión genuina como una clasificación de la inserción de las TIC en las prácticas de la enseñanza en reconocimiento de su valor en el campo disciplinar. Esta idea la grafica parafraseando: Si sé que en mi campo se construye el conocimiento, se investiga y se trabaja en un entramado con estas nuevas tecnologías, esto tiene que estar presente en mis prácticas de la enseñanza. Si no lo hago, entonces no enseño lo que digo que enseño. (Maggio, 2012, p.19)

Dentro de la misma categorización agrega una inclusión dada por el reconocimiento de los cambios culturales. Es decir, desde la mirada del docente darse cuenta que los estudiantes ya no piensan como pensaba ella, ni hacen lo que ella hacía cuando estudiaba, para -sustentada en un nuevo escenario que se plantea a partir de los cambios del programa Conectar Igualdad- incluir en la práctica educativa aquellas cosas que hacen y que son parte de los intereses de los estudiantes siglo XXI. Este reconocimiento es un argumento más para pensar el rol del docente como un guía que facilite la transformación de esas costumbres ligadas a las TIC en formas de aprendizaje y de acceso a saberes que construyan conocimientos. En función de esta idea, desde un carácter didáctico, reconoce que la inserción de las tecnologías en las prácticas educativas no las simplifican, por el contrario, las complejizan desafiando a pensar un sentido de permanente recreación.

Cabe destacar que en la actualidad, y sin desacreditar su propia categorización, la autora sostiene que la inserción denominada genuina está perdiendo capacidad interpretativa ante la imposibilidad de distinguir las diferentes tecnologías, de algún modo como arrasadas por la generalización y fuerza de la cotidianeidad. Esto no es más que una nueva llamada de atención para que la práctica educativa no resulte ajena a las formas cotidianas que ya han sido colonizadas por la tecnología. La práctica educativa precisa sumar los nuevos modos y costumbres a su estrategia de enseñanza.

Como conclusión quedan evidenciados los escenarios cambiantes, las desigualdades, la innovación que trae aparejada nuevas prácticas y hábitos; cambios significativos que no pueden pasarse por alto, pero que son estos mismos cambios la argumentación más exigente e indiscutible que no modifica lo sustancial: la relevancia del rol docente que debe estar presente dando respuesta a estas nuevas demandas, en otras palabras, la fundamentación y propuesta que se propone desde este ensayo: la jerarquización del rol docente como un guía en la introducción a la tecnología y la alfabetización tecnológica.

Referencias bibliográficas

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Litwin, E. [unrnrvirtual] (2009, noviembre 7). *Edith Litwin TICs* [Archivo de video] Recuperado de: <https://youtu.be/pm9ekD5DiXs>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.

Maggio, M [Programa la UBA para el Siglo XXI] (2016, noviembre 1). *Las clases re-concebidas en ambientes de alta disposición tecnológica - Dra. Mariana Maggio*. [Archivo de video]. Recuperado de: <https://youtu.be/U3ELBjUiml4>

Meirieu, P. (2013), *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Conferencia. Min de Educación de la Rep. Argentina.

Spiegel, A. (2009). *Nativos e inmigrantes digitales*. Novedades educativas N° 219.

Abstract: The purpose of this essay is to analyze the role of teachers, highlight, value and rank their figure as a guide in the use of technologies. Highlight the insertion of ICT in educational practice and its relationship with the professional world and the disciplinary field.

Keywords: teaching role - guided practice - technological insertion - ICT

Resumo: A proposta deste ensaio é analisar o papel de professor, destacar, valorizar e jerarquizar sua figura como guia no uso das tecnologias. Realçar a inserção das TIC na prática educativa e sua relação com o mundo profissional e o campo disciplinar.

Palavras chave: papel de professor - práticas orientadas - inserção tecnológica - TIC

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la Profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica - Formación de docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación.

(*) **Leonardo Dante Distefano**. Creativo publicitario. Director de arte.

Bibliografía digital: en una nueva era universitaria

Fecha de recepción: agosto 2017

Fecha de aceptación: octubre 2017

Versión final: diciembre 2017

Milena Edith Faguagaz Musumeci (*)

Resumen: En las últimas décadas los avances de los medios digitales han ido encontrando su lugar dentro de las aulas universitarias, siendo actualmente, herramientas cotidianas de trabajo y producción de proyectos por parte de estudiantes y profesores. A medida que las exigencias académicas solicitan el implemento de herramientas digitales, los docentes se encuentran ante el compromiso y la necesidad de ofrecer y acceder a los medios digitales para sumar sus aportes al repertorio bibliográfico correspondiente a las asignaturas impartidas. El objetivo actual dentro del ámbito académico es el de lograr un equilibrio y complementación entre la bibliografía tradicional y el material digital, a fin de enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes y proveer a los docentes con nuevas herramientas de enseñanza.

Palabras clave: bibliografía – biblioteca digital – docente – educación – tecnología educativa – herramienta

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 99]

En los últimos años se ha observado dentro del ámbito universitario del Diseño y la Comunicación un cambio de conexión entre docentes y estudiantes, producido, quizás, como consecuencia del impacto de las redes sociales y el uso masivo que actualmente se le brinda a *Internet*, reconociéndolo como una de las herramientas principales de búsqueda de información.

Del paso de un año académico al siguiente, se observa un aumento del número de profesores que se han visto bajo el compromiso de brindar espacios con mayor inclusión de medios tecnológicos dentro de sus aulas, empleando múltiples recursos tales como la creación de espacios grupales de trabajo en redes sociales como *Facebook*, *Google Plus* o *Pinterest*, la implementación

de computadoras y *gadgets* para trabajos en equipo, y finalmente, la inserción de bibliografía digital como parte del repertorio bibliográfico de la asignatura impartida.

Se ha observado en algunos casos que durante este proceso del pase de recursos que en este ensayo se reconocerán como tradicionales, a los digitales, los estudiantes han comenzado a presentar una preferencia por la búsqueda de información a través de estos últimos, provocando una menor obtención de datos a través de libros, apuntes impresos, fotocopias, revistas, diarios y otras herramientas brindadas o sugeridas por los docentes. El riesgo que presenta esta preferencia de búsqueda de información recae en el nivel de confiabilidad y garantía de calidad y veracidad que las fuentes exploradas