

Resumo: O presente ensaio procura questionar e propor actividades de classe que trabalhem o uso inclusivo da linguagem no ensino como ferramenta didáctica em matérias de publicidade. E ademais reflexiona sobre o papel docente que vai para além de dar um tema, o ser um profissional do ensino, que tenha ferramentas necessárias para gerar actividades de mudança dentro da sala de aula; a linguagem inclusivo pode chegar a ser um aliado mobilizador e actor de consciência social nos alunos.

Palavras chave: Linguagem inclusiva - ensino - papel de professor - ferramenta didáctica - feminista - educação de gênero

(*) **David Arango Cadavid.** Profesional en Publicidad (Corporación Colegiatura Colombiana). Master en Diseño (Universidad de Palermo). Especialista en Identidad de Marca (Universidad de Buenos Aires).

La utopía no se alcanza

Fecha de recepción: junio 2018

Fecha de aceptación: agosto 2018

Versión final: octubre 2018

Andrea Barreto (*)

Resumen: En el presente ensayo se analizan los diferentes tipos de relación que existen entre docentes y estudiantes y que han ido cambiando y ajustándose según diferentes enfoques y necesidades a lo largo de la historia. La concepción de escuela, la visión de los estudiantes y el rol docente cambiaron notablemente con el paso de los años y en este escrito se intenta poner sobre la mesa la metodología de enseñanza que se viene utilizando y su finalidad.

Palabras clave: Metodología de enseñanza – estrategia pedagógica – educación – vinculación de contenidos – políticas educativas

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 89]

La utopía no se alcanza, pero sirve para seguir avanzando. (Eduardo Galeano)

Nadie lo sabe todo, nadie lo ignora todo

¿Es posible establecer una propuesta educativa que sea lo suficientemente cautivadora e innovadora que motive los jóvenes de hoy? ¿Cuándo podemos reconocer que un proceso de aprendizaje tuvo lugar? ¿Una metodología efectiva de enseñanza tiene repercusión dentro de la vida de los estudiantes? Estas son algunas de las preguntas que buscan poner en tela juicio la metodología de enseñanza que se viene utilizando y su finalidad. La manera en que se relacionan los docentes y sus alumnos ha sido objeto de estudio durante mucho tiempo, y es en esta relación donde se ve que los procesos pueden impactar de manera positiva o no en la forma de incorporación del conocimiento, un tipo de relación determinado puede servir como afianzador del canal transmisor convirtiéndolo en el espacio perfecto para que la incorporación de los saberes sea lograda de manera efectiva. Los tipos de relación entre docentes y estudiantes han ido cambiando y ajustándose según diferentes enfoques y necesidades a lo largo de la historia, en un plano no muy lejano se puede ver una concepción de escuela cuyo nombre respondía al termino conductista, donde los participantes eran considerados como frascos vacíos y el tipo de relación docente-alumno se daba de manera unidireccional. Los denominados alumnos los cuales eran calificados como seres sin luz debían ser adoctrinados con contenidos académicos de manera técnica y seriada para así iluminar su camino viéndose envueltos en un tipo de práctica escolar que recrea una forma de enseñanza superficial donde el educando tiene un rol

pasivo confinado al aula y en donde su cosmovisión-poco importaba.

La necesidad de una estrategia en la metodología de enseñanza que funcionase con mayor efectividad se manifestó de manera categórica, buscando afianzar procesos en los estudiantes que arrojasen resultados más concretos y a tono con su finalidad, hacer la acción de educar más interesante para todos sus participantes.

Esta nueva concepción de escuela tuvo un nombre, la escuela constructivista y sus nociones revolucionarias ganaron terreno, visibilizando una metodología dentro de un esquema bidireccional en la relación de los colaboradores, dándole mayor dinamismo a la llamada triada didáctica y reconociendo al ciudadano como un individuo multicultural y diverso en esencia. Buscando además a un actor más activo, crítico y participativo dentro de los procesos que lo rodean.

Al mencionar en términos muy generales las distintas posturas que se han ido adoptando con el pasar del tiempo en la escuela, está clara la estrecha relación que existe entre los participantes y sus contextos. Y de cómo la incorporación de nuevos contenidos va relacionada a las percepciones del mundo que tiene cada una de las personas. Entonces bien, ¿Es posible establecer una propuesta educativa que sea lo suficientemente cautivadora e innovadora para los jóvenes de hoy? En principio se debe aclarar que resolver una pregunta de tal envergadura, puede llegar a ser muy compleja. Pero desde la postura idealista de un potencial docente se recomienda valerosamente que la respuesta sea de carácter afirmativo, ya que el rol docente y la acción de educar no solo representa a su raíz etimológica lo define como: elevar, cuidar, instruir, alimentar y formar si no también

debe tener por tarea primaria interesar en los aspectos cotidianos que rodean a los individuos, haciéndolos reflexionar en el cómo funciona su entorno e involucrándolos dentro de los procesos sociales proporcionándoles herramientas para mejorar su calidad de vida. Como dice el autor; “el educador tiene un sueño y no tiene derecho a renunciar a él” (Freire, 1969). Siendo este sueño la normalización y regulación de oportunidades para los participantes en el rol social.

Esto hace aflorar otra interrogación, ¿es el educador consciente de hacia y con qué fin se enfoca su ejercicio pedagógico? Pues este puede tener un resultado en el aprendiz con un valor emancipador y liberador o con una fuerte carga de domesticación.

Según Freire “no es posible aprender, si los saberes están en contra de las experiencias personales” reafirmando la idea que los contenidos que están en relación con las vivencias son mucho más fáciles de interiorizar que aquellos que se encuentran completamente ajenos a ellos, se busca activar puntos de anclaje en el sistema cognitivo vinculando contenido con experiencia, en caso contrario podría estar enfrentándose a la situación denominada: estudiante selectivo o estudiante bulímico el cual no incorpora de manera efectiva los conocimientos y los olvida una vez la materia o tema hayan sido cerrados.

Al iniciar un proceso de aprendizaje en determinados contextos, se estimula la reformulación de saberes estipulados y naturalizados. Los sujetos desarrollan diferentes puntos de vista y ponen en tela de juicio las zonceras del sentido común. Los procesos son diversos, pero se considera efectivo un proceso de asimilación cuando la información influye en el cambio o reformulación de los paradigmas y concepciones que tiene esa persona en su visión del mundo.

No es recomendable considerar a la grilla académica como una bolsa de contenidos listos para ser entregados. La educación no debe convertirse en un mero acto técnico, debe entenderse como un acto de características casi poéticas e inspiradoras que busca activar conciencias y estimular criterios. Es importante respetar el universo propio de cada una de las personas con las que se trabaja, no solo es enriquecedor visibilizar un punto de vista diferente para el docente y para el grupo, si no para estimular la zona de desarrollo próximo propone un accionar colaborativo y de retroalimentación el cual permite germinar propuestas o proyectos desde y para los grupos, Ander-Egg resalta que la educación se realiza mediante la práctica de un trabajo en conjunto, “relacionar la teoría y la práctica, estableciendo una relación dialéctica entre ‘lo pensado’ y ‘lo realizado’ a través de la solución de problemas concretos.” (1999, p.34). Brindándole un valor pedagógico al error y convirtiendo la acción de aprender en un acto político de construcción social y fortalecimiento grupal.

El mantener la identidad cultural de cada grupo reconoce y da valor a la construcción de procesos reflexivos acerca de lo que sucede alrededor de los educandos, la generación de una propuesta educativa auto gestionada desde y para determinados grupos tiene por intención el fortalecimiento del desarrollo de políticas que enriquezcan las vidas de sus actores, si la finalidad del docente es contribuir a la liberación simbólica (o no) del grupo

tendrá como su mayor reto despertar interés, guiando y fomentando una postura crítica para la acción.

No hay que olvidar que el mundo social es una construcción humana, y por tanto puede ser percibida de muchas formas. Piaget dice que “La elaboración del conocimiento constituye a una modelización, más que una descripción de la realidad” (Piaget, 1964, p.29) y es por esto que en la medida que se logre una real asimilación y vinculación de los contenidos haciendo a los actores sociales más críticos frente a su entorno, la posibilidad de transformación de la realidad ira tomando fuerza, reafirmando la idea de educación como mecanismo hacia la construcción de una verdad colectiva y una práctica hacia y para la libertad.

Referencias bibliográficas

- Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata.
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de la libertad*. Montevideo: Siglo XXI editores.
- Televisión Cataluña S.A, Canal 3. (2011). *Jaume Barberà, director y presentador del programa Singulares*, (23 de Mayo) entrevista a Eduardo Galeano. Recuperado en: <https://archive.org/details/youtube-ICsnSAYJABY>
- Roselli, N. (1999). *La construcción socio-cognitiva entre iguales*. Rosario: IRICE.
- Piaget, J. (1964). *Seis Estudios de Psicología* (5ª ed.). España: Labor

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: In the present essay the different types of relationship between teachers and students are analyzed and have been changing and adjusting according to different approaches and needs throughout history. The conception of the school, the vision of the students and the teaching role changed markedly over the years and this paper attempts to put on the table the teaching methodology that has been used and its purpose.

Keywords: Teaching methodology - pedagogical strategy - education - content linking - educational policies

Resumo: No presente ensaio analisam-se os diferentes tipos de relação que existem entre docentes e estudantes e que têm ido mudando e se ajustando segundo diferentes enfoques e necessidades ao longo da história. A concepção de escola, a visão dos estudantes e o papel docente mudaram notavelmente com o passo dos anos e neste escrito tenta-se pôr sobre a mesa a metodologia de ensino que se vem utilizando e sua finalidade.

Palavras chave: Metodologia de ensino - estratégia pedagógica - educação - articulação de conteúdos - políticas educacionais.

(*) **Andrea Barreto.** Licenciada en Dirección de Arte Publicitario (Universidad de Palermo). Diplomatura en Producción Cultural (Universidad de Palermo).