

las capacidades psicosociales que se elaboran junto a la tarea supervisando los tiempos adecuados para que sea factible esa transformación, que crece en espiral.

Colaborar con el trabajo grupal en estos casos para el docente, es brindar las preguntas adecuadas, sin criticar ni comparar, con un punto de vista más dentro del grupo, que puede ser tenido en cuenta como disparador de otras inquietudes sobre los temas abordados.

La reflexión en el transcurso de la implementación de las estrategias y el análisis posterior es fundamental para que el docente aprenda sobre su forma de enseñar y encuentre los matices personales que podrían mejorar su desempeño.

Aprender es algo que nunca termina mientras estemos vivos porque todo está cambiando continuamente y saber cómo moverse en este mundo de incertidumbres es imprescindible para ser personas vitales y actualizadas, tanto para profesores como para estudiantes. Aprender es una espiral que se expande abarcando nuevas zonas de conocimiento, despertando nuevos puntos de focalización, de análisis y de comprensión.

Cada vez que en el aula hay alumnos, el docente con sus estrategias, abre todos los libros de nuevo como si fuese la primera vez y los acompaña, guiándolos sutilmente, en esa nueva coreografía de ideas que empieza a girar y a movilizarlos, para que ese tiempo de clase sea una función inolvidable y formadora.

Referencias bibliográficas

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: ...Magisterio del Río de la Plata.

Bain, K. (2007) *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de Valencia.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica - Formación de docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Abstract: Deciding to take a road involves knowing the other alternative routes in limited percentage. Imagine possible destinations in a reflexive but uncertain way and still, risk relying on a teacher as the only certainty. The first classes are decisive because everything is uncertainty in a gradual move away from the security zone to emigrate to ideas not yet thought. To learn is to discover what was unknown that was ignored.

Keywords: learning - teaching - workshop classroom

Resumo: Decidir tomar um caminho implica conhecer as demais rotas alternativas em limitado percentagem. Imaginar os destinos possíveis em forma reflexiva ainda que incerta e mesmo assim, arriscar-se a confiar em um professor como única certeza. As primeiras classes são decisivas porque todo é incerteza em um paulatino afastar da zona de segurança para emigrar a ideias não pensadas ainda. Aprender é descobrir o que se desconhecia que se ignorava.

Palavras chave: aprendizagem - ensino - sala de aula-workshop

(*) **Beatriz Argüello Yofré.** Licenciada en Relaciones Públicas (Universidad de Palermo)

La autorresponsabilización docente

Fecha de recepción: agosto 2017

Fecha de aceptación: octubre 2017

Versión final: diciembre 2017

Belén González Tello (*)

Resumen: La práctica docente mantiene una postura mediadora, compromete desafíos que el docente debe resolver de la mejor manera posible, recordando la importancia de su rol para el buen aprendizaje (a pesar de que el estudiante es el principal responsable de su aprendizaje, pues cada sujeto es el constructor de sus estructuras cognitivas), a medida de que transcurre el tiempo.

Por tanto el docente también debe mantener una postura reflexiva acerca de su práctica, pues la elección de estrategias que utilice serán claves para beneficiar en el aprendizaje, además debe comprender que cada estudiante es distinto, que existen factores externos e internos que influyen en el ritmo y calidad de aprendizaje de cada uno, entonces su labor docente también es la de acompañar a sus estudiantes para lograr el éxito escolar, evitando caer en los prejuicios que pueden llevarlos al fracaso.

Palabras clave: educación – docente – enseñanza – tríada didáctica – estudiante

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 150]

El aprendizaje va acompañado de la enseñanza, aunque cada sujeto construya sus propias estructuras cognitivas, en la educación; el docente juega un rol importante. Es cierto que la práctica docente supone ser valorada, sin embargo no se piensa al docente como el único poseedor del saber, que lo convertiría en el rol más im-

portante en el aula, dejando al estudiante en segundo plano, puesto que así lo proponía el modelo conductista, paradigma posicionado anteriormente al constructivismo en la educación. En el conductismo, sus autores afirmaban que los estudiantes eran recipientes vacíos que el docente debería llenar con sus conocimientos.

Sin embargo, en el paradigma constructivista, se le da importancia al estudiante, proponiendo que los participantes del aula, trabajen en conjunto para construir aprendizaje, es decir que, juntos, el docente, el estudiante y el contenido constituyan esta unidad denominada la tríada didáctica. Se ubica el proceso de aprendizaje en el centro de la escena.

Si se posiciona en el rol docente, se entiende que es un sujeto que se forma a base de conocimientos y práctica, que por lo contrario no significa que no deba continuar con su preparación a lo largo de su experiencia docente, sino más bien compromete una formación activa y constante de su labor, pues el mundo evoluciona cada día y trae consigo cambios a los que el docente debe adaptarse actualizando sus conocimientos.

Para saber enseñar primero se debe aprender. Quizás los docentes se mantengan en la búsqueda constante del cómo dar una buena clase, y que como menciona Camilloni (2007, p. 2): “no parece que exista el formato perfecto que asegure que la enseñanza va a ser exitosa y que todos los alumnos van a aprender lo que el docente quiere enseñarles”, sin embargo si el docente organiza la clase, utilizando las estrategias adecuadas, realizando una buena selección de contenidos y teniendo una buena distribución del tiempo puede lograr buenos aprendizajes.

Por otro lado, existen factores por parte del docente que influyen en el aprendizaje del estudiante, de los cuales el docente no es consciente, pues como sostiene Piaget, cada sujeto realiza sus propias estructuras cognitivas, pero lo hace a ritmos distintos, además cada estudiante tiene una formación previa distinta y su posibilidad de desempeño es diferente a la de cada uno de sus compañeros de clases. Entonces muchas veces el docente coloca etiquetas a sus estudiantes apoyándose en representaciones que construye de ellos a primera impresión y aunque existan factores para algunos estudiantes que no los permitan desarrollarse de la misma manera que sus compañeros, “encontrar en ellos la única explicación de los éxitos y fracasos de nuestros alumnos es evitar la autorresponsabilización”. (Kaplan, 1992, p. 94).

Existen varias etiquetas que el docente coloca a sus estudiantes incluso hasta en el primer día de clases, lo que es prejuicioso, deben permitirse la oportunidad de conocer las habilidades de sus alumnos y trabajar en las debilidades de cada uno, para acompañarlo en el proceso de aprendizaje. Este acompañamiento, puede ayudar en la instancia de evaluación, ya que cada estudiante evoluciona de manera distinta de acuerdo con los saberes previos o talentos con los que llega el primer día y al final del período ha construido conocimientos de acuerdo con ellos.

Otro aspecto que el docente debe tomar en cuenta es si está utilizando de manera adecuada sus métodos de enseñanza. Por ejemplo, si una materia llega al final de su período escolar y la mayoría de los estudiantes han fracasado, el docente a cargo de esa materia debe empezar a investigar en qué está fallando su modo de enseñar, como sostiene Camilloni, y buscar soluciones para que sus métodos funcionen; es decir, en términos de Perrenoud, debe regular la enseñanza. Quizás aún existen docentes que utilicen métodos conductistas, puede ser que les cueste adaptarse a los cambios, pero son necesari-

os si se observa que esos métodos no están funcionando. El docente es responsable de desempeñar de manera correcta su rol, debe acompañar y guiar a sus estudiantes en el camino del éxito escolar y no buscar errores en ellos. Entonces, es probable que estén tan arraigados a su forma de enseñar y quieren creer que está bien, pero no deben arriesgarse a probar nuevas estrategias de enseñanza, además de adaptarse a los cambios existente y utilizar las herramientas que estos cambios le brindan, para trasladarlos a sus clases.

Es el docente entonces, responsable de su rol, es un sujeto que le preocupa el rendimiento de sus alumnos y que puede realizar una autocrítica de su desempeño, para lograr mejores resultados en su labor docente.

Referencias bibliográficas

- Camilloni, A. (2007). *Una buena clase*. Revista 12. N°16
- Camilloni, A. (2016). *El saber didáctico*. Buenos Aires: Paidós
- Kaplan, K. (1992). *Buenos y malos alumnos*, descripciones que predicen. Buenos Aires: Aique

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica - Formación de docentes de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Abstract: The teaching practice maintains a mediating posture, compromises challenges that the teacher must solve in the best possible way, remembering the importance of their role for good learning (although the student is the main responsible for their learning, since each subject is the builder of their cognitive structures), as time passes.

Therefore, teachers should also maintain a reflexive attitude about their practice, since the choice of strategies they use will be key to benefit in the learning, in addition it must understand that each student is different, that there are external and internal factors that influence the rhythm and quality of learning of each one, then their teaching work is also to accompany their students to achieve school success, avoiding falling into the prejudices that can lead to failure.

Keywords: education - teacher - teaching - didactic triad – student

Resumo: A prática docente mantém uma postura mediadora, compromete desafios que o docente deve resolver da melhor maneira possível, recordando a importância de seu papel para a boa aprendizagem (apesar de que o estudante é o principal responsável por sua aprendizagem, pois a cada sujeito é o construtor de suas estruturas cognitivas), a medida de que decorra o tempo.

Por tanto o docente também deve manter uma postura reflexiva a respeito de sua prática, pois a eleição de estratégias que utilize serão chaves para beneficiar na aprendizagem, ademais deve compreender que a cada estudante é diferente, que existem fatores externos e internos que influam no ritmo e qualidade de aprendizagem de cada um, então seu labor docente também é a de acompanhar a seus estudantes para conseguir o sucesso escolar, evitando cair nos preconceitos que podemos ao falhar.

Palavras chave: educação – docente – ensino – tríada didática – estudante

(*) **Belén González Tello.** Diseñadora Gráfica especializada en Diseño Editorial (Universidad de Palermo, 2016).

Nuevos entornos de aprendizaje. ¿Es posible una educación fuera de las instituciones?

Fecha de recepción: agosto 2017
Fecha de aceptación: octubre 2017
Versión final: diciembre 2017

Damián Bayle (*)

Resumen: El texto aborda una breve reflexión sobre la potencialidad de los nuevos entornos de aprendizaje en los campos de la educación y la oportunidad que presentan como herramientas de construcción de conocimiento colectivo en nuestra sociedad actual.

Palabras clave: entornos – aprendizaje – educación – institución – tecnología - actualidad

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 152]

La creación de la escuela y de los sistemas de enseñanza clásicos se da con el auge del desarrollo industrial durante el siglo XIX, en un contexto socioeconómico que exigía crear espacios de formación institucional que garantizaran una homogenización intelectual del ciudadano y del trabajador, en pos de la adaptación obediente de estos a los sistemas de producción.

Una institución se entiende como un conjunto de estructuras y normas creadas por la ley y las costumbres para regular el comportamiento y las formas de interactuar de los individuos en la sociedad. Se institucionaliza la educación para regularizar los procesos de enseñanza, se busca generar contenidos y métodos universales, capaces de distribuir el conocimiento científico clásico como base del pensamiento colectivo.

Este modelo respondió a la demanda de la época,

Hoy la demanda es otra, pero este formato resiste como una forma residual que impide responder a la demanda de formar sujetos participativos, que aprendan a encarar la resolución de problemas y desarrollen criterios para implementar las mejores herramientas para cada situación. (Aguerrondo, 2013).

La escuela es frecuentemente pensada como el único o el principal espacio donde es posible adquirir conocimientos. Esta idea es asumida y reproducida por gran parte de los docentes y por la ciudadanía en general. Si bien como sostiene Pineau, con el inicio de la modernidad la escuela fue la encargada indiscutible en ocuparse de la educación, en la actualidad no es el único medio capaz de encargarse de esta compleja tarea; estamos inmersos en una cantidad enorme de entornos sociales con gran potencial para la educación. El presente ensayo pretende generar una breve reflexión sobre ciertos modos alternativos de aprendizaje y como estos podrían ser aliados de la educación clásica.

Por modos alternativos de aprendizaje entendemos aquellos que difieren del sistema de educación conven-

cional; con el desarrollo tecnológico estos fueron mutando y potenciado su alcance. Hoy en día, las wikis recuerdan a las viejas enciclopedias, los videos-juegos la versión moderna de los juegos infantiles, las redes sociales que actúan como las viejas relaciones de barrio y el encuentro a través del diálogo. Son estas las herramientas que actualmente amplían los horizontes de interacción.

Estos entornos, donde interactúa una gran masa de personas, brindan una gran oportunidad de creación y recepción de conocimientos. Especialmente en el campo de la educación,

Cuando estas tendencias configuran los usos de los niños y jóvenes la única opción que tenemos los educadores es reconocerlas, entenderlas y generar propuestas que las integren y las reconstruyan con sentido didáctico. No hacerlo nos aleja de los sujetos culturales que son nuestros alumnos y, por lo tanto, de la posibilidad de educar. (Maggio, 2016).

Las tecnologías de la información son ampliamente utilizadas en la actualidad porque dan la posibilidad a los usuarios de emplearlas en el espacio y tiempo que les sea conveniente. Permiten comunicaciones simultáneas, complejas e inmediatas en un gran número de personas. Se presentan en formatos atractivos tanto interactivos como visuales. Es posible acceder desde dispositivos portátiles y en su mayoría no tienen un costo económico directo.

Ahora bien, si se asume que estos espacios son generadores de conocimiento enseguida se hace necesario responder ¿qué tipo de conocimiento?, ¿cómo es legitimado o deslegitimado por la sociedad? La escuela hace parte de un sistema institucional y de una matriz cultural que legitima los conocimientos que ella proporciona, por más que este no siempre funcione como esperamos. Entonces ¿cuál es el modo de legitimar los conocimientos y las prácticas educativas por fuera de