

knowledge and trajectories. Likewise, it must prepare for the labor and university world, coping with the demands of the knowledge society and globalization. Thus, the following questions arise: To what extent knowledge and school careers are turning points to curricular change in technical school? To what extent do they activate or occlude new ways of teaching and learning?

It traces the historical milestones and curricular changes that the technical school has undergone from its beginnings until reaching the globalized society of today. The different contexts that have given rise to these changes are analyzed, the school matrix, tics and the knowledge society drawing conclusions about this and proposing possible lines of action for the future.

**Keywords:** school trajectories – curriculum - curricular change – technical school

**Resumo:** Trabalho de pesquisa que pretende reflexionar sobre as trajetórias e saberes escoares que pugnan para uma mudança no novo currículo da escola técnica.

Parte-se de que a escola técnica enfrenta desafios quanto à mudança de curriculum e seu impacto nos saberes e trajetórias

escoares. Assim mesmo, deve preparar para o mundo de trabalho e universitário sobrellevando as exigências da sociedade de o conhecimento e a globalização. Deste modo, propõem-se as seguintes perguntas: ¿Até que ponto os saberes e trajetórias escoares constituem pontos de inflexão para a mudança curricular na escola técnica? ¿Até que ponto eles ativam ou ocultam novas formas de ensinar e aprender?

Percorre-se as metas históricas e mudanças curriculares que tem sofrido a escola técnica desde seus começos até atingir a sociedade globalizada de hoje. Analisam-se os diversos contextos que tem dado surgimento a estas mudanças, a matriz escolar, tics e sociedade do conhecimento sacando conclusões ao respeito e propondo possíveis linhas de acção a futuro.

**Palavras chave:** trajetórias escolares - currículo - mudança curricular – escola técnica

(\*) **María Andrea Niosi.** Licenciada en enseñanza del idioma inglés (CAECE). Diplomada Superior y Especialista en Gestión Educativa (FLACSO). Diplomada Superior en Curriculum y Prácticas Escolares en Contexto (FLACSO).

## B-avatech FAENA®: Un programa online antibullying escolar de diseño argentino que se mida con las necesidades específicas de Latinoamérica ya es posible

Fecha de recepción: junio 2017  
Fecha de aceptación: agosto 2017  
Versión final: octubre 2017

Mercedes Susana Paglilla (\*)

**Resumen:** Como resultado y cristalización de una lectura empírica de la realidad y enmarcado en las nuevas teorías psicotecnológicas, B-Avatar Faena® se presenta como una aplicación digital que propone un dispositivo preventivo que, interviniendo actividades programáticas y formativas de las asignaturas asociadas a las Ciencias Sociales, permita estimular creativamente una práctica pedagógica que funcione 360 grados en la construcción de una “escuela pacífica” sobre el paradigma de la educación en resolución de conflictos, la promoción de valores inclusivos y los derechos y obligaciones que comprometen la nueva ciudadanía global.

**Palabras clave:** maltrato - acoso – tecnologías - información - comunicación - violencia escolar

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 171]

### Un programa antibullying online de diseño argentino

Si el siglo 21 se caracteriza por economías cambiantes y por nuevas tecnologías que modifican la forma en que interactúan las personas, entonces las temáticas relacionadas a la seguridad y al medio ambiente se vuelven universales. Aunque las creencias sobre los derechos humanos varían entre sistemas sociales y gubernamentales, Naciones y Organizaciones Internacionales persiguen sus propios intereses en cuestiones relacionadas con derechos humanos y civiles dando como resultado conflicto y/o cooperación hacia a las injusticias contra los grupos minoritarios. Dado que los avances en la interconexión tienen profundos efectos en el intercambio

de información a través de fronteras nacionales y culturales, los ahora llamados “ciudadanos globales” cuentan con la capacidad de participar en temas de impacto mundial, como por ejemplo, el que conocemos como fenómeno de *bullying*.

En el nuevo paradigma de la *sociedad del aprendizaje* las TIC (tecnologías, información y comunicación) se presentan cada vez más como temas transversales y de actualidad mundial que atraviesan los programas curriculares y las propuestas metodológicas formativas de los educadores en cuanto herramientas de interacción global, formación y participación en entornos virtuales de trabajo cooperativo.

Según Giachero (2017), la prevalencia del bullying a nivel mundial oscila entre el 6% y el 49% siendo que uno de cada tres estudiantes de entre 13 y 15 años sufriría acoso escolar en la forma de intimidación verbal, psicológica, física o a través de las nuevas tecnologías. Informes de UNESCO (2005-2009) nos alertarían sobre la prevalencia en Latinoamérica de la violencia verbal (26.6%) y la violencia física (16.5%) entre los estudiantes, ranking llamativamente liderado por la República Argentina de entre los 16 países estudiados.

No es azaroso, por tanto, que especialistas argentinos en *Nuevos dispositivos de detección temprana prevención y abordaje del fenómeno de bullying mediado por las TICs* nos comprometamos a liderar el cambio en Latinoamérica diseñando un programa preventivo propio y original ajustado a nuestras realidades locales.

Con experiencia acumulada en áreas de alta vulnerabilidad social, fue posible liderar una investigación (estudio preliminar) que indagase específicamente sobre las potencialidades de los entornos virtuales a la hora de mediar en los procesos de conflicto vehiculizando y licuando la descarga violenta de manera protocolizada. Dicho estudio presentó como eje temático los usos preferentes de las redes sociales, frecuencia y motivaciones de utilización en adolescentes en riesgo social en Buenos Aires (Argentina) asociados al uso de Nick names (avatares) y conocimiento del *ciberbullying*. Se trató de un estudio empírico de comparación de grupos, con diseño probabilístico aleatorio simple y análisis de tendencia por variables predictoras, con aplicación de instrumento de recogida de datos realizado en una escuela situada en una de las áreas de mayor vulnerabilidad social de CABA.

De esta forma y con el objetivo específico de conocer los usos preferentes de las redes sociales, frecuencia y motivaciones de utilización en adolescentes en riesgo social en Buenos Aires (Argentina), se encuestó a 45 estudiantes (26 hombres), de entre 15 y 17 años ( $M=15,84$ ;  $DT=0,9$ ), de una escuela secundaria pública situada en una de las áreas periféricas con mayor grado de vulnerabilidad social. Se utilizó la escala "Motivos de uso de la red social" (Colás-Bravo, González-Ramírez y de Pablos-Pons, 2013), a la que se sumaron dos preguntas para reunir información sobre el uso de alias (*nick names*) o avatares para identificarse en internet y el conocimiento del ciberacoso (*cyberbullying*). Los datos preliminares mostraron coincidencias con investigaciones internacionales realizadas en otros contextos sociales respecto a las motivaciones del uso habitual que la mayoría de los jóvenes hace de las redes sociales: una de tipo relacional y otra psicológica. Se observaron diferencias en cuanto a una mayor percepción de las potencialidades y expectativas de uso en los contextos más vulnerables en comparación con lo informado en investigaciones previas realizadas en otros contextos sociales. Se encontró una frecuencia de uso del 70% de alias (*nick names*) o avatares y un 76% de conocimiento del ciberacoso (*cyberbullying*). Estos resultados orientan sobre las líneas de trabajo asociadas a nuevas tecnologías digitales aplicadas a la educación, desde el paradigma que esgrime el psicoanálisis contemporáneo respecto de la potenciación del despliegue de los pro-

cesos de la subjetivación, la activación de procesos de simbolización y la complejización psíquica. Esto incluiría la observación de las modalidades de circulación del afecto, entendido como "derivado del movimiento en busca de forma" (Green, 1999) y de los procesos transicionales individuales que Winnicott (1971) refiere como una zona intermedia de la experiencia en la cual contribuyen la realidad interior y la vida exterior.

Esta constatación inicial, sumada al rastreo de los websites sobre acoso escolar más visitados en Argentina y Latinoamérica, sirvieron de plataforma robusta para introducir los beneficios del uso de entornos avatar 3D para detectar tempranamente, evitar conflictos entre compañeros de clase, y protocolizar el abordaje de la problemática de bullying escolar.

Ilustrado por la metáfora de una real FAENA española ("corrida de toros o faena taurina") y desarrollado en un contexto de avatar 3D, esta aplicación digital pretende ser descargada en cualquier dispositivo por instituciones, educadores, profesores, estudiantes y cualquier grupo social o ejecutivo con necesidad de mejorar sus interacciones y habilidades sociales relacionadas con la educación en resolución de conflictos (ERC). Desde el marco teórico del psicoanálisis contemporáneo la aplicación Faena® se apoya en el objetivo último de revelar nuevas formas creativas de atomización, identificación, reparación e instrucción en los principios básicos de la democracia global: libertad de expresión, igualdad de oportunidades y responsabilidades, los derechos individuales y electorales, justicia y protección de los derechos de la minoría. De esta forma, la plataforma de este programa fue diseñada en tres fases de acuerdo a los objetivos específicos y los distintos niveles de gravedad en el conflicto. La Fase 1, tiene como objetivo proporcionar un mapa completo del grupo social áulico en términos de reciprocidad positiva o negativa para el trabajo de pares, liderazgo, alianzas, trabajo con preferencias entre compañeros así como la detección temprana de la discriminación oculta, el malestar grupal contra uno o más individuos y aquellos comportamientos no inclusivos. La Fase 2, presenta el programa principal para abordaje efectivo y creativo sobre el fenómeno de bullying introduciendo tres salas 3D e identidades avatar con diferentes objetivos pedagógicos (mapear, debatir y reparar) que se corresponden con los tres principios de la teoría de Inteligencia Emocional (exposición, discriminación y reparación) definida por los autores como:

La inteligencia emocional (IE) implica la capacidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento; la capacidad de entender las emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad de regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997: ¿Qué es inteligencia emocional? p.10)

Finalmente, la Fase 3, comprende la construcción de recursos internos a partir del entrenamiento en habilidades sociales y la viralización de una cultura de hacer visible lo invisible, de hablar claro y de consensuar el

espacio online como único y privilegiado territorio para la protocolización de los conflictos entre pares mediado por las TICS.

Como resultado y cristalización de esta lectura empírica de la realidad y enmarcado en las nuevas teorías psicotecnológicas, B-Avatar Faena® se presenta como una aplicación digital que propone un dispositivo preventivo que, interviniendo actividades programáticas y formativas de las asignaturas asociadas a las Ciencias Sociales, permita estimular creativamente una práctica pedagógica que funcione 360 grados en la construcción de una escuela pacífica sobre el paradigma de la educación en resolución de conflictos, la promoción de valores inclusivos y los derechos y obligaciones que comprometen la nueva ciudadanía global.

### Referencias bibliográficas

- Avances 2016 en Psicología Clínica y de la Salud* “Retos actuales de la Psicología Clínica y de la Salud” Octubre, 2016. Puerto Rico
- Giachhero, Silvana (2017): *Bullying & Mobbing*. Haciendo visible lo invisible. Grijalbo. Uruguay.
- Hodzic, S; Ripoll; P., Costa; H. and Zenasni, F (2016): “Are emotional intelligent students more resilient to stress? The moderating effect of emotional attention, clarity and repair.” *Behavioral Psychology*, Vol 24, N. 2, pp. 253-272. Veca Foundation. Granada, Spain.
- Mayer, J. D., & Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? In P. Salovey & D.J. Sluyter (Eds). *Emotional Development and Emotional Intelligence* (pp.3-34) New York, NY: Basic Books.
- UNICEF (2014): *Ocultos a plena luz*. Disponible en :<http://www.unicef.org/ecuador/ocultos-a-plena-luz.pdf>

**Abstract:** As a result and crystallization of an empirical reading of reality and framed in the new psychotechnological theories, B-Avatar Faena® is presented as a digital application that proposes a preventive device that, intervening programmatic and formative activities of the subjects associated with the Social Sciences, creatively stimulate a pedagogical practice that works 360 degrees in the construction of a “peaceful school” on the paradigm of education in conflict resolution, the promotion of inclusive values and the rights and obligations that commit the new global citizenship.

**Keywords:** bullying - harassment – technologies - information - communication - school violence

**Resumo:** Como resultado e cristalização de uma leitura empírica da realidade e enquadrado nas novas teorias psicotecnológicas, B-Avatar Lida® se apresenta como um aplicativo digital que propõe um dispositivo preventivo que, intervindo actividades programáticas e formativas das matérias associadas às Ciências Sociais, permita estimular criativamente uma prática pedagógica que funcione 360 graus na construção de uma escola pacífica sobre o paradigma da educação em resolução de conflitos, a promoção de valores inclusivos e os direitos e obrigações que comprometem a nova cidadania global.

**Palavras Chave:** intimidação - assédio - tecnologias - informação - comunicação - violência escolar

<sup>(\*)</sup> Mercedes Susana Paglilla. Psicóloga (UCUDAL), Magister en Educación con énfasis en TICS (FUNIBER, Barcelona). Especializaciones en Psicopedagogía Clínica (UBA). Cognitivismo Posracionalista (ICCAP). Políticas educativas (UTDT) Neurociencias (Universidad de Cervantes, España), Doctorado en Psicología (UP) y Doctorado en Educación (UNINI, Puerto Rico).

## Sembrando Cultura

María Eugenia Perdomo Salgueiro <sup>(\*)</sup>

Fecha de recepción: junio 2017  
Fecha de aceptación: agosto 2017  
Versión final: octubre 2017

**Resumen:** Este proyecto surge en la ciudad de Santa Lucía, Departamento de Canelones, Uruguay, y nace de la necesidad de lograr que muchos de los adolescentes que se encontraban fuera del sistema de educación formal, por motivos diversos, vuelvan a tener un contacto con un tipo de educación no tradicional, con el fin de que al año siguiente se inscriban nuevamente en el sistema de educación formal.

Sembrando Cultura tiene la particularidad que se piensa y se lleva a cabo en conjunto con Policía Comunitaria, la cual cumplió un papel fundamental para que este proyecto funcionase todo el año.

**Palabras clave:** proyecto – empatizar – adolescentes – familia - educación formal

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 173]

### Introducción

“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo” (Paulo Freire)

Muchas veces nuestros alumnos se sienten frustrados, ya sea porque no entienden la currícula escolar, la cual no se adapta a la diversidad de alumnos que hoy en día