

Zabalza, Miguel A. (2009). *Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional*. Madrid: Editorial Narcea.

**Abstract:** Law 26150 (ESI) breaks the old school tradition in terms of content and curriculum policy, seeking to institute a cross-cutting modality that crosses all areas, cycles and disciplines. It is intended as a space that promotes knowledge and skills for making conscious and critical decisions, in relation to the care of one's own body, interpersonal relationships and the rights of children and adolescents as an educational project. Considering the difficulties that still exist to implement it, we ask ourselves what competencies will be necessary to address this issue in classrooms. With what difficulties do teachers usually find themselves? Do the representations, experiences and values that teachers have about them? As it also happens with other contents, there are tensions linked to sexuality that can not be accepted by the curricular policy and that will depend more on the cutout, history and style of the teacher - hidden curriculum - than what is indicated as educational policy.

**Key words:** teaching competences - teaching - sexuality - stereotypes - social imaginary

**Resumo:** A Lei 26150 (ESI) avaria a velha tradição escolar quanto a conteúdos e política curricular, pretendendo instituir uma modalidade transversal que cruze todas as áreas, ciclos e dis-

ciplinas. Está pensada como um espaço que promova saberes e habilidades para a tomada de decisões conscientes e críticas, em relação ao cuidado do próprio corpo, as relações interpessoais e os direitos de meninos e adolescentes como um projecto educativo. Considerando as dificuldades que ainda existem para a implementar nos perguntamos ¿Que concorrências serão necessárias para abordar esta temática nas salas de aulas? ¿Com que dificuldades costumam se encontrar os professores? ¿Afectam as representações, experiências e valores que os professores tenham ao respeito? Como ocorre também com outros conteúdos, há tensões vinculadas à sexualidade que não podem ser acolhidas pela política curricular e que dependerão mais do recorte, história e estilo do professor currículo oculto que do indicado como política educativa.

**Palavras Chave:** competências de ensino - ensino - sexualidade - estereótipos - imaginário social

(\*) **Marina Boero.** Lic. en Psicología y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Psicología por Universidad de Buenos Aires (UBA).

(\*\*) **Noelia López Lugones.** Lic. en Psicología y Profesora de Enseñanza Media y Superior en Psicología por Universidad de Buenos Aires (UBA)

(\*\*\*) **Nicolás Medina.** Lic. en Psicología y Profesor de enseñanza media y superior en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA).

## Los desafíos docentes en el ámbito universitario y su articulación con la escuela media

Fecha de recepción: junio 2017  
Fecha de aceptación: agosto 2017  
Versión final: octubre 2017

Ángeles Marambio Avaria (\*)

**Resumen:** El ensayo plantea la problemática con la que se encuentra el docente universitario en el proceso de enseñanza de la materia sobre opinión pública, a partir de los recortes de la realidad que realizan los medios de comunicación y la decodificación que los estudiantes hacen de los acontecimientos teniendo en cuenta sus competencias lingüísticas.

**Palabras clave:** universidad – escuela media – vínculos – opinión pública – medios de comunicación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 140]

A principios del año 2017, Martín-Barbero, afirmaba en una entrevista que los medios de comunicación fallan porque no saben cómo contarle a su audiencia los acontecimientos que se suscitan. Parte de esta problemática se debe a que la información ya no se diferencia de la publicidad y esto tiende a incrementarse. La función pedagógica de los noticieros se podría dimensionar señalando no solo lo verdadero y lo falso, sino transmitiendo otras aristas y sus matices. De algu-

na manera se favorecería el reconocimiento de las contradicciones en un contexto social determinado y permitiría una interpretación del sujeto televidente.

Los interrogantes que se plantean de inmediato son: ¿tiene ese televidente herramientas que den cuenta de un proceso reflexivo para analizar la realidad?, ¿el periodista investiga aquello que relata o es un simple narrador de una edición del medio al que pertenece?

En la materia Relaciones Públicas IV, Opinión Pública, los estudiantes se encuentran con una propuesta académica que vincula la sociedad civil, los medios de comunicación y el poder político. El campo disciplinario del profesional de las relaciones públicas lo desafía a identificar y articular con todos los públicos con los que una organización se relaciona. Entre estos, la opinión pública es un colectivo que debe examinar e interpretar. Entonces ¿cómo se enseña a estos estudiantes a percibir las múltiples lecturas de los medios de comunicación sobre la realidad?

Abordar la categoría realidad, implica desnaturalizar la mirada sobre ciertos acontecimientos y cuestionarse constantemente en qué posición pone a cada uno de los actores involucrados ese relato en un contexto determinado. Más allá de identificar la propia posición sobre aquello que se transmite.

Litwin, señala que:

La comprensión es un proceso activo y depende de la estructura de la clase y de la actividad que genera el o la docente, el tipo de actividad comprensiva que despliega el o la alumna. Las formas que adquiere la interacción verbal no constituyen expresiones lineales de determinado tipo de pensamiento. La escuela plantea permanentemente que busca generar el pensamiento reflexivo y crítico, pero lo plantea como principio declarado y rara vez genera una propuesta para entender sus implicancias. (Litwin, 1996, p.109)

Por ello, es necesario que los docentes generen propuestas que permitan a los estudiantes interpelarse sobre lo que los medios masivos refieren como realidad y cuáles son las declaraciones que omiten o manifiestan sobre los representantes políticos. De esta forma se produce lo que Brown, J. (1989) menciona como el aprendizaje situado, al no disgregar el conocer del hacer se visualizan los mecanismos de los medios de comunicación y a su vez, se pueden evidenciar los marcos teóricos que explican estos mecanismos.

Entonces se logra un proceso de construcción cooperativa entre los estudiantes y los docentes, como así también de una comunidad de reflexión didáctica en la institución, sobre la producción que realizan los alumnos a partir de la propuesta docente. Se puede evidenciar una retroalimentación en dos niveles, un primer nivel que refiere al desarrollo de las competencias prácticas profesionales de los estudiantes, y un segundo nivel entre los docentes que pueden realizar una puesta en común en espacios que la institución genera para abordar las mejores estrategias pedagógicas para lograr ese pensamiento reflexivo.

Resulta un desafío doble si se consideran los datos relevados sobre la calidad educativa de los estudiantes del nivel medio. En el primer informe que realiza la Secretaría de Evaluación Educativa dependiente del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, de acuerdo a los resultados obtenidos en el año 2016, se puede observar que solo el 53,6% de los estudiantes logran niveles de desempeño satisfactorio y avanzado en el área de conocimiento de lengua. El 23% de los estudiantes tiene un nivel por debajo de lo considerado básico.

Si bien se puede establecer diferencias entre la educación estatal y la privada, como así también en el nivel socioeconómico, el porcentaje de estudiantes que no alcanzan el nivel básico sigue siendo alto y esto permite considerar las dificultades con las que se puede encontrar un profesor universitario.

Es significativo el diagnóstico de los resultados del área lengua, ya que el análisis de los medios masivos implica comprender ciertos tipos de discursos que requieren de un procesamiento cognitivo considerando al lenguaje como constitutivo en la formación del pensamiento. Definido en lo que Chomsky (1971) denomina *competencias*, que permiten tanto la comprensión como la producción de la lengua, solo a partir del desarrollo de estas capacidades es que se logra enriquecer los procesos de análisis y de interpretación de los estudiantes. El docente universitario no puede pasar por alto esta situación y debe considerar la incorporación de saberes y contenidos que pueden suponerse como vistos en la escuela secundaria.

Entre las propuestas académicas que han mostrado resultados efectivos para el desarrollo del pensamiento reflexivo se pueden mencionar los trabajos prácticos. En los mismos se plantea que los estudiantes reconozcan y expliquen sobre los efectos de determinadas figuras estilísticas, como las metáforas, en los artículos periodísticos. El desnaturalizar expresiones metafóricas que forman parte del lenguaje cotidiano, capacita a los estudiantes a detectar representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre determinados temas. La utilización de la metáfora como recurso estilístico o retórico se puede observar en la descripción que hacen algunos medios de la política, como un conflicto, aludiendo a ésta como una guerra.

Discutir sobre las contradicciones que presentan los diferentes textos de lectura que se proponen en la planificación académica estimulan, como explica Litwin, a pensar críticamente porque exige, además, tolerancia para comprender posiciones diversas, “y creatividad para encontrarlas. Desde lo personal implica el desarrollo de la capacidad de dialogar, cuestionar y autocuestionarse” (1996, p.110).

Como conclusión a la reflexión propuesta en este artículo se puede citar a Rodrigo Alsina (2005):

La mejor forma de conseguir lectores críticos es enseñar, desde la escuela, a leer los medios de comunicación. De ahí la importancia de implementar la educomunicación en las escuelas. Un lector crítico es, en mi opinión, la mejor garantía de futuro para una democracia más sólida y un mejor uso de los medios de comunicación. (p.328)

#### Referencias bibliográficas

- Brown, J., Collins, A., Duguid, P. (1989). *Situated cognition and the culture of learning*. vol.18, Educational Researcher. Recuperado de: [http://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Courses\\_Folder/ED%20261%20Papers/Situated%20Cognition.pdf](http://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Courses_Folder/ED%20261%20Papers/Situated%20Cognition.pdf)
- Camilloni, A, Davini, M., Edelstein, G., Litwin, E., Souto, M., Barco, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires: Paidós.

Chomsky, N. (1971). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar

Rodrigo Alsina, M. (2005). *La construcción de la noticia*. Barcelona: Paidós

*Secretaría de la Evaluación Educativa del Ministerio de Educación y Deportes de Presidencia de la Nación*. (2016) Informe Aprender 2016. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/0B98B0dV3dEi9UEdDMnZma3ozbHM/view>

**Abstract:** The essay raises the problem with which the university teacher finds himself in the process of teaching public opinion, based on the cuts made by the media and the decoding that students make of the events taking place in count your language skills.

**Key words:** university – high school – links – public opinion – media

**Resumo:** O ensaio propõe a problemática com a que se encontra o docente universitário no processo de ensino da matéria sobre opinião pública, a partir dos recortes da realidade que realizam os meios de comunicação e a decodificação que os estudantes fazem dos acontecimentos tendo em conta suas concorrências linguísticas.

**Palavras Chave:** universidade - ensino médio - links - opinião pública - mídia

(\*) **Ángeles Marambio Avaria**. Licenciada en Relaciones Públicas (UP). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Comunicación Corporativa y Empresaria de la Facultad de Diseño y Comunicación.

## Experiencias de estrategias para modificar la estructura escolar tradicional. Entre la creación y el conservadurismo

Fecha de recepción: junio 2017

Fecha de aceptación: agosto 2017

Versión final: octubre 2017

José Máximo (\*), Fernando Cerviño (\*\*) y Mariela Bilyk (\*\*\*)

**Resumen:** Se desarrolló un proceso de innovación pedagógica en una escuela tradicional, con el propósito de generar una mayor apropiación del espacio escolar por parte de los estudiantes.

Nos propusimos como objetivo práctico, flexibilizar la estructura tradicional de las representaciones y prácticas, propia del tipo tradicional de escuela.

Para ello, nos hemos centrado en la dimensión de la comunicación, asumiendo a este respecto una epistemología y teoría basadas en la sociología de la educación, en sus vertientes culturalista y lingüística, y utilizando asimismo el método de la investigación y acción.

Este proceso no ha concluido, llevando ya nueve años en curso, con evaluaciones y reformulaciones consecuentes en forma permanente.

El resultado más significativo hasta la fecha, ha sido la emergencia de una transformación sustantiva de la cultura institucional.

**Palabras clave:** estructura escolar - conservadurismo - comunicación - producción de sentido - flexibilización escolar - sociología de la educación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 143]

### Introducción

La forma de la escuela moderna se constituyó sobre fines comunes como la movilidad social, la emancipación, la igualdad e integración social, y sobre los supuestos particulares (éticos, estéticos y epistemológicos) de la modernidad y la ilustración.

Este conjunto de principios configuró una estructura matricial homogénea que se instituyó desde hace más de 200 años.

Usamos aquí el concepto de *estructura* para referir a la condición de durabilidad y resistencia al cambio que la escuela posee.

A lo largo de su historia moderna, la escuela se ha mantenido prácticamente incólume en su estructura, fundamentalmente en la distribución del espacio y del tiempo en su interior, en sus prácticas y criterios de enseñanza y de aprendizaje, en los roles y funciones de la comunidad implicada en ella (Pineau, 2001).

Hacia el último cuarto del siglo pasado, cambios sociales radicales generaron una tensión entre la Escuela y los estudiantes y sus padres, tensión que devino, desde entonces, en una crisis de sentido en ella.

Parte importante de este problema se sustenta en la disonancia entre la estructura escolar, en tanto ella se mantiene resistente al cambio de sus factores, (distribu-