

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

---

**Abstract:** Within the framework of the workshop as a collective learning method, this presentation is worked on, through the contribution of different authors, concepts related to the inclusion of technology as a contribution to a constructive classroom proposal, which helps to generate a contemporary educational link, not only between peers but between teachers and students. Bearing in mind that the primary objective of this writing is simply to emphasize that the teaching objective is not only to integrate new technologies into the classroom, but also to create propitious learning environments, where the student has an active role in the history of His learning.

**Keywords:** Expanded classroom - digital natives - social networks - classroom workshop - genuine inclusion of technology

**Resumo:** No marco da sala de aula-workshop como método de aprendizagem coletiva, se trabalha nesta apresentação, através do contributo de diferentes autores, conceitos relacionados à inclusão da tecnologia como contributo a uma proposta de sala de aula construtiva, que ajude a gerar um vínculo educativo contemporâneo, não só entre pares sino entre docentes e alunos. Tendo em conta que o objectivo primordial deste escrito não é mais que o de recalcar que o objetivo docente não é só integrar novas tecnologias ao sala, sino a de criar ambientes de aprendizagens propícias, onde o aluno tenha um papel ativo na história de sua aprendizagem.

**Palavras chave:** Sala de aula expandido - nativos digitais - redes sociais - sala de aula-workshop - inclusão genuína de tecnologia

(<sup>1</sup>) **Federico Krause.** Arquitecto (Universidad de Buenos Aires).

---

## Docentes 3.0. El desafío de animarse a educar con las TIC

Fecha de recepción: junio 2018

Fecha de aceptación: agosto 2018

Versión final: octubre 2018

Marcela Denise Solari Solla (<sup>1</sup>)

**Resumen:** El ensayo realizado expone el planteo y reflexión sobre el rol docente a partir de la necesidad de renovación del sistema educativo, que si bien tuvo avances todavía debe seguir transformándose para adaptarse a las nuevas tecnologías con el fin de ayudar a los alumnos en la formación de ciudadanos del futuro.

**Palabras clave:** Aprendizaje – constructivismo – digital – docente – educación - evolución educativa – tecnología

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 58]

---

Desde hace tres décadas, quizás incluso un poco menos, la modernidad digital llegó a las vidas de las personas para irrumpir sus contextos, siendo una certeza que el acceso a la tecnología y a los servicios que ella brinda, provocó un fenómeno de masas cambiando los hábitos, comportamientos, experiencias, vínculos e incluso generando nuevos empleos o modificaciones en los ya existentes, a nivel mundial. Dentro de este contexto sociocultural actual, la educación no está excluida sino todo lo contrario, es ya un asunto primordial trabajar sobre la manera en la que se está llevando a cabo la forma de educar a las nuevas generaciones, cuyos sujetos son llamados nativos digitales, donde cada vez son más los problemas educativos y pedagógicos a los que se enfrentan los docentes ya que sucede en muchas ocasiones que los estudiantes prestan mayor atención a lo que ocurre en las pantallas que a lo que el docente intenta enseñar. Las instituciones educativas y quienes forman parte de ellas no pueden ni deben ignorar la realidad de lo que está sucediendo si realmente quieren formar ciudadanos del futuro.

Con la llegada de Internet comenzaron a desarrollarse diferentes herramientas comunicacionales; la primera de ellas fue la página web. Analizando su evolución es posible encontrar un paralelismo con los cambios que se fueron y se están dando a nivel educativo, donde la diferenciación radica principalmente en la participación. El comienzo de la web es el modelo 1.0 que se caracterizó como una plataforma unidireccional (sin vuelta) siendo el emisor el rey del contenido. Esto es en lo que se basó fundamentalmente el modelo conductista de la educación siendo el docente el único dueño de la verdad, poseedor del conocimiento y transmisor del mismo, y los alumnos, que en el caso de la web serían los usuarios, nulos de participación alguna limitándose a memorizar, volcando en sus exámenes lo recibido. Con la versión web 2.0, surgida hace aproximadamente unos 10 años atrás, todo esto comenzó a cambiar asumiendo la necesidad de interacción y es allí donde nacieron las redes sociales. En este paralelismo, se puede hacer referencia a la educación 2.0 ligada con el constructivismo, existiendo a partir de este modelo

ambientes colaborativos y participativos para enriquecer el aprendizaje, generando interacción entre el docente y alumno y también entre los propios alumnos del aula. Ya se puede empezar a percibir al docente no como una figura autoritaria sino más bien como un guía en la construcción del aprendizaje. Dentro de este contexto constructivista, se incorpora la tecnología pero se lo hace de manera paulatina, con reticencia por parte de algunos docentes, por lo que muchas veces sucede que la inclusión de las TIC suele ser como explica Maggio (2012), efectiva, es decir, se utiliza no porque el docente crea en la tecnología como un valor agregado a la hora de enseñar sino más bien por exigencia de modernidad por parte de la institución en la cual trabaja. Siguiendo con la evolución y la correlación desarrollada entre momentos digitales y la educación, se está avanzando hacia la web 3.0 ligada principalmente al concepto de web semántica donde la interfaz es más personalizada, abierta y organizada; como explica Martínez, “la web 3.0 pretende unir el conocimiento que se encuentra dentro de los contenidos de la red, analizarlos y presentar los resultados de forma que sean relevantes y útiles para el usuario”. (2014). Todavía en la actualidad resulta complejo pensar en una educación 3.0 que además de ser constructivista dentro del aula logre incluir de manera genuina la tecnología. Ampliar el salón de clases a múltiples espacios de aprendizaje, trabajar con diversidad de textos a través de la hipervinculación, diseñar clases variadas apoyándose en distintas herramientas como *cloud*, videos online, *hangouts*, eventos, charlas en línea, etc., lograría generar y profundizar métodos de aprendizaje más atractivos. Y si se plantea que resulta complejo es porque no puede negarse que en muchas instituciones todavía se sigue trabajando, incluso, bajo un modelo conductista. Es necesario que tanto docentes como todo el equipo que forma parte del sistema educativo, logren entender y acompañar esta evolución explicada anteriormente para renovar un formato obsoleto educativo que solo está formando estudiantes aburridos, desmotivados y antiguos con respecto a otros que ya se están instruyendo bajo el contexto de explosión de las tecnologías y comunicaciones.

Para lograr alcanzar una verdadera evolución educativa hacia una 3.0, que más adelante seguirá avanzando, es necesario que el docente se entrene. Está claro que no es de un día para el otro sino que es lógico que sea un proceso donde deba cambiar sus modelos mentales de profesor que fue educado sin tecnología y logre perder el miedo de sentir que el alumno sabe más que él, entendiendo que el aula pasa a ser ahora un espacio de aprendizaje recíproco donde los vínculos son de docente a alumno, entre alumnos y de alumno a docente. Y no por esto no lo respetarán sino todo lo contrario, confiarán en él como sostén, que lo ayude y motive a superarse.

Educar en las TIC no significa enseñarle a los alumnos a usar programas, para ello los jóvenes de hoy en día saben recurrir a la perfección a tutoriales o si están interesados en algunos en particular irán a clases específicas para aprender su uso; en este caso cuando el presente ensayo se refiere a la educación con TIC lo hace como necesidad de formación de ciudadanos enseñándoles

a vivir con la tecnología aprovechando cómo sacar de ellas lo bueno, lo enriquecedor, descartando lo perjudicial logrando todo esto sin abusar de ella. Se trata de que los alumnos puedan controlar el inmenso caudal de información que reciben, aprendiendo a discernir, generando su propia manera de pensar para que nadie pueda dominarlos ni decirles en un futuro qué pensar ni qué hacer. La tecnología nunca será un reemplazo del docente porque no existe software que enseñe a enseñar y aprender, sino que es una poderosa herramienta que ayuda a acompañar procesos de aprendizajes que se irán construyendo en vínculos educativos para poder hacer las clases más interesantes, potenciando el talento de los alumnos mientras fortalecen en conjunto valores creativos, reflexivos y críticos para que el día de mañana puedan enfrentarse a cualquier contexto laboral y sepan resolverlo con competencia, eficacia y coherencia. Como afirma Celaya (2008) los docentes deben garantizar que la futura sociedad digital que están construyendo hoy, es mejor que lo que se hacía en la analógica. No es tarea fácil, sino un gran desafío ser tanto estudiante como docente 3.0, ya que la tecnología es algo que sucediendo, que pasa y que atraviesa a las personas. Hay que abrir todas las entradas posibles hacia el aprendizaje, la sociedad depende de talentos heterogéneos y para ello es necesario descubrirlos, impulsarlos y pulirlos. Por eso se puede concluir que ir hacia una educación 3.0 es ir hacia una transformación real educativa que les dé a los estudiantes protagonismo activo y real siendo creadores del conocimiento compartido. Como describe Meirieu “hay que formar para la libertad” (2013, p. 14), y esta libertad se les da cuando se les enseña bajo un contexto actual, social, cultural, real y moderno formando para el futuro ciudadanos informados, responsables y contribuyentes a la sociedad. Por esto mismo, se invita a reflexionar al docente a que entienda su rol de acompañante de este proceso, que sea un innovador social, entusiasta, que inspire sin coartar ayudándolos a incorporarlos en este mundo cada vez más dinámico que va a mil por hora y exige personas con capacidad de adaptación. De esta manera, no sólo mejorará su ejercicio laboral sino que sentirá la placentera sensación de saber que está ayudando a mejorar a las futuras generaciones.

#### Referencias bibliográficas

- Celaya, J. (2011) *La empresa en la web 2.0. El impacto de las redes sociales y las nuevas formas de comunicación online en la estrategia empresarial*. Gestión 2000: España.
- Martínez, R. M. (dir.) (2014). *Formación del profesorado en la sociedad digital*. Investigación, innovación y recursos didácticos. Uned: Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Meirieu, P. (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Ministerio de Educación de la República Argentina, 30 de Octubre de 2013, Argentina.

## Bibliografía

- Celaya, J. (2011) *La empresa en la web 2.0. El impacto de las redes sociales y las nuevas formas de comunicación online en la estrategia empresarial*. Gestión 2000: España.
- Litwin, E. (1998) *El campo de la didáctica: La búsqueda de una nueva agenda*. En Corrientes didácticas contemporáneas. Argentina. Buenos Aires: Paidós
- Martínez, R. M. (dir.) (2014). *Formación del profesorado en la sociedad digital*. Investigación, innovación y recursos didácticos. Uned: Madrid.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Meirieu, P. (2013). *La opción de educar y la responsabilidad pedagógica*. Ministerio de Educación de la República Argentina, 30 de Octubre de 2013, Argentina.
- Papert, S. (1987) *Desafío a la mente: computadoras y educación*. Buenos Aires: Galápagos.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The essay presented exposes the approach and reflection on the teaching role from the need for renewal of the education system, which although had advances must still be transformed to adapt to new technologies in order to help students in the training of citizens of the future.

**Keywords:** Learning - constructivism - digital - teacher - education - educational evolution - technology

**Resumo:** O ensaio realizado expõe o proponho e reflexão sobre o papel docente a partir da necessidade de renovação do sistema educativo, que conquanto teve avanços ainda deve seguir transformando-se para adaptar-se às novas tecnologias com o fim de ajudar aos alunos na formação de cidadãos do futuro.

**Palavras chave:** Aprendizagem – constructivismo – digital – docente – educação - evolução educativa – tecnologia

(\*) **Marcela Denise Solari Solla.** Diseñadora de imagen empresarial (Universidad de Palermo)

---

## La clase como un acto creativo. El caso Leonardo Haberkorn Manevich

Pablo Andrés Tesoriere (\*)

Fecha de recepción: junio 2018  
Fecha de aceptación: agosto 2018  
Versión final: octubre 2018

**Resumen:** Con base en una carta que escribí e hizo pública el periodista, escritor y docente uruguayo Leonardo Haberkorn Manevich, donde expresa su renuncia a seguir ejerciendo la docencia, se realiza un análisis y propuesta de trabajo que incluya a la tecnología educativa como un aliado del docente, observando la clase como un acto creativo.

**Palabras clave:** Tecnología educativa - inclusión genuina – clase – enseñanza – constructivismo - nativos digitales

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 60]

---

Como cada cierto tiempo, de nuevo se nos presenta una tecnología que pretende ser la panacea para resolver muchos, por no decir todos, de los problemas educativos. Inicialmente nos encontramos con la radio, después apareció la televisión, a la que siguió el vídeo, para finalmente llegar a la informática. Ahora surgen las denominadas redes de comunicación con su conocida Internet, como el instrumento mágico de finales de siglo que nos permite llegar a muchos sitios, obtener multitud de información, y ponernos en contacto con personas situadas en diferentes partes del planeta. (Cabero, 1999). Leonardo Haberkorn Manevich es un periodista y escritor uruguayo que fue galardonado con el Premio Morosoli de Periodismo en 2002, ganó el Primer Concurso para Periodistas Nacionales en Uruguay sobre Control del Tabaco en 2004 y el Premio Bartolomé Hidalgo en

2011 en la categoría Ensayo Político Periodístico. Ha escrito una docena de libros y fue coordinador académico de periodismo de la Universidad ORT Uruguay. Sin embargo, se hizo conocido en 2016 cuando decidió publicar una carta donde renunciaba a seguir ejerciendo como docente a causa de no poder hacerle frente a sus alumnos y el uso de redes sociales en sus clases. Después de muchos, muchos años, hoy di clase en la universidad por última vez. No dictaré clases allí el semestre que viene y no sé si volveré algún día a dictar clases en una licenciatura en periodismo. Me cansé de pelear contra los celulares, contra WhatsApp y Facebook. Me ganaron. Me rindo. Tiro la toalla. Me cansé de estar hablando de asuntos que a mí me apasionan ante muchachos que no pueden despegar la vista de un teléfono que no cesa de recibir *selfies*. (Haberkorn, 2016).