

- Price, V. (1992). *La opinión pública. Esfera política y comunicación*. Barcelona, Paidós, 2001.
- Rodríguez, D. y Said Hung, E. (2010). *Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook*. Zona próxima. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, nº 12 enero-julio, 2010.
- Toffler, A. (1985) *La tercera ola*. Madrid. *Biblioteca de divulgación científica*. Hyspamérica.
- Varela, J. (2005). Blogs Vs. MSM. *Periodismo 3.0, la socialización de la información*. *Revista Telos*, octubre-diciembre 2005, Nº 65 Segunda Época.

Abstract: The main objective of this article is to present the results of the research project "Attitudes, public opinion and consumption of young users of online social networks" that led, between 2013 and 2016, students and professors of the Faculty of Cs. of Communication and the Faculty of Cs. Social Sciences of the Universidad del Salvador.

Keywords: Social networks - youth - university - networks - public opinion - work

Resumo: Este artigo tem como principal objetivo apresentar os resultados do projeto de pesquisa "Atitudes, opinião pública

e consumos dos usuários jovens de redes sociais on-line" que levaram adiante, entre 2013 e 2016, estudantes e professores da Faculdade de Cs. da Comunicação e da Faculdade de Cs. Sociais da Universidade do Salvador.

Palavras Chave: Redes sociais - jovens - universidade - redes - opinião pública - trabalho

(¹) **Stella Maris Aguirre**. Licenciada en Sociología y Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Sociología-UBA. Maestría en Metodología de la Investigación. Universidad de Belgrano. Titular de cátedras en USAL y ayudante en UP.

(²) **María Florencia Álvarez**. Tesista de Sociología UBA. Ayudante de cátedra USAL (Introducción al conocimiento científico y metodología de investigación en las Ciencias Sociales).

(³) **Facundo Fernández**. Tesista de Sociología USAL.

(⁴) **Indiana Larriera Solanet**. Tesista de Ciencias Políticas USAL.

(⁵) **Jessica Laurent**. Tesista ciencias de la comunicación USAL.

b-Learning en Educación Superior. Una experiencia desde la lengua inglesa hasta la gastronomía mexicana

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

Shaila Álvarez Junco (¹) y Jorge Francisco Barragán (²)

Resumen: El presente texto da cuenta de una parte del proceso que se está desarrollando en educación superior, donde se propone el uso del b-Learning en el Programa Educativo (PE) de Gastronomía de la Universidad Autónoma de Querétaro, y que forma parte de la investigación de tesis doctoral. Se analiza el impacto de una intervención pedagógica en los contenidos de la materia Lengua al margen del método de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE) usando la metodología de Investigación Acción.

Palabras clave: Aprendizaje - lengua - investigación - acción - comunidad - práctica

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 83]

Introducción

Como parte del Programa Educativo (PE) de Licenciatura en Gastronomía que ofrece la Universidad Autónoma de Querétaro, México, cada año se realiza un examen diagnóstico a los estudiantes de nuevo ingreso. Este examen es aplicado por medio de una plataforma virtual que contiene un simulador que permite ubicar al usuario dentro de un rango de competencias lingüísticas, el cual que parte del nivel A1 hasta el C2, donde A1 es el nivel básico que presenta el usuario del idioma y C2 que refleja un usuario competente experto.

En el tiempo que se lleva realizando estas pruebas, los resultados han arrojado que el 50% de quienes intentan ingresar al PE obtienen un nivel de -A1, es decir, que la mayoría de los usuarios ni siquiera entiende las instrucciones básicas para realizar el examen. Estos jóvenes provienen principalmente de escuelas técnicas públicas, en donde el nivel de enseñanza del idioma que se imparte debería alcanzar al menos los niveles básico, intermedio o avanzado.

No es propósito de esta investigación dar cuenta de las razones del fracaso escolar en relación con el dominio

del idioma en el área preuniversitaria, de lo que se trata es dar cuenta de una experiencia de innovación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés para los futuros licenciados en Gastronomía.

Otro aspecto importante que se consideró al realizar el diseño de esta propuesta se refiere al tema de la innovación tecnológica, entendiéndolo por el proceso de cambio para la mejora educativa a través de la investigación. Este proceso no se vive aislado, por el contrario, innovar implica transformar la realidad para la solución de problemas y dentro de una comunidad de aprendizaje esta transformación implica el análisis sobre la forma en la que nos relacionamos y cómo construimos el conocimiento.

Para ello se recurre a la metodología de la Investigación Acción (IA), empleando un diagnóstico sobre las competencias que los estudiantes tienen al ingresar, los hábitos de estudio y la percepción que tienen del idioma al ingreso, durante el transcurso y al concluir los estudios del idioma. De acuerdo con Navarro (2017) la Investigación Acción también implica forzosamente innovación, pues incide en el cambio de la realidad educativa, ya sea como práctica docente o bien como proceso de aprendizaje o tal vez como ambas.

Marco teórico

Para la construcción del marco teórico se tomaron los conceptos de innovación, investigación acción, comunidades prácticas y diseño instruccional de ambientes virtuales de aprendizaje.

Comenzamos por abordar el concepto de innovación, donde:

La innovación educativa se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias e ideas de forma planificada y sistematizada con el objetivo de introducir cambios en las prácticas educativas vigentes su propósito es por lo tanto la transformación de la realidad educativa para su mejora modificando actitudes o metodología que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Navarro, 2.1 Modalidades de investigación... p. 8).

De esta definición se postuló el primer supuesto: la innovación, la cual se podría reflejar de manera tangible en el cambio de ambiente de aprendizaje y en la opinión de sus participantes.

El segundo supuesto se creará como un sentido de identidad que reflejará la cohesión de grupo. En ese sentido Wegner (2001), desde la teoría de comunidades de práctica, explica que estas son historias de aprendizaje compartidas, ya que el compartir permite crear identidad y vivir experiencias que transformen al sujeto, dependiendo el tipo de práctica será el cambio dentro de la comunidad. Aquí se distinguen tres tipos: como significado, como comunidad y como aprendizaje. Estos elementos derivan en un compromiso que es formado por la carga significativa en la cosificación que produce la memoria colectiva, ya sea de forma continua o discontinua. Es importante mencionar que el concepto cosificación se refiere "Al proceso de dar forma a nuestra experiencia, produciendo objetos que plasman esta experiencia en

una cosa" Wenger, (2001, p.84). Esta significación habilita a las comunidades prácticas a compartir códigos y acuerdos, desarrollando el aprendizaje en la creación o innovación de artefactos.

Metodología

Para lograr esta transformación se apuesta por la IA, ya que esta metodología permite integrar innovaciones en estructuras previamente analizadas. De acuerdo con Elliot en (Bausela, 1984, p. 1):

El propósito de la IA consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. La IA interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director.

Aunque la IA aplicada al presente proyecto no ha culminado, el hecho de que trabaje por ciclos permite realizar un patrón de seguimiento. De acuerdo con Restrepo, el perfil del investigador debe atender a la sistematización de la búsqueda de la información; es por ello que:

Toda teoría aspira al reconocimiento universal y a constituir un campo intelectual propio del maestro, en el cual él se identifique. En este último sentido, la pedagogía es un saber teórico que aspira a orientar la práctica pedagógica de los docentes y de todos los interesados en la educación como práctica y que va acumulando principios y generalizaciones (Restrepo, 2014, p.93).

La Tecnología Educativa en contextos presenciales de aprendizaje reporta varias ventajas para las Instituciones Educativas, ya que el uso de herramientas virtuales permite que el proceso de Enseñanza-Aprendizaje involucre al estudiante en ambientes que le permiten experimentar y combinar aprendizajes de tipo teórico y práctico situado por mencionar algunos. Dentro del desarrollo del proyecto se profundizará sobre las ventajas en cada uno de los campos que interviene el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's). La IA permite trabajar desde el contexto real, partiendo de un diagnóstico, que en este caso se aplica a tres áreas: docente, alumnado y metodología de enseñanza.

El docente a cargo de la investigación dentro de aula debe tener un perfil crítico-analítico de su propia práctica, el hábito por la escritura y lectura de manera constante y reflexiva, permitiendo que el aprendizaje sea activo y de orden horizontal en cuanto a la toma de decisiones. El filósofo francés Edgar Morin (1999), menciona que la educación debe propiciar el conectar saberes, desarrollando el pensamiento complejo, como aquel que permite relacionar lo que estudia con su entorno. Se han de considerar las habilidades digitales que los docentes deben tener para la planeación y ejecución de clase, por lo que es común ver reflejadas las áreas de oportunidad del docente en plataforma,

pues la media visualiza el proceso de creación y planeación de las clases.

De lo anterior podemos concluir que el b-Learning es cada vez más explotado y que en el conectivismo se pueden evidenciar comunidades de aprendizaje y esferas de aplicación. El modelo conectivista nos ayuda a entender el cómo funciona la difusión del conocimiento a partir de apropiaciones de esta. El profesor al asumir este modelo podrá intervenir de manera más pertinente. Realizar IA en conjunto con el conectivismo permitirá generar transformaciones sustanciales, propiciando cambios en los docentes mediante la intervención en ciclos, como diseñadores, en la adquisición de conocimiento.

Trabajando interdisciplinariedad

Desde la Coordinación de Idiomas de la Facultad de Filosofía se trabajó en conjunto con la Coordinación de la Licenciatura en Gastronomía. Los profesores de diversas áreas, en especial los de Cocina Mestiza, Servicio, Administración e Historia, compartieron sus contenidos mínimos para realizar aportaciones al programa de inglés, que cubre los niveles del 1 al 4, como base de los contenidos gramaticales que tomaron los elementos lingüísticos base que propone el MCRE.

Dentro de las materias disciplinares, el PE en estudio es único puesto que rescata la herencia milenaria de nuestros antepasados en la formación del gastrónomo, abarcando cocina prehispánica, mestiza, regional y panadería mexicana. De los contenidos mínimos de las materias prácticas, desde la materia de lengua se relaciona el sustento pedagógico triangulado con las materias teóricas como los son: turismo, historia y mercadotecnia.

De esta manera se comienza a transformar las comunidades de práctica y no genera ruido al diseñar comunidades de aprendizaje utilizando transmedia, ello basado en el desarrollo un análisis in situ sobre las comunidades de práctica dentro del aula y en redes sociales. De éstas se puede intervenir de manera no violenta porque los cambios pueden hacer una transición y adopción de prácticas ligadas a un aprendizaje intencionado

Desarrollo de nuevas prácticas

Se trabajó en colegiado y se diseñó el perfil de los profesores de idiomas para el PE tomando en cuenta las observaciones del Consejo Nacional para la Calidad de la Educación Turística (CONAET, 2016), quienes establecen como pauta “Generar estrategias para la comunicación en lenguas extranjeras incluyendo el idioma inglés y vincularla con las prácticas profesionales internacionales”. En ese sentido trabajar en colegiado para la reestructuración de la currícula fue clave.

El proceso de mejora implicó la participación de toda la comunidad educativa en el área de Gastronomía, por ello la opinión tanto de alumnos que actualmente cursan la materia como la de aquellos que ya obtuvieron los créditos se consideró para el diseño instruccional. Los alumnos de niveles superiores manifestaron la necesidad de contar con técnicas audiovisuales para difundir la cultura gastronómica mexicana a través de medios en línea, principalmente en redes sociales.

De esta manera la cultura gastronómica podría trascender más allá de lo local y plasmar la herencia cultural de nuestros platillos. Estudiando las líneas que cada actor enuncia en el guion de la práctica que se realiza alrededor de la herencia cultural, cargada de significados mismos que componen esquemas donde se construye el aprendizaje a través de experiencias. Cole (1999) describe los guiones como esquemas de acontecimientos que especifican las personas adecuadas para participar en una situación, considerando roles sociales y secuencias de acciones. Siguiendo a Cole, tendremos que crear guiones pedagógicos que permitan experimentar diversos roles sociales a los alumnos dentro de las disciplinas que abarca la formación del gastrónomo. De lo anterior la Coordinación de Idiomas determinó la elaboración de material digital para la clase de inglés desde un enfoque multidisciplinario.

Creación de una comunidad digital

Se realizó un examen de competencias lingüísticas al margen de los estándares del MCE. La prueba se aplicó a todos los estudiantes del PE, los resultados reflejaron que los alumnos que completaron los créditos desde hace más de dos años, cuyo programa estaba diseñado como lengua extranjera y que habían sido colocados por niveles presentaron el nivel más bajo de competencias lingüísticas, cerca de un 70% se ubicaba en un nivel A2, en contraste los alumnos que recién egresaban del último curso de inglés un 80% y cuyo programa educativo se concentraba en AICLE, se ubicaron en un nivel B1; sin embargo, en ninguno de los dos casos el nivel de la mayoría de los estudiantes abarcaba un nivel B2 por lo que se decide realizar ajustes al currículo y la metodología de clase.

Estos ajustes apuestan al uso de la tecnología incorporada al aula, mediante el uso de b-Learning bajo una construcción empírica, apostando por el desarrollo de habilidades principalmente de la producción escrita, incorporando al diseño metodológico de clase actividades en redes sociales y plataformas de divulgación por etapas de contenido. Ya otros investigadores han trabajado en Comunidades de Blogs quienes tratan de atender las necesidades como atención lectora y expresión escrita a través del desarrollo etnográfico donde “El diseño instruccional respondía a la intención de propiciar sinergias entre la elaboración del blog y el ensayo, que avanzaban paralelamente en el curso” (Román, Juan, & Martínez, 2013). Iglesias y González desde Andalucía proponen el uso de Facebook como herramienta de educación en nivel superior (Iglesias & González, 2013). Para el desarrollo de b-Learning a través de la gastronomía, se parte del principio de la experiencia como generadora de conocimiento, este conocimiento se vive a través de la reflexión mediante el uso de redes sociales. Dentro del contexto, habrá que recordar que los alumnos de todos los niveles conviven en el mismo espacio áulico, de tal manera que van participando y construyendo desde las posibilidades que el dominio del lenguaje les permite. Los estudiantes con niveles básicos optaron por utilizar Instagram, quienes dominan un nivel B1 por lo general elegían Facebook y quienes operaban en un nivel B1+ / B2, optaron por WordPress.

En el caso de Instagram se pueden consultar perfiles como el de Stephanie.saki quien aparece como *Kitchen-Mxfrom Central and northern*

Corn tortillas cooked in a comal, are opened in half and filled with different stews. In this case the northern gordita is stuffed with a stews potatoes and chile, The central gordita its filling is "ranchero" chesse and "panela" chesse; both accompanied by a salad of lettuce"

De este ejemplo se puede observar el uso presente simple abordando el caso del platillo "Gordita" donde describe los alimentos que la componen. De un grupo de 25 alumnos 15 de ellos utilizan esta plataforma, 10 utilizan Facebook y 5 utilizan Wordpress. Como caso de éxito se encuentra el estudiante ha recibido ofertas de publicidad por parte de restaurantes del estado de Querétaro para dar a conocer los servicios. Otro caso es el de la estudiante Melissa. Estas experiencias han fortalecido la identidad histórica y culinaria de los estudiantes, a través de Instagram han dado testimonio sobre el sentido de identidad que genera cohesión dentro del gremio estudiantil, los alumnos se comportan de manera solidaria al comentar los posts o bien al compartirlo, retomando a Wenger (2001), coincidimos cuando enuncia que las teorías de la práctica destacan lo que hacen las personas y cómo otorgan significado a sus acciones y al mundo por medio del compromiso cotidiano.

In this last semester that I had, in the subject of Prehispanic Cuisine I had the opportunity to made 'Stone Broth'. Yes, with real stones, and no we did not ate the stones.

The preparation of this tradicional dish from 'Oaxaca' is by putting to heat some river stones, the number of stones depends on the portions you are going to make; the broth is made by mixing onion, tomatoes, chili and garlic and bring that to boil. Now that's boil, turn off the heat an add to the broth the fish and shrimp raw, you can add other things as long as it doesn't need to much heat to cook; then add the hot stones to the broth so the raw ingredients start to cook.

As I said before, this dish is traditional from Oaxaca and, based on the tradition, it's made by mens for women as gratitude for what they do for them.

When I saw the recipe I was really amazed, because I remember that once I was a child I read about this book that talked about it, that a lonely wolf made that broth like once a year and he invited all the animals that lived in town with him. It was a flashback to me and I was so excited to do it. Also I thought about how other techniques that are getting lost or that are already lost about Mexican food, and how necessary is for me and my classmates to preserve this ancient techniques and traditions of our ancestors and preserve our culture." Melissa Olvera Mendoza. (Estudiante de 2do semestre de Licenciatura en Gastronomía)

El diseño b-learning a través de la cocina integra ejes que permiten un aprendizaje activo y reflexivo. El estudiante hace uso de la lengua y al escribir reflexiona las acciones que realiza en la clase práctica. La relación entre practica – teoría y tecnología articula aspectos internos al aula y externos hacia la sociedad digital, promoviendo en el estudiante un ensayo sobre el ejercicio de su carrera en campo.

Resultados

Con lo anterior, queda claro que las universidades públicas en México deben realizar esfuerzos que permitan la inclusión de las Tic. El contexto académico no puede quedar aislado de las prácticas sociales, es momento de decir saquen sus celulares y realicen cierta actividad encaminada al uso de las Tic, no solo por moda o comodidad, parece necesario por inclusión y visibilización cultural. De esta manera el estudiante no solo capitaliza su cultura y disciplina, sino que además ve la utilidad del idioma lo que lleva a desarrollar de manera tácita las competencias comunicativas.

En lo concerniente a avances puramente académicos, de manera cuantitativa los estudiantes han logrado el avance en promedio de un nivel de acuerdo con el MCRE. Es importante mencionar que únicamente un alumno ha manifestado resistencia a publicar en redes su trabajo por lo que lleva un diario de aula de manera convencional, sin embargo, durante este último bimestre ha abierto un blog con la intención de comenzar a escribir en él lo que considera más pertinente sobre las clases. Estudiantes que ingresaron con un nivel por debajo del mínimo, han comenzado a mostrar avances significativos luego de periodos de silencio, lo que habla de un avance a nivel socio cognitivo a partir de la confianza. La universidad tiene el compromiso de formar ciudadanos globales, pero no homogéneos que permitan dar muestra de las particularidades de su cultura, pues a partir de las diferencias nos enriquecemos todos. Ahora el reto es formalizar estos ejercicios a través de plataformas como Moodle, donde se pretende integrar de manera formal el léxico culinario y los ejes disciplinares que componen la licenciatura de tal forma que durante el primer módulo el alumno cuente con contenido sobre dichas materias disciplinares, un glosario, ejercicios de práctica tanto auditivos como orales. En ese sentido el maestro deberá ser un administrador de redes y encaminarse hacia la arquitectura para la educación digital como lo habla Wegner (2009) La elección de estrategia y el uso que le den depende del conocimiento y del profesionalismo del administrador en conjunto con las necesidades de la comunidad. En este caso con la comunidad universitaria.

Referencias bibliográficas

- Bausela, E. (1984). *La Docencia a Través De La Investigación-Acción*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1–10. Disponible en: <http://sirius.une.edu.ve/une/blogs/serviciocomunitario/wp-content/uploads/2012/05/La-docencia-a-traves-de-la-investigacion-accion1.pdf>
- Cole, M. (1999). *Poner la cultura en el centro*. Psicología Cultural (segunda ed). (s.l) Morata.

- CONAET. (2016). *Marco General de CONAET para la Evaluación con fines de Acreditación de Programas educativos de Nivel Licenciatura en el área académica del Turismo y la Gastronomía*. Ciudad de México: CONAET.
- Edgard, M. (1999). *7 Saberes para la Educación*. Educación. FRANCIA: UNESCO.
- Iglesias, M., & González, C. (2013). *El uso de Facebook como herramienta para la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. XI Jornadas de Redes de Investigación En Docencia Universitaria 2013, 12(Language), 1–10. Retrieved from <http://m.web.ua.es/es/ice/jornadas-redes/documentos/2013-comunicaciones-oraales/335221.pdf>
- Micheli, J., & Armendáriz, S. (2005). *Una tipología de la innovación organizacional para la Educación Virtual en universidades mexicanas*. Revista de La Educación Superior, Vol. XXXIV(136, Octubre–Diciembre), 95–105.
- Rama, C. (2008). *Tipología de las tendencias de la virtualización de la educación superior en América Latina*. Revista Diálogo Educativo, 24, 341–355.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación Acción Pedagógica*. Katalog BPS, XXXIII (2), 81–87. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Román, R. A. S., Juan., F. C., & Martínez, M. (2013). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774009>. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Vásquez, M., & Findikoglu, M. N. (2011). *ICTs in education: The influence of Modernization in developing countries*. In *International Conference e-Democracy, Equity and Social Justice 2011* (pp. 101–108).
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. España: Paidós, Ed.
- Wegner, E. (2009). *Habitantes Digitales*. [Kindle para iPad software]. Recuperado de Amazon.com
- Abstract:** The present text gives account of a part of the process that is being developed in higher education, where the use of b-Learning is proposed in the Educational Program (PE) of Gastronomy of the Autonomous University of Querétaro, and that is part of the research of doctoral thesis. The impact of a pedagogical intervention on the contents of the subject Language outside the method of Integrated Content and Foreign Language Learning (CLIL) is analyzed using the Action Research methodology.
- Keywords:** Learning - language - research - action - community - practice
- Resumo:** O presente texto dá conta de uma parte do processo que se está a desenvolver em educação superior, onde se propõe o uso do b-Learning no Programa Educativo (PE) de Gastronomia da Universidade Autónoma de Querétaro, e que faz parte da pesquisa de tese de doutorado. Analisa-se o impacto de uma intervenção pedagógica nos conteúdos da matéria Língua à margem do método de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e Língua Estrangeira (AICLE) usando a metodologia de Pesquisa Acção.
- Palavras Chave:** Aprendizagem - linguagem - pesquisa - ação - comunidade - prática
- (*) **Shaila Álvarez Junco**. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad Intercontinental. Maestría en Educación I. A. en Escuela Normal Superior De Querétaro. Doctorado en curso, UAQ DITE Experiencia.
- (**) **Jorge Francisco Barragán**. Licenciado en Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro. Maestría en Administración de RH. Doctorado Psicología y Educación Experiencia.

Espacio móvil itinerante DiverGenTe (Diversidad, Género, Transversalidad, Educación)

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

Sandra Stella Amorena Ibáñez^(*), Elba Hernández Lamarque^(**),
Antonella Lira Collazo^(***), Rossana Molinari Sanz^(****),
Leticia Analía Paulós Techera^(*****), Paola Piacenza Liurgo^(*****),
María Carolina Raimondo Alonso^(*****), Roxana Rüginitz Garabedian^(*****)

Resumen: DiverGénTE, proyecto educativo y sociocultural, diseña un espacio móvil - itinerante con extensión presencial y virtual, para generar intervenciones territoriales en centros educativos públicos y privados de Uruguay. Se cuestiona el paradigma actual, trabajando en distintos niveles desde el aula y el espacio institucional genérico, con talleres, actividades, intervenciones y salidas didácticas. Los elementos pedagógicos para interpelar y problematizar la realidad contextual de la población objeto son variados: música, publicidad, plástica, recursos multimedia, fotografía, encuentro con personalidades y todo elemento que invite a la reflexión y acción concreta de cambio de estas problemáticas.

Palabras clave: Educación – género – diversidad – transversalidad - equidad de género

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 89]