

pasó, que no es el mismo que cuando entró. Con cierta sensación de incomodidad frente a lo nuevo que se despliega, aquello que no se conoce o que no se ajusta a sus propios modelos mentales; pero que lo motiva lo suficiente como para realizar ese gran esfuerzo que implica aprender.

Con un docente que tenga la capacidad a lo largo de un curso de invitar al alumno a pensar, con creatividad y consistencia, con la habilidad de motivarlo para que se integre activamente en un ejercicio teórico-práctico. Ejercicio cotidiano donde el error forme parte de un aprendizaje que le permita un desarrollo y una formación universitaria con herramientas idóneas según su orientación profesional. Y que esto sea algo visible para el alumno. Entonces, una enseñanza memorable sería la que perdura en el tiempo porque algo se comprendió en profundidad; hubo una invitación a pensar que se aceptó, que derivó en un diálogo cuyo objetivo fue la construcción de conocimiento; con la pregunta y el error como aliados.

### Referencias bibliográficas

- Astolfi J.P. (1997). *Aprender en la escuela*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. (2ª ed.) Valencia: Universitat de València.
- Camilloni, A. (2007). *Una buena clase*. Revista 12ntes - Nº 16. (8), Año 2.
- Camilloni, A. (1995). *Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior*. Ponencia en: Primeras Jornadas Trasandinas sobre planeamiento, gestión y evaluación Didáctica de Nivel Superior Universitaria. Chile.
- Maggio, M. (2012) *Profesores ejemplares: prácticas memorables y perspectivas de futuro*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=0FI2Jly3wIw>

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** From the theoretical perspective of Didactics, this paper proposes a brief reflection on the teaching practice in the university environment and what is considered a good teaching in terms of helping the other to think, to learn. For this purpose, the different types of learning will be analyzed, emphasizing the so-called deep learning and its link with good teaching, and what are considered memorable practices. In this sense, it will reflect on what can be conceived as a good class, from the point of view of specialists in education. In this proposal, a good class is conceived as that space where students are encouraged to think, to ask, to reflect on a topic where the theory is approached as an epistemological tool that allows to build and solve a practical problem; where the theory is articulated with a practice oriented to the professional training of the university student.

**Keywords:** Good teaching - deep learning - class - error

**Resumo:** Desde a perspectiva teórica da Didática, propõe-se neste trabalho uma breve reflexão a respeito da prática docente no âmbito universitário e o que é considerado um bom ensino em termos de ajudar ao outro a pensar, para aprender. Com este propósito, analisar-se-ão os diferentes tipos de aprendizagem fazendo finca-pé na chamada aprendizagem profunda e sua vinculação com o bom ensino, e o conceituado práticas memoráveis. Neste sentido, refletir-se-á a respeito do que se pode conceber como uma boa classe, desde o ponto de vista de especialistas em educação. Nesta proposta, uma boa classe é concebida como esse espaço onde se estimula aos alunos a pensar, a perguntar, refletir sobre um tema onde a teoria se aborda como uma ferramenta epistemológica que permite construir e resolver um problema prático; onde a teoria se articula com uma prática orientada à formação profissional do estudante universitário.

**Palavras chave:** Bom ensino - aprendizagem profundo - classe - erro

(\*) **Ana Inés Mahon Clarke.** Licenciada en Publicidad (UCES, 2003). Magíster en Análisis del Discurso (Facultad de Filosofía y Letras - UBA, 2014). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## La formación pedagógica: más que un valor agregado para los docentes universitarios

Fecha de recepción: junio 2018  
Fecha de aceptación: agosto 2018  
Versión final: octubre 2018

Romina Pérez Rech (\*)

**Resumen:** Este ensayo se propone reflexionar sobre la necesidad de formación pedagógica de los docentes universitarios en pos de mejorar la calidad educativa. Comprender que la didáctica tiene aportes significativos, como herramientas para el diseño de buenas clases y para la programación curricular académica, que enmarca y regula la enseñanza. Asumir que el conocimiento pedagógico es indispensable para encarar los desafíos del escenario universitario actual.

**Palabras clave:** Universidad - formación pedagógica - programación curricular académica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 85]

## Introducción

Durante mucho tiempo ha bastado poseer un título de grado de alguna carrera para ejercer la docencia en el nivel superior. Si bien en la actualidad en Argentina, no se ha reglamentado aún el requisito de titulación para enseñar en nivel superior, encontramos cada vez más oferta académica en distintas casas de estudios en lo que refiere a formación docente, desde capacitaciones internas, formación pedagógica para profesionales, profesorado de nivel medio superior, profesorado universitario, y a estas se le suman las carreras de postgrado orientadas a la educación como las especializaciones y maestrías.

Si pensamos en el panorama actual, económico, político, social, incluso tecnológico, podemos apreciar una gran versatilidad. Se impone la necesidad de adaptarnos, de estar actualizados, constantemente adquiriendo nuevas habilidades y destrezas. Es lógico entonces entender que el docente actual, en tanto profesional, tiene y debe capacitarse constantemente para ejercer su rol de manera competente, lo que nos lleva a considerar que la formación pedagógica debería ser una condición sine qua non para cualquiera que desee impartir una clase. Este ensayo pretende reflexionar acerca de esta necesidad. En una primera parte procurará dilucidar algunos de los aportes de la didáctica a la formación de un docente universitario. Seguido se reflexionará sobre el valor del conocimiento didáctico en la planificación curricular de un curso, como marco de todo proceso de aprendizaje. En consonancia con el tema de la planificación curricular académica, la tercera parte ahondará en el desarrollo de una buena clase. Finalizando, concluiremos el ensayo con los puntos más relevantes abordados brindando una perspectiva global del planteamiento inicial.

## Docente ¿se nace o se hace?

Parecería muy obvia la respuesta a esta pregunta. Sin embargo si observamos el escenario actual universitario podemos notar que no todos quienes ejercen la función docente están titulados como tal. Esto se debe a que “en la Argentina no se ha regulado aún el requisito de una titulación que habilite para el ejercicio de la tarea de enseñar en este nivel educativo” (Vincenzi, 2011, p.4), igualmente comparte la autora “se advierte una mayor preocupación por incorporar programas de formación pedagógica para docentes de nivel universitario en la oferta académica de las universidades” (2011, p.4).

Entonces, docente ¿se nace o se hace? La vocación se puede tener desde edad temprana pero bastaría leer a varios especialistas en didáctica para darnos cuenta que realmente un docente se hace. Como cualquier otra profesión, el ejercicio laboral de entrar a un aula e impartir clases tiene que realizarse enmarcado a una disciplina que le dé las herramientas necesarias.

Y ¿por qué algunos profesionales sienten seguridad para dar una clase sin tener el conocimiento didáctico pertinente? De cierta forma todos tenemos una idea de lo que es dar una clase, y lo que entendemos por buena clase. Esto se debe a las experiencias previas que adquirimos siendo estudiantes. Todos tenemos un profesor que nos

marcó en algún punto por su manera de dar clases, por alguna anécdota. Son profesores memorables y de ellos tomamos muchas de nuestras estrategias, consciente o inconscientemente, para enseñar. Según Maggio “Lo memorable marca las prácticas y su sentido a lo largo de generaciones, y también renace para seguir siendo digno de recordarse” (2012, p.41).

De todos modos, estos modelos de buena enseñanza no bastarían por sí solos para dar una clase. Podemos asimismo caer en el vicio de ser meros transmisores de conocimientos. Freire (2008) expone los modelos tradicionales de enseñanza que han de caducar, el de la educación bancaria que toma las mentes de los estudiantes como depósitos de información. Debe caducar, ya que el rol del docente es el de transformador. La didáctica de la educación superior como disciplina propone una transformación en el pensamiento y una crítica docente en su labor (Camilloni, 1995, p.8). Es por ello que consideramos fundamental su estudio para el ejercicio del rol docente.

El valor del conocimiento didáctico en la programación curricular académica.

(...) el profesor universitario ya no es hoy solamente una figura académica. Al igual que en otros niveles, necesita una creciente capacidad pedagógica para resolver problemas relacionados con cuestiones como la diversidad, la definición del contenido, el acortamiento de las carreras tradicionales, la modificación de los perfiles de entrada, la superposición de tradiciones de formación universitaria, la sofisticación del currículum, la distancia con los campos prácticos. (Feldman y Palamidessi, 2000, p.2).

Anteriormente destacábamos algunos de los motivos por los cuales todo profesor debería seguir una formación pedagógica. Da herramientas para que pueda dictar clases desde un rol consciente y transformador. Si profundizamos en los beneficios del conocimiento didáctico no podemos dejar de mencionar uno de los temas centrales al eje de la profesión docente: la planificación curricular académica. Ya que la actividad docente no solo se relaciona con el armado de una clase sino con algo que la excede y enmarca, la elaboración del programa de la materia a dar.

Dicho programa es una guía que plasma los objetivos y propósitos de la cursada de antemano, así como los contenidos mínimos obligatorios. Su conocimiento en profundidad es vital puesto que las estrategias para dar clases deben seleccionarse a partir de los propósitos de la cursada. Resulta incoherente realizar una clase desentendida de la programación curricular que la precede. Volviendo a la idea del rol transformador del docente podemos afirmar, a partir de debates que han surgido y aún persisten respecto a la programación curricular, la exigencia de un cambio, una sofisticación, como mencionan Feldman y Palamidessi, que requiere de una formación pedagógica (2000, p.2). En lo que concierne a este tema, Edith Litwin rescata la idea de algunos autores de constituir una planificación curricular flexible que atienda a las necesidades sociales, tecnológicas, de

la ciencia y de la comunidad (2006, p.29). Por lo que entendemos resulta vital que el docente se involucre, desde su rol de formador, en la elaboración de planificaciones académicas adaptadas a la realidad y a las exigencias propias de los estudiantes así como su entorno. Reforzamos aquí la idea de que el conocimiento didáctico resulta imprescindible para lograrlo.

#### De la planificación del curso a la noción de buena clase

Observamos recientemente como los aportes de la didáctica permiten repensar los modos en que estamos planificando los cursos y las clases. Curso y clases entendidos como elementos que se vinculan, considerando a las clases como unidades pertenecientes a una unidad mayor o módulo que se insertan en el programa de la materia.

Según Camilloni “los rasgos de una buena clase surgirán, en primer lugar, de las cualidades didácticas de la programación de la unidad a la que pertenece” (2007, p.2). Es decir, la programación requerirá de una previa reflexión docente acerca de cómo enseñar los contenidos que desea que los estudiantes aprendan. La elección de las estrategias las hará en base a su experiencia como docente, el conocimiento del grupo de trabajo, los objetivos y metas, así como los tiempos que dispone para llevar a cabo las actividades.

En lo referido a una buena clase la autora también señala que no existe un único formato para lograrla, pero asegura que sustancialmente una buena clase será aquella que promueva el pensamiento del estudiante por sí mismo, que lo estimule a través de problemas a resolver y desafíe sus habilidades y conocimientos. Bain coincide con esto y aporta:

Los mejores profesores de universidad crean lo que podríamos llamar un entorno para el aprendizaje crítico natural, en el que incluyen destrezas e información que ellos quieren enseñar mediante trabajos (preguntas y tareas) que los estudiantes encontrarán fascinantes - auténticas tareas que les provocarán curiosidad, que les motivarán a repensar sus supuestos y a examinar sus modelos mentales de la realidad (2007, p.58).

Con estas características, una buena clase sería entonces para el autor aquel escenario posibilitador de aprendizajes profundos, totalmente opuesto a los modelos enciclopedistas de enseñanza. Con énfasis en este punto De Vincenzi propone “revisar el modelo de enseñanza basado en la transmisión y la formación técnica a favor de un modelo basado en la resolución de problemas y la formación estratégica”(2011, p.6). En este contexto consideramos de gran valor a la formación pedagógica, ya que ella es la que provee de herramientas al docente para poder llevar a cabo una transformación en y desde el aula. El aporte de la didáctica nos permite repensar las relaciones existentes entre enseñanza, aprendizaje y planificación curricular académica; y el rol del docente desde una posición reflexiva y constructiva.

#### Conclusiones

A través del escrito pudimos rescatar la necesidad de formación pedagógica de los docentes universitarios de cara a los retos que día a día han de enfrentar, tanto en el ámbito universitario como en el entorno que lo rodea. Pudimos apreciar la contribución de la formación pedagógica en materia de didáctica, y los beneficios de conocer esta disciplina a la hora de programar una cursada, planificar las estrategias de enseñanza y desarrollar una buena clase.

Nos ha permitido reflexionar sobre los modelos de enseñanza que existen, los que hemos de transformar, en los que debemos involucrarnos y aportar nuestro granito de arena día a día si queremos que la universidad sea ese espacio de aprendizaje profundo para nuestros estudiantes.

#### Referencias bibliográficas

- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. (2ª ed.)Valencia: Universitat de València.
- Camilloni, A. (1995). *Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la Educación Superior*. Ponencia en: Primeras Jornadas Trasandinas sobre planeamiento, gestión y evaluación Didáctica de Nivel Superior Universitaria. Chile.
- Camilloni, A. (2007). *Una buena clase*. Revista 12ntes - Nº 16. (8), Año 2.
- De Vincenzi, A. (2011). *La Formación Pedagógica del profesor Universitario: Un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior*. Universidad Abierta Interamericana. Argentina.
- Feldman, D. y Palamidessi, M. (2001). *Programación de la enseñanza en la universidad: Problemas y enfoques*. Secretaría Académica - UNGS
- Freire, P. (2008). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Litwin, E. (2006). *El currículo universitario: perspectivas teóricas y metodológicas para el análisis y el cambio*. Revista Educación y Pedagogía. Medellín: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** This essay aims to reflect on the need for pedagogical training of university teachers in order to improve the quality of education. Understand that teaching has significant contributions, as tools for the design of good classes and academic curricular programming, which frames and regulates teaching. Assume that pedagogical knowledge is essential to face the challenges of the current university scenario.

**Keywords:** University - pedagogical training - academic curricular programming

**Resumo:** Este ensaio propõe-se reflexionar sobre a necessidade de formação pedagógica dos docentes universitários em pos de melhorar a qualidade educativa. Compreender que a didática tem contribuas significativos, como ferramentas para o design de boas classes e para a programação curricular académica, que enmarca e regula o ensino. Assumir que o conhecimento pedagógico é indispensável para encarar os desafios do palco universitário atual.

**Palavras chave:** Universidade - formação pedagógica - programação curricular académica

(\*) **Romina Pérez Rech.** Licenciada en Relaciones Públicas (Universidad Nacional de La Matanza)

---

## Sobre el uso del lenguaje inclusivo en la enseñanza

Fecha de recepción: junio 2018

Fecha de aceptación: agosto 2018

Versión final: octubre 2018

David Arango Cadavid (\*)

**Resumen:** El presente ensayo busca cuestionar y plantear actividades de clase que trabajen el uso inclusivo del lenguaje en la enseñanza como herramienta didáctica en materias de publicidad. Y además reflexiona sobre el rol docente que va más allá de dar un tema, el ser un profesional de la enseñanza, que tenga herramientas necesarias para generar actividades de cambio dentro del aula; el lenguaje inclusivo puede llegar a ser un aliado movilizador y actor de conciencia social en los alumnos.

**Palabras clave:** Lenguaje inclusivo – enseñanza - rol docente – herramienta didáctica – feminista – educación de género

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 87]

---

Este escrito lejos de ser un sostén teórico sobre alguna postura, busca reflexionar, preguntarse y plantear actividades de clase que trabajen el uso inclusivo del lenguaje en la enseñanza como herramienta didáctica en materias de publicidad.

Se parte de la importancia que tiene la enseñanza en cuanto a su dinámica de cambio y lo que puede aportar a los estudiantes, respecto a herramientas, nuevos conocimientos y reflexiones, así como visualización de problemas planteados a través de la academia. Y como lo que se enseña en publicidad, repercute en el ámbito profesional y ayuda a fortalecer los estereotipos alejando al target con generalizaciones.

Kaplan (1992) expone “Necesitamos detenernos a pensar también en nuestras propias contribuciones como docentes a la problemática”. El mundo cambia constantemente y lo que antes era naturalizado ahora no lo es, es un punto de reflexión, el tema de la lucha feminista se viene dando hace mucho tiempo y el uso del lenguaje en la academia también, en 1994 la UNESCO planteó la problemática en su 24a sesión, generando cambios en el lenguaje por ejemplo en los términos Senadora, Presidenta, entre otros.

Pero estos cambios no bastan hoy en día, cuando vemos que en el lenguaje naturalmente se utiliza el género masculino como representación de todas las personas, esto de una forma u otra valida el discurso hegemónico del hombre, ¿qué puede pasar en una sociedad donde desde su misma forma de hablar, aprender y comunicarse se excluye a la mujer? La respuesta salta a la vista.

En la enseñanza de la publicidad, se refuerzan estereotipos agrupados en variables duras y blandas, estas variables se usan para localizar el target o público objetivo, la forma como nos habla la comunicación comercial excluye o incluye un público, el éxito de las campañas más novedosas en este ámbito están apuntando cada vez más a explorar nuevos esquemas de comunicación, nuevas formas y nuevos lenguajes. Usar lenguaje inclusivo en la publicidad, puede, no solo cambiar estereotipos y esquemas de pensamiento, sino también activar un target no explorado.

La lengua española es una lengua viva, cambia constantemente, este cambio se evidencia en la forma de hablar y relacionarse de las personas en su vida diaria, comúnmente el lenguaje cambia a la sociedad pero no la sociedad al lenguaje. Lo que se plantea ahora y viene tomando mucha fuerza entre los jóvenes es la utilización de “x” o “@” hasta cambiar las palabras, sus terminaciones para que suene sin género, neutras y así se perciba como más inclusivas, tal como lo hizo el Diputado Marcos Cleri del Frente para la Victoria que saludó en el recinto diciendo: “Buenas tardes a todes”.

Existen varias posturas a favor del lenguaje inclusivo en todas sus variantes, diciendo que ayuda a visibilizar el problema, advierte y concientiza a los alumnos sobre una problemática actual, educa y pretende ser más responsable acerca del género e incluir a todas las personas desde la misma enseñanza, no discrimina a las mujeres u a otra orientación sexual (llámese educación de género), por cierto, educación igualitaria que en Argentina