

- en entornos virtuales. *MÓDULO 1: Material complementario. La formación en línea. Antecedentes y modalidades*. Educ.ar, 2005.
- Buckingham, D. *Más allá de la tecnología. Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital*. Buenos Aires: Manantial, 2008.
- Cobo Romaní, C. *Encuentro en línea con Cristóbal Cobo*, 16/6/2015 por youtube para el seminario III SOCIEDAD, TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN 2015. mteUBA2015\_Seminario III\_Video de apertura [https://www.youtube.com/watch?v=H\\_B5\\_7EyhvQ](https://www.youtube.com/watch?v=H_B5_7EyhvQ)
- Cobo Romaní, C; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Col·lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Cobo Romaní, C. Capítulo 3: Multialfabetismos para nuevos ecosistemas de creación y colaboración. Cobo, Cristóbal (2016) *La Innovación Pendiente. Reflexiones (y Provocaciones) sobre educación, tecnología y conocimiento*. Colección Fundación Ceibal/ Debate: Montevideo.
- Diker, G. y Frigerio, G. (Comps.). "Los sentidos del cambio en educación". En *Educación: ese acto político*. Buenos Aires: Del Estante Editorial, 2005.
- Fullan, M. "Capítulo 3: la complejidad del proceso del cambio" en Las fuerzas del cambio. *Explorando las profundidades de la Reforma Educativa*. Editorial Akal. España, 2003.
- Kap, M. *Conmovidos por las tecnologías. Pensar las prácticas desde la subjetividad docente*. Ciudad de Buenos Aires: Prometeo, 2014.
- Litwin, E. "Ficciones, realidades y esperanzas para la escuela del presente". En: *J. de Pablos Pons* (Coord.), 2009.
- Maggio, M. *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós, 2012.
- Pinto, L. Primer encuentro en línea con Lila Pinto, agosto de 2015 por youtube para el seminario IV La investigación de diseño en tecnología educativa 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=5UAWqV8ww9I>
- Rodríguez Sánchez, C. J.. *Tesis doctoral* «Ambientes de aprendizaje colaborativo en comunidades artístico-pedagógicas.» (Julio, 2015). Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid.
- Especialización en Educación y Tic*. Grupo cerrado de Facebook. <https://www.facebook.com/groups/postitulospecializacioneneducytic/?fref=ts>

**Abstract:** Real internships among teachers with the aim of learning and teaching in collaborative work. The greatest challenge seems to be represented in the so-called co-creation, which is nothing else (very difficult) to build on the ideas of and with others. Could learning about this uncover the door that frees us from the apprehension of the way of transmitting knowledge?

**Key words:** teaching – learning – collaborative work – co-creation

**Resumo:** Práticas reais entre professores com o objetivo de aprender e ensinar no trabalho colaborativo. O desafio maior parece representar no telefonema co-criação, que não é outra coisa (muito difícil) que construir sobre as ideias de outros e com outros. ¿Talvez aprender sobre isto poderia develar a porta que nos liberte da apreensão à forma de transmitir conhecimentos?

**Palavras chave:** ensino - aprendizagem - trabalho colaborativo - co-criação

(\*) **Gisela Mariel Muñoz**. Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UBA). Profesora de Enseñanza Media y Superior en Ciencias de la Comunicación Social (UBA). Especialista en Nuevas Infancias y Juventudes (U. N. Gral. Sarmiento). Especialista en Tecnología Educativa (UBA).

## Trayectorias y saberes escolares pugnan hacia un cambio en el nuevo currículum de la escuela técnica

Fecha de recepción: junio 2017

Fecha de aceptación: agosto 2017

Versión final: octubre 2017

María Andrea Niosi (\*)

**Resumen:** Trabajo de investigación que pretende reflexionar sobre las trayectorias y saberes escolares que pugnan hacia un cambio en el nuevo currículum de la escuela técnica.

Se parte de que la escuela técnica enfrenta desafíos en cuanto al cambio de currículum y su impacto en los saberes y trayectorias escolares. Asimismo, debe preparar para el mundo laboral y universitario sobrellevando las exigencias de la sociedad del conocimiento y la globalización. De este modo, se plantean las siguientes preguntas: ¿Hasta qué punto los saberes y trayectorias escolares constituyen puntos de inflexión hacia el cambio curricular en la escuela técnica? ¿En qué medida activan u ocuyen nuevas formas de enseñar y de aprender?

Se recorre los hitos históricos y cambios curriculares que ha sufrido la escuela técnica desde sus comienzos hasta alcanzar la sociedad globalizada de hoy. Se analizan los diversos contextos que ha dado surgimiento a estos cambios, la matriz escolar, tics y sociedad del conocimiento sacando conclusiones al respecto y planteando posibles líneas de acción a futuro.

**Palabras clave:** trayectorias escolares – currículum - cambio curricular – escuela técnica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 168]

### 1. Introducción

Hoy en día la escuela técnica enfrenta desafíos en cuanto al cambio de currículum y su impacto en los saberes y trayectorias escolares. Asimismo, debe preparar para el mundo laboral y universitario sobrellevando las exigencias de la sociedad del conocimiento y la globalización. Es así que se trata de dilucidar el entramado constitutivo de la nueva currícula y las fuerzas que pugnan por un cambio. En este marco, se pregunta por la influencia de los saberes y trayectorias escolares en cuanto a la formación y a los cambios en el currículum. ¿Hasta qué punto los saberes y trayectorias escolares constituyen puntos de inflexión hacia el cambio curricular en la escuela técnica? ¿En qué medida activan u ocuyen nuevas formas de enseñar y de aprender?

### 2. Escuela técnica y cambio curricular

En los inicios de la escuela técnica, el lema:

Educar al soberano y formar ciudadanos en los enclaves del iluminismo ocupó un rol central. Así comenzó la construcción del conocimiento en el contexto del Estado de Bienestar planteándose la escuela técnica y a la formación profesional en el marco de la escuela moderna. Se postulaban saberes socialmente válidos en cuanto a la construcción del Estado-Nación. De este modo, se dejan de lado los saberes populares pre-inmigrantes y en su lugar se introducen aquello en pos del leiv-motif “Educación para el trabajo y ascenso social”. (Puigross, 2005).

La enseñanza primaria obligatoria cobrará un rol central. Si bien la educación secundaria no lo es, emergió la necesidad de educar para el mundo del trabajo. De allí el espacio que singularmente construyó la escuela técnica. Asimismo, nuevos ritos escolares cobraron vida y dieron origen a un currículum oculto basándose en premisas como ser:

- Todas las personas tienen acceso a igual conocimiento; educación y ascenso social. Consecuentemente el conocimiento personal es casi imperceptible, solo se visualizan los conocimientos reproductivos. (Zysman & Arata, 2006).
- Solo un grupo pequeño de estudiantes culmina la escuela técnica y secundaria.

Seguidamente subsisten etapas de auge y luego paulatinamente la caída del paradigma del mundo moderno y del Estado de bienestar conlleva a estadios de desregulación de los mercados y surgimiento del capita-

lismo liberal. Así, entre escenarios de crisis económico-sociales, la escuela tiende a sobrellevar su función: la educación.

La escuela atraviesa una crisis y ante ella surgen dos posturas:

- Mantenimiento de la escuela moderna.
- Necesidad de la construcción de una nueva escuela donde se presentan nuevas formas de enseñar y de aprender que de alguna manera han de marcar hitos en marco de las trayectorias escolares.

Según Puigross (2005), los saberes socialmente productivos (SSP) son aquellos que modifican a los sujetos; hábitos y enriquecen al capital cultural de la sociedad y la comunidad. Estos saberes presentan diferencias con el conocimiento. Mientras el saber es objetivo, subjetivo, teóricos y prácticos; el conocimiento se manifiesta con objetividad; sistematización científica y posibilidad de ser plasmado en un discurso. Por lo tanto, existe una necesidad de enmarcar las dimensiones del saber y del conocimiento. Más aún, se replantean donde la escuela técnica persiste ante la inminente llegada de las nuevas tecnologías y la globalización.

### 3. Contexto social escolar y tics

Según Blaslavky, el sistema de educación en Argentina sufrió un proceso de segmentación. Si bien las escuelas contaban con igual equipamiento y con igual modelo pedagógico; el aumento del número de escuelas con diferente equipamiento y prácticas divergentes generó distintas posibilidades y no equivalentes de acceso al nivel educativo superior. Entonces los sistemas quedaron cristalizados como segmentos educativos.

La implementación de programas focalizados para compensar las diferencias, la descentralización organizacional y financiera del sistema y los mecanismos de evaluación nacional, no hicieron más que cuestionar la idea misma de sistematización de la educación y acrecentar los sistemas de desigualdad social. Consecuentemente, se vislumbra un sistema educativo fragmentado y no segmentado. En el sistema fragmentado carece de referencias a una totalidad y no admite un orden jerárquico, donde la brecha entre los fragmentos no está dada por elementos socio-económicos sino culturales. Según Tiramonti (2004), *fragmento* se define como un espacio autorreferido en el interior del cual se pueden distinguir continuidades y diferencias; las primeras marcan los límites o las fronteras del fragmento, las otras señalan la heterogeneidad de esos espacios. Existe una deuda social, por tal motivo es crucial garantizar es-

trategias de inclusión que no supongan la instauración de nuevos circuitos diferenciados que acrediten la ya instalada desigualdad. (Kessler, 2002).

Concluyentemente, la nueva escuela técnica emerge desde el bastión de la segmentación del sistema educativo, donde la pugna de nuevos contenidos, marco normativo y contextos socio-económicos generan procesos que de alguna manera ocluyen o bien activan nuevas formas de enseñar y de aprender tomando como marco de referencia las fragmentaciones propias que aluden a la calidad educativa. Así hay segmentaciones horizontales y verticales que denotan la falta y/o ausencia del Estado en la sociedad globalizada de hoy. (Kessler, 2002).

#### 4. Curriculum, y matriz escolar y sociedad del conocimiento

El escenario donde se inserta la escuela técnica se presenta como la era post-moderna, o bien modernidad líquida embestida por los enclaves del neoliberalismo y la globalización en el marco de la desregularización de los mercados, crisis identitarias, fragmentación de la trama social, pérdida laboral. Así un nuevo entramado social se fragmenta y pondera por otro lado la hegemonía de la imagen y de los medios de comunicación. Estas fábricas mediáticas atraviesan a la escuela y a sus estudiantes.

- En este contexto, es fundamental definir algunos constructos acuñados en él:

- Globalización, desregularización de los mercados y tramas de desligadura institucional son parte del advenimiento del nuevo milenio, de nueva modernidad líquida. Modernidad líquida: categoría sociológica que se define como una figura de cambio y de transitoriedad, de la desregulación y liberación de los mercados (Bauman, 2012).

- Vulnerabilidad: incapacidad de una comunidad para absorber mediante el autoajuste los efectos de un determinado cambio en su medio ambiente, es decir su inflexibilidad o incapacidad para adaptarse a esa comunidad constituye un riesgo.

- Desinstitucionalizados: concepto que pretende explicar las características institucionales en el marco de la globalización y de la modernidad líquida postulada por Bauman (2012).

- Sociedad del conocimiento es una innovación de las tecnologías de la información y las comunicaciones, donde el incremento en las transferencias de la información modificó en muchos sentidos la forma en que desarrollan muchas actividades en la sociedad moderna.

Escuela técnica se halla en una encrucijada. Un doble desafío se le plantea donde debe prepararla para el trabajo y para la universidad.

Según De Alba (2016) el curriculum debe articularse dentro de este escenario y estar a la altura histórica y sus exigencias, a través de sus propuestas, de la estructura, la forma de sus planes y programas de estudio, del quehacer cotidiano en las aulas y en las actividades extraescolares. Es allí donde se expresan las culturas escolares. A su vez, en contextos de globalización, el espacio biográfico y en particular la autobiografía, se constituyen

como espacios vitales y horizontes de inteligibilidad que permiten la construcción de criterios de validez de la razón, para el conocimiento y la comprensión de la propia historia para poder comprender procesos que de alguna manera activan u ocluyen nuevas formas de enseñar y de aprender. Asimismo, los saberes y trayectorias escolares constituyen puntos de inflexión hacia el cambio curricular en la escuela técnica. Fuerzas pugnan por resurgir dentro de este marco de desligadura, desinstitucionalizados, vulnerabilidad y globalización.

#### 5. Propuestas a futuro y posibles líneas de acción

Pensar en el futuro y las posibles líneas de acción en materia curricular implica comprender la necesidad de incluir y de enseñar nuevas alfabetizaciones como ser la alfabetización digital y la alfabetización audiovisual. Es crucial incluir en ellas los saberes, relaciones y tecnologías dominantes de nuestra sociedad, especialmente aquellas ligadas a la información y la comunicación. Las mismas han de ser parte de un curriculum que incluya, que integre y que de algún modo active nuevas formas de aprender y de enseñar. Plantear nuevos conceptos como por ejemplo el de Literacy (alfabetización) en un mundo post-moderno o modernidad líquida donde las certezas son efímeras y en continuo cambio es crucial. Así, la noción de un aprendizaje que escapa el límite áulico y continúa, la posibilidad del e-learning o aprendizajes a distancia mediados por computadoras es central. Además, todos ellos han de formar parte del nuevo currículum de la escuela técnica si se pretende como objetivo preparar para la universidad y para el trabajo. (Dussel, 2001)

Las nuevas culturas escolares que hoy albergan en la escuela hacen que se reflexione sobre las culturas de la imagen, su relación con lo multimedial y sus formas de alfabetización que cobran lugar más allá del perímetro de la escuela. Por tal motivo se necesita de un curriculum que sea una herramienta con la que cuentan los sistemas educativos para comunicar a las escuelas lo estratégico y que les confiere unidad en la diversidad, qué tipo de experiencias educativas se espera que ofrezcan a los alumnos. Así es crucial el planteo de una dimensión pedagógica-didáctica como oportunidades de aprendizaje: (Goodson, 1991)

- Identificar los cambios en la enseñanza a la vez que proteger la continuidad de las experiencias valiosas.

- Identificar el sentido del trabajo cotidiano y las vías para sostenerlos.

La síntesis cultural-curricular y los espacios sociales permiten un nuevo encuentro con la educación. Esta se presenta como una ventana privilegiada para pensar a las culturas escolares en plural y para actuar en las propias prácticas educativas. Así se pretende activar nuevas formas de acceso al conocimiento en el mundo globalizado de hoy.

#### 6. Conclusiones

Dussel (2006) establece que el curriculum secundario se definió como un compendio de cultura humanista y enciclopedista. Sin embargo, en el caso de la escuela

técnica se necesitó incorporar aquellos saberes prácticos que iniciarían no solo la articulación escuela secundaria-universidad; sino que prepararían para el mundo del trabajo y la empresa en los albores de la sociedad en vías de industrialización de comienzos del siglo XX. En respuesta a las preguntas ¿Hasta qué punto los saberes y trayectorias escolares constituyen puntos de inflexión hacia el cambio curricular en la escuela técnica? ¿En qué medida activan u ocuyen nuevas formas de enseñar y de aprender? Habrá que tener en cuenta las múltiples dinámicas y demandas que organizan la tarea escolar más efectivamente que los propios diseños curriculares. Hay nuevos hitos que se deducen desde las nuevas alfabetizaciones. Se necesita de los saberes socialmente productivos enmarcados dentro de las alfabetizaciones que surgen en la sociedad del conocimiento, las reglas del mercado, la empresa y la industria. Se muestran como nuevos desafíos en cuanto a que se enseña y que se aprende y como se integra el nuevo currículum para dar respuesta a las exigencias del mundo laboral. Es crucial reflexionar acerca de las trayectorias y saberes escolares que pugnan hacia un cambio en el nuevo currículum de la escuela técnica.

El entramado constitutivo del nuevo currículum hay que poder pensarlo desde los cambios que se generan a través de la nueva sociedad del conocimiento y la globalización. Es así que la nueva alfabetización digital se halla íntimamente con la cultura mediática. Asimismo, la comunidad científica que forma parte de la escuela técnica deberá focalizar en las razones prácticas, democráticas, culturales, económicas. Es crucial focalizar y reflexionar en los roles de los estudiantes y del profesorado. Hoy la escuela se ve atravesada por los medios masivos de comunicación que de un modo u otro construyen nuevos saberes, sobre los cuales hay que reflexionar. (Mata, 1999)

Las trayectorias escolares en cuanto a la escuela técnica y su rol en la sociedad también forman parte de este proceso de cambio curricular. Si bien la articulación parece estar presente durante el siglo XX y los inicios del XXI, desde la práctica se visualizan situaciones que obturan a la misma. Es crucial poner en resolver estos problemas que están encarnados en la matriz escolar. Muchos de ellos se relacionan con el nuevo contexto social escolar, de desregularización, vulnerabilidad, pobreza. Procesos de exclusión social y fragmentación. Sujeto que aprende y que se educa en nuevo contexto. La sociedad del conocimiento demanda mayores competencias laborales y también mayor conocimiento, mientras que los procesos de desregularización de los mercados generan procesos de exclusión. (Zysman y Arata, 2006)

El nuevo aprendizaje de las ciencias forma parte elemental de la escuela técnica. Un aprendizaje por indagación que integre la ciencia, la técnica y la práctica y prepare para el futuro profesional y laboral. Reflexionar críticamente sobre la ciencia, la sociedad del conocimiento y la inserción laboral forma parte del nuevo currículum en construcción. Hoy las articulaciones no tienen límites fijos, sino amplitud en donde y con quienes integrar. Esto implica poder entender al nuevo sujeto que aprende, un estudiante moldeados en los enclaves de la globalización y la sociedad mediática. La posibi-

lidad de indagar sobre el propio aprendizaje y la inserción en la sociedad actual de algún modo forma parte de la nueva construcción de las trayectorias educativas. Actualmente no podemos hablar de una articulación lineal sino más bien de una integración en diversos planos como por ejemplo la formación de competencias laborales, la alfabetización digital, la integración de saberes relacionados con la propia experiencia, la propia historia y la inclusión en la sociedad democrática de hoy. El futuro de la escuela técnica y de la ciencia necesita ser pensado en términos del mañana, del mercado empresarial y de los valores democráticos.

### Referencias bibliográficas

- Arata, N. & Ayuuyo, M. (2016). *Escuela, cultura y tránsito en América Latina: tres lecturas desde la perspectiva de los saberes*. Buenos Aires, Argentina: Flacso.
- Bauman, Z. (2012). *Modernidad líquida*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica. Décimo tercera edición.
- Castells, M. (1998) *La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura. El poder de la identidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- Dussell, I. (2001). La formación de docentes para la educación secundaria en América Latina: perspectivas comparadas. En Braslavsky, C., Dussell, I. y P. Scaletter (eds), *Los formadores de jóvenes en América Latina. Desafíos, Experiencias y Propuestas*, Oficina Internacional de Educación y Administración Nacional de Educación Pública del Uruguay, Ginebra, pp. 10-23.
- Dussell, I. (2006). *Estudio sobre gestión y desarrollo curricular en países de América Latina*. Flacso: Buenos Aires, Argentina.
- Clases, I, II, III, IV, V VIII, IX, X, XII, XVI. *Diplomatura Currículum y prácticas escolares en contexto*, Flacso, 2016.
- Gamarnik, C. (2016). *La cultura masiva, la cultura mediática y la escuela: vínculos, cruces y posibilidades* Buenos Aires, Argentina. Flacso.
- Goodson, I. F (1991). *Historia del currículum: La construcción social de las disciplinas escolares*. Revista de Educación, nº 295, Madrid, págs. 7-37.
- Kessler, G. (2002). *La experiencia escolar fragmentada: estudiantes y docentes en la escuela media de Buenos Aires*. Buenos Aires, Argentina: IPE-UNESCO.
- Mata, M. (1999) *De la cultura masiva a la cultura mediática*. Revista diálogos de la comunicación.
- Tiramonti, G. (2005) *La escuela en la encrucijada del cambio epocal Documento Año 2005*. Flacso: Buenos Aires, Argentina.
- Zystman, A. & Arata, N. (2006) *Recorridos conceptuales en torno a la articulación educación-trabajo. En Anales de la educación común*. Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, pp.76 a 85.

**Abstract:** Research work that aims to reflect on the trajectories and school knowledge that strive towards a change in the new curriculum of the technical school.

The starting point is that the technical school faces challenges regarding the change of curriculum and its impact on school

knowledge and trajectories. Likewise, it must prepare for the labor and university world, coping with the demands of the knowledge society and globalization. Thus, the following questions arise: To what extent knowledge and school careers are turning points to curricular change in technical school? To what extent do they activate or occlude new ways of teaching and learning?

It traces the historical milestones and curricular changes that the technical school has undergone from its beginnings until reaching the globalized society of today. The different contexts that have given rise to these changes are analyzed, the school matrix, tics and the knowledge society drawing conclusions about this and proposing possible lines of action for the future.

**Keywords:** school trajectories – curriculum - curricular change – technical school

**Resumo:** Trabalho de pesquisa que pretende reflexionar sobre as trajetórias e saberes escolares que pugnan para uma mudança no novo currículo da escola técnica.

Parte-se de que a escola técnica enfrenta desafios quanto à mudança de curriculum e seu impacto nos saberes e trajetórias

escolares. Assim mesmo, deve preparar para o mundo de trabalho e universitário sobrellevando as exigências da sociedade de o conhecimento e a globalização. Deste modo, propõem-se as seguintes perguntas: ¿Até que ponto os saberes e trajetórias escolares constituem pontos de inflexão para a mudança curricular na escola técnica? ¿Até que ponto eles ativam ou ocultam novas formas de ensinar e aprender?

Percorre-se as metas históricas e mudanças curriculares que tem sofrido a escola técnica desde seus começos até atingir a sociedade globalizada de hoje. Analisam-se os diversos contextos que tem dado surgimento a estas mudanças, a matriz escolar, tics e sociedade do conhecimento sacando conclusões ao respeito e propondo possíveis linhas de acção a futuro.

**Palavras chave:** trajetórias escolares - currículo - mudança curricular – escola técnica

(\*) **María Andrea Niosi.** Licenciada en enseñanza del idioma inglés (CAECE). Diplomada Superior y Especialista en Gestión Educativa (FLACSO). Diplomada Superior en Curriculum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO).

## B-avatech FAENA®: Un programa online antibullying escolar de diseño argentino que se mida con las necesidades específicas de Latinoamérica ya es posible

Fecha de recepción: junio 2017  
Fecha de aceptación: agosto 2017  
Versión final: octubre 2017

Mercedes Susana Paglilla (\*)

**Resumen:** Como resultado y cristalización de una lectura empírica de la realidad y enmarcado en las nuevas teorías psicotecnológicas, B-Avatar Faena® se presenta como una aplicación digital que propone un dispositivo preventivo que, interviniendo actividades programáticas y formativas de las asignaturas asociadas a las Ciencias Sociales, permita estimular creativamente una práctica pedagógica que funcione 360 grados en la construcción de una “escuela pacífica” sobre el paradigma de la educación en resolución de conflictos, la promoción de valores inclusivos y los derechos y obligaciones que comprometen la nueva ciudadanía global.

**Palabras clave:** maltrato - acoso – tecnologías - información - comunicación - violencia escolar

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 171]

### Un programa antibullying online de diseño argentino

Si el siglo 21 se caracteriza por economías cambiantes y por nuevas tecnologías que modifican la forma en que interactúan las personas, entonces las temáticas relacionadas a la seguridad y al medio ambiente se vuelven universales. Aunque las creencias sobre los derechos humanos varían entre sistemas sociales y gubernamentales, Naciones y Organizaciones Internacionales persiguen sus propios intereses en cuestiones relacionadas con derechos humanos y civiles dando como resultado conflicto y/o cooperación hacia a las injusticias contra los grupos minoritarios. Dado que los avances en la interconexión tienen profundos efectos en el intercambio

de información a través de fronteras nacionales y culturales, los ahora llamados “ciudadanos globales” cuentan con la capacidad de participar en temas de impacto mundial, como por ejemplo, el que conocemos como fenómeno de *bullying*.

En el nuevo paradigma de la *sociedad del aprendizaje* las TIC (tecnologías, información y comunicación) se presentan cada vez más como temas transversales y de actualidad mundial que atraviesan los programas curriculares y las propuestas metodológicas formativas de los educadores en cuanto herramientas de interacción global, formación y participación en entornos virtuales de trabajo cooperativo.