

to compare the possibilities offered by these approaches and open the debate to the judicious inclusion of technology in the teaching of drawing as enriching the learning of the discipline.

Keywords: Teaching - visual arts - technology - trends - digital art - drawing - new formats

Resumo: Os aprendices de design encontram-se em frente a uma oferta diversa de cursos convencionais com técnicas tradicionais, ou a formação através de ferramentas digitais. Este en-

saio tenta comparar as possibilidades que oferecem estas aproximações e abrir o debate à inclusão criteriosa de tecnologia no ensino do desenho como enriquecedora da aprendizagem da disciplina.

Palavras chave: Ensino - artes visuais - tecnologia - tendências - arte digital - design - novos formatos

(*) **Leonardo Ezequiel Schieda.** Diseñador Gráfico (Universidad de Palermo).

Reflexión sobre el uso de la tecnología en el ámbito académico: del docente al alumno

Fecha de recepción: junio 2018
Fecha de aceptación: agosto 2018
Versión final: octubre 2018

Carolina Marcela Vélez Rodríguez (*)

Resumen: El presente texto representa una reflexión sobre la importancia del uso de la tecnología en un espacio áulico. Cómo su introducción ha contribuido intensamente en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a tal punto que ya no se la considera negativa para el mismo.

Palabras clave: Tecnología – docente – TIC - aprendizaje – didáctico

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 131]

Se suele tener la idea que la tecnología no está asociada con la pedagogía: el uso del celular y demás medios electrónicos en el aula estuvieron prohibidos, y se los asociaba con elementos que perturbaban el ámbito académico.

En general estuvo mal visto que los alumnos ingresaran a sus aulas munidos de computadoras, teléfonos, entre otros, y que los mismos estuvieran prendidos durante la clase. Los alumnos que actuaban de esta manera, carecían de un buen concepto por parte del profesor, y eran vistos ante sus compañeros como provocadores, aquellos que se atrevían a desafiar las consignas del profesor; había que eliminar todo elemento externo que perturbaba la concentración en clase. Como expone Palmidesi, antiguamente

...las tecnologías de la información eran vistas como intrusas en el mundo escolar. (Gros Salvat, 2000) La difusión social de la PCs y de Internet en los hogares y en otros ámbitos de la vida han contribuido a incrementar y a naturalizar su presencia. (p.27)

Pero los años han transcurrido, y con ellos la tecnología no solo fue avanzando, sino que también ha ido penetrando en nuestras vidas.

La tecnología está, y llegó para quedarse. Los alumnos hoy en día, no conciben su vida sin la misma, y los docentes no pueden negar esta situación. La tecnología enriquece el proceso de enseñanza. Es importante que el

docente incentive el uso de tecnología en clase. En este sentido, Maggio (2012) hace hincapié en que la tecnología no la lleva el docente, sino que ya está en el aula, y quienes la llevan son los mismos alumnos.

Es inútil no reconocer que la tecnología es un buen aliado del docente, le abre un abanico de oportunidades. Sirve para que el alumno pueda comprender y asimilar los conocimientos transmitidos por el docente. De esta manera se logran aprendizajes significativos. Palmidesi (2006) cita a Brunner, quien “sostiene que las TIC y las redes ayudan a las personas a adquirir nuevos conocimientos, desarrollar nuevos métodos de enseñanza y estimular las comunicaciones entre estudiantes y profesores de diversos países.” (p.24)

Hay múltiples formas de aprovechar y utilizar a la tecnología durante la clase: desde usar programas como *Power Point*, *Prezzi*, manejarse con una cuenta de Facebook para que los alumnos suban sus trabajos prácticos e interactúen entre ellos y con el profesor; usar el celular durante la clase para ampliar por ejemplo, algún tema que se esté estudiando en ese momento; utilizar *Google Drive*, *Instagram*, *Pinterest*, entre otras aplicaciones similares. Las opciones son múltiples y variadas, y se pueden adaptar perfectamente a las necesidades de cada docente y de cada materia.

No hay que olvidar que las TIC contribuyen también al proceso de aprendizaje en los estudiantes; se deben considerar recursos educativos innovadores, contribuyendo al carácter dinámico de la educación, teniendo

en cuenta que lo innovador no está asociado solo a grandes despliegues, a algo que nunca fue utilizado en una cátedra. Cuando se habla de recurso educativo innovador, se toman en cuenta los recursos innovadores para una cátedra específica, por ejemplo, que en esa materia se utilice por primera vez Facebook. Si bien Facebook está muy difundido entre la población, para esa cátedra en especial es un recurso innovador, ya que nunca se lo consideró anteriormente. A la hora de decidir qué red social se va a utilizar, hay que tener en cuenta las características del grupo y lo que se propone lograr con esa inclusión: si lo que se pretende es que cada alumno suba y comparta información, o que solo puedan ver lo que el profesor sube, o que haya intercambio entre compañeros. Las TIC en la actualidad, colaboran activamente y de una manera creativa, en el proceso de aprendizaje. El uso de las redes sociales por ejemplo, hace que los alumnos compartan cierta información. De ésta manera, la dinámica en el aula dejó de ser pasiva, resultando clases con intercambios enriquecedores entre docentes y alumnos.

Referencias bibliográficas

- Palamidessi, M. (2006) *La escuela en la sociedad de redes. Una introducción a las tecnologías de la informática y la comunicación en la escuela*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Maggio, M. (2012) *Enriquecer la enseñanza: los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Tecnología Educativa a cargo de la profesora Natalia Lescano en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This text represents a reflection on the importance of the use of technology in an aulic space. How his introduction has contributed intensely in the learning process of the students, to such an extent that it is no longer considered negative for it.

Keywords: Technology - teacher - ICT - learning - didactic

Resumo: O presente texto representa uma reflexão sobre a importância do uso da tecnologia num espaço de sala de aula. Como sua introdução tem contribuído intensamente no processo de aprendizagem dos alunos, a tal ponto que já não lha considera negativa para o mesmo.

Palavras chave: Tecnologia - professor - TIC - aprendizagem - didática

(*) **Carolina Marcela Vélez Rodríguez.** Licenciada en Publicidad (USAL). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación y Creatividad Publicitaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Didáctica a dos caras

Fecha de recepción: junio 2018

Fecha de aceptación: agosto 2018

Versión final: octubre 2018

Andrea Barreto (*)

Resumen: El presente ensayo busca confrontar diferentes enfoques de aprendizaje, analizando en primer lugar el conductismo y por otro lado el constructivismo. Porque parte de la evolución del sistema educativo se ve reflejada en un nuevo concepto de forma para la escuela, esta nueva forma estaba en contra postura desde la metodología utilizada al orden estipulado y naturalizado. Habiendo establecido las bases, este escrito revisará los nuevos recursos digitales: ¿Qué sucede cuando los saberes tratan de ser incorporados a través de herramientas virtuales como lo es el aula virtual?

Palabras clave: Proceso de aprendizaje – recursos digitales – constructivismo – metodología

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 133]

El hombre es un ser de relaciones y no solo de contactos, no solo está en el mundo, sino con el mundo. De su apertura a la realidad, de donde surge el ser de relaciones que es, resulta esto que llamamos estar con el mundo. (Freire, 1969).

El aprendizaje es un proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de una experiencia. El conocimiento es una construc-

ción del que aprende, donde se utiliza un modelo de enseñanza la cual responde a determinadas características ajustadas al contexto. Permitiendo así un efectivo desarrollo de estrategias didácticas.

El conductismo es un modelo propuesto por los psicólogos estadounidenses Broadus Watson John y Burrhus Frederic Skinner, entiende la idea de enseñar a través del condicionamiento estímulo-respuesta de manera seriada llevando al educando a responder siempre de la misma manera, el aprendizaje se producía por