

- CONAET. (2016). *Marco General de CONAET para la Evaluación con fines de Acreditación de Programas educativos de Nivel Licenciatura en el área académica del Turismo y la Gastronomía*. Ciudad de México: CONAET.
- Edgard, M. (1999). *7 Saberes para la Educación*. Educación. FRANCIA: UNESCO.
- Iglesias, M., & González, C. (2013). *El uso de Facebook como herramienta para la interacción en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. XI Jornadas de Redes de Investigación En Docencia Universitaria 2013, 12(Language), 1–10. Retrieved from <http://m.web.ua.es/es/ice/jornadas-redes/documentos/2013-comunicaciones-oraales/335221.pdf>
- Micheli, J., & Armendáriz, S. (2005). *Una tipología de la innovación organizacional para la Educación Virtual en universidades mexicanas*. Revista de La Educación Superior, Vol. XXXIV(136, Octubre–Diciembre), 95–105.
- Rama, C. (2008). *Tipología de las tendencias de la virtualización de la educación superior en América Latina*. Revista Diálogo Educativo, 24, 341–355.
- Restrepo, B. (2014). *La investigación Acción Pedagógica*. Katalog BPS, XXXIII (2), 81–87. <https://doi.org/10.1007/s13398-014-0173-7.2>
- Román, R. A. S., Juan., F. C., & Martínez, M. (2013). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025774009>. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- Vásquez, M., & Findikoglu, M. N. (2011). *ICTs in education: The influence of Modernization in developing countries*. In *International Conference e-Democracy, Equity and Social Justice 2011* (pp. 101–108).
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. España: Paidós, Ed.
- Wegner, E. (2009). *Habitantes Digitales*. [Kindle para iPad software]. Recuperado de Amazon.com
- Abstract:** The present text gives account of a part of the process that is being developed in higher education, where the use of b-Learning is proposed in the Educational Program (PE) of Gastronomy of the Autonomous University of Querétaro, and that is part of the research of doctoral thesis. The impact of a pedagogical intervention on the contents of the subject Language outside the method of Integrated Content and Foreign Language Learning (CLIL) is analyzed using the Action Research methodology.
- Keywords:** Learning - language - research - action - community - practice
- Resumo:** O presente texto dá conta de uma parte do processo que se está a desenvolver em educação superior, onde se propõe o uso do b-Learning no Programa Educativo (PE) de Gastronomia da Universidade Autónoma de Querétaro, e que faz parte da pesquisa de tese de doutorado. Analisa-se o impacto de uma intervenção pedagógica nos conteúdos da matéria Língua à margem do método de Aprendizagem Integrada de Conteúdos e Língua Estrangeira (AICLE) usando a metodologia de Pesquisa Acção.
- Palavras Chave:** Aprendizagem - linguagem - pesquisa - ação - comunidade - prática
- (*) **Shaila Álvarez Junco**. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad Intercontinental. Maestría en Educación I. A. en Escuela Normal Superior De Querétaro. Doctorado en curso, UAQ DITE Experiencia.
- (**) **Jorge Francisco Barragán**. Licenciado en Psicología, Universidad Autónoma de Querétaro. Maestría en Administración de RH. Doctorado Psicología y Educación Experiencia.

Espacio móvil itinerante DiverGenTe (Diversidad, Género, Transversalidad, Educación)

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

Sandra Stella Amorena Ibáñez^(*), Elba Hernández Lamarque^(**),
Antonella Lira Collazo^(***), Rossana Molinari Sanz^(****),
Leticia Analía Paulós Techera^(*****), Paola Piacenza Liurgo^(*****),
María Carolina Raimondo Alonso^(*****), Roxana Rüginitz Garabedian^(*****)

Resumen: DiverGénTE, proyecto educativo y sociocultural, diseña un espacio móvil - itinerante con extensión presencial y virtual, para generar intervenciones territoriales en centros educativos públicos y privados de Uruguay. Se cuestiona el paradigma actual, trabajando en distintos niveles desde el aula y el espacio institucional genérico, con talleres, actividades, intervenciones y salidas didácticas. Los elementos pedagógicos para interpelar y problematizar la realidad contextual de la población objeto son variados: música, publicidad, plástica, recursos multimedia, fotografía, encuentro con personalidades y todo elemento que invite a la reflexión y acción concreta de cambio de estas problemáticas.

Palabras clave: Educación – género – diversidad – transversalidad - equidad de género

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 89]

Nota: Desde nuestra perspectiva, como docentes y mujeres, defendemos el uso no sexista del lenguaje, entendemos que es una postura política que avala tanto nuestro artículo como nuestra práctica educativa. Por esta razón utilizaremos el genérico con x para no referirnos a la postura sexista del genérico masculino, ni caer en el lenguaje binario heteronormativo femenino y masculino. De esta manera no estamos dando información sobre el sexo biológico ni el género de las personas en cuestión. A modo de ejemplo, “los profesores”, que podría ser “las y los profesores”, se leerá como “lxs profesores”.

Parfraseando a Beatriz Preciado en una entrevista para *El Espectador* (Malagón Llano, 2014), no podemos llevar a cabo una transformación social si la mayoría de nosotrxs no estamos dispuestos a renunciar a nuestros privilegios sociales y políticos ya que ese cambio solo se dará si lo hacemos colectivamente.

Introducción

El colectivo docente *DiverGénTE* (Diversidad, Género, Transversalidad y Educación) formado por ocho profesoras de distintas asignaturas viene realizando intervenciones, talleres y actividades en instituciones de educación pública desde el año 2012 con el objetivo de insertar el tema del género y el respeto a la diversidad dentro del currículum institucional y a través de los diferentes programas de asignatura.

En los años 2016 y 2017, el proyecto obtiene una serie de reconocimientos a través de premios y de la prensa que impulsa al colectivo a ampliar su trabajo en otros institutos públicos y privados, así como también en un centro dependiente del Consejo de Educación Secundaria, Cátedra Alicia Goyena, destinado a ponencias y a actividades para docentes.

Este nuevo horizonte de expectativas impulsa al colectivo a una constante formación teórica, académica y sistemática, para satisfacer nuevos requerimientos sin dejar el trabajo con lxs adolescentes a través de los talleres, actividades, intervenciones y dentro del aula. El proceso se ha convertido en insumo fundamental para la necesaria retroalimentación, deconstrucción y reconstrucción de nuestro trabajo.

Las continuas muestras de violencia de género como evidencia extrema de la acción del patriarcado, las diferentes inequidades a las que se ven sometidas las mujeres en la sociedad, han determinado la existencia de *DiverGénTE*, en la medida en que se vuelve imprescindible la prevención y visibilidad de estas temáticas desde etapas educativas tempranas.

Por esto, proyectamos la creación de un Espacio Móvil Itinerante con el objetivo de abarcar liceos públicos y privados del país posibilitando la prevención e intervención en territorio, de acuerdo a los emergentes de cada centro educativo e investigar si las causas de la desafiliación, estarían en algunos casos relacionados con la problemática del género, discriminación, inequidad y vulnerabilidad de derechos.

Los motivos de la deserción son variados y conocidos por el cuerpo docente y van desde el desgano absoluto y la falta de objetivos, hasta la imposibilidad de sostener un ciclo educativo por factores de índole económico y

social muy profundos, muchas veces también invisibilizados.

Marco teórico y metodología

El diseño de nuestra propuesta surge de un proceso de estudio y análisis, de manera crítica, sobre los mecanismos de inclusión y exclusión social, que se dan en torno a la diversidad de las identidades de género y las orientaciones sexuales en las instituciones de enseñanza media.

La familia, la religión, incluso el sistema educativo aparecen, dentro de la sociedad patriarcal, como un dispositivo heterosexista que prescribe y refuerza la condición de ilegitimidad de la diversidad sexual y de género, a la vez que impide su reconocimiento cultural y político.

Es en este sentido que Camilleri (1985), entiende el proceso educativo como un sistema reverberante entre cultura y educación, en cuanto a la segunda es el efecto de la cultura, pero gracias a la educación los significados, expectativas y comportamientos establecidos culturalmente llegan a los individuos y, por tanto, la cultura es también efecto de la educación.

La educación en tanto que práctica social, va más allá de los espacios institucionales (Camilleri, 1985; Ottaway, 1992). Por lo mismo, la educación debe ser entendida como una práctica que transcurre en diferentes espacios, entre ellos la escuela. No obstante, en Occidente se piensan dos formas complementarias de educación, la educación formal y la informal, con una obvia preferencia por la primera en tanto que es verificable y cuantificable, es decir, es científica, mientras que la segunda se define como aprescriptiva, asistemática y desestructurada. Esta última forma de educación se ha considerado problemática porque se da en la comunicación con otros, por lo que provee un tipo de conocimiento no racional, asociado por lo tanto a lo primitivo y tradicional.

La transversalidad es uno de los temas puestos a debate para lograr la interdisciplinariedad y lograr dar respuesta a los nuevos fenómenos sociales. Como es sabido, los ejes transversales surgen de necesidades y demandas que la sociedad plantea a la educación. Por ello, más que atender a contenidos cognitivos, los ejes nos plantean retos referidos a la formación integral de los individuos en dirección a lograr una ciudadanía plena y, como una característica común a todos ellos, en última instancia se relacionan también con los valores.

La transversalidad moviliza saberes indispensables por estar orientados al cambio y su necesaria inclusión es insumo para ese proceso de aceptación del cambio en las temáticas que trabajamos. Todos aquellos saberes socialmente útiles para alcanzar las metas trazadas con esta estrategia necesariamente van a subvertir los saberes establecidos en el área temática que se discute y sobre la cual se formulará el proceso educativo.

A través de los temas transversales se propician nuevas formas de convivencia con los saberes de género para tomar distancia de los atributos que se les asigna a las personas por su sexo biológico -sin desconocer las intersecciones entre categorías sociales o culturales que atraviesan los cuerpos sexuados.

La diversidad sexual y de género hace referencia a todas las posibilidades que tienen las personas de asumir, expresar y vivir su sexualidad, así como de asumir expresiones, preferencias u orientaciones e identidades sexuales. Parte del reconocimiento de que todos los cuerpos, todas las sensaciones y todos los deseos tienen derecho a existir y manifestarse, sin más límites que el respeto a los derechos de las otras personas.

Los enfoques transversales plantean una crítica radical al referente curricular científico-positivista que fragmenta el conocimiento y lo presenta como neutral, no ideologizado y desprovisto de elementos de valor.

El sentido de la transversalidad en el ámbito educativo no es introducir contenidos nuevos al currículo, sino más bien organizarlos alrededor de la idea de una educación no sexista, es decir, desde una perspectiva crítica de la discriminación de género que boga por su eliminación, integrando así las diversas formas de habitar el género. El fundamento teórico que sustenta nuestro trabajo incluye los análisis críticos de las construcciones socio culturales sobre género y equidad.

Así, entendemos el género como producto del cambio de las concepciones sociales del ser hombre y el ser mujer, la categoría de género, asegura Velásquez (1997), es un importante aporte del pensamiento feminista y del movimiento de las mujeres a las ciencias humanas en el mundo. Construida en el proceso de lucha por el reconocimiento de su dignidad humana, es una categoría que ha enriquecido y problematizado el análisis de las relaciones sociales.

La noción de que lo que debían ser y han sido los hombres y mujeres es una cuestión contextual (Camilleri, 1985; Estrada, 1998), significa que se inscriben en las circunstancias históricas propias de cada sociedad singular. A diferencia de la noción de sexo, que es una categoría biológica de clasificación de los seres humanos, en machos o hembras, según las diferencias morfológicas y fisiológicas, la noción de género es una categoría de análisis social relacionada con la manera como se representa, en la vida de las diferentes sociedades, ser hombre o mujer y los atributos de la masculinidad o la femineidad que les identifica (Velásquez, 1997). Camilleri (1985) sostiene que la tal *naturaleza* femenina o masculina es contingente a la cultura, en el sentido en que son identidades ordenadas para hombres y mujeres desde las normativas que cada sociedad establezca para la diferenciación sexual.

En ese sentido incluimos la equidad de género, que refiere a la justicia no solo en el tratamiento de hombres y mujeres, sino a todas las identidades sexuales, según sus necesidades respectivas. A partir de este concepto se pueden incluir tratamientos iguales o diferentes aunque considerados equivalentes en términos de derechos, beneficios, obligaciones y oportunidades. La incorporación de criterios de equidad apunta a obtener igualdad en los resultados.

La transversalidad de la perspectiva de género constituye para nuestro proyecto, un enfoque sobre la igualdad de oportunidades entre las personas sin importar su sexo biológico, que pretende integrar la perspectiva de género en los diversos ámbitos (social, económico y político) de la vida humana y en las esferas públicas y privadas.

El origen de la definición institucional puede encontrarse en la comunicación de la Comisión Europea de 1996 sobre “la incorporación de la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en todas las políticas y actividades de la Unión Europea”, la cual define la transversalidad de género como la integración sistemática de las situaciones, prioridades y necesidades de mujeres y hombres, respectivamente, en todas las políticas y actividades, con vistas a promover la igualdad entre ambos sexos, y a movilizar todas las políticas y las medidas generales con el propósito específico de alcanzar la igualdad, teniendo en cuenta, de manera activa y abierta, durante la fase de planificación, sus efectos sobre las situaciones respectivas de mujeres y hombres durante la ejecución, el control y la evaluación.

El enfoque de nuestro trabajo requiere ampliar esta perspectiva binaria para incluir las diversas identidades de género, visibilizando las situaciones de vulnerabilidad que padecen en sus contextos en general.

El trabajo de *DiverGénTE* transversaliza la temática de género en el aula a través del currículo explícito (adaptando los contenidos de las disciplinas) y también atraviesa el currículo oculto, fomentando prácticas que atienden el respeto por la diversidad en su más amplia acepción.

Nuestras prácticas no solo tienen el objetivo de prevenir toda situación de violencia, sino educar en equidad e igualdad a los adolescentes de los centros educativos involucrados, concomitantemente a la atención de emergentes que posibilitan la visibilización de sus vulnerabilidades.

El trabajo sostenido en el tiempo de manera sistemática, ha permitido generar espacios para la retroalimentación con insumos claves para evaluar lo realizado y proyectar nuestro accionar.

Como experiencia presencial y circunscripta a los centros educativos en los que desarrollamos habitualmente nuestra labor docente, hoy apostamos a la proyección y alcance de otros colectivos que lo requieran a través de la creación de un Espacio Móvil Itinerante.

En ese sentido, nos planteamos:

- ¿Qué valor agregado incorpora un espacio móvil itinerante presencial y su proyección virtual para trabajar las temáticas?
- ¿Qué impacto e importancia presenta el enfoque educativo para el tratamiento de las mismas, en el territorio donde surgen emergentes?
- ¿Qué metodologías y estrategias didácticas pedagógicas son las adecuadas para instrumentar en estos escenarios?

La concepción de *espacio* da cuenta de un ámbito flexible, interactivo, multidisciplinario, colaborativo y transversal, adecuado al desarrollo de prácticas lúdico reflexivas que potencian la producción a partir del conocer, pensar, analizar, seleccionar y hacer. Su configuración como tal posibilita la adquisición cognitiva para comprender la realidad en base a las representaciones espaciales que realizamos.

Trepas y Comes (1998) explican que las “representaciones espaciales” según Immanuel Kant, integran una

dimensión cognitiva y no absoluta e independiente de las cosas que la llenan y en ese sentido agregan que el concepto espacio es importante porque: “el espacio y el tiempo son básicos para la existencia del pensamiento humano, ya que esta categoría parte desde ámbitos muy cotidianos, hasta ser las bases de las principales teorías que tratan el origen y el funcionamiento del universo”. Los citados autores plantean que en Kant, el concepto de espacio es una condición previa a la experiencia humana, es una forma a priori de la intuición, una forma de la sensibilidad, necesario fundamento de los fenómenos porque “el espacio como el tiempo, precede a todos los fenómenos y a todos los datos de la experiencia, haciéndolos primeramente posibles”.

Estos esquemas a priori de Kant para definir el espacio, serán transformados por Piaget en esquemas evolutivos, al establecer la teoría del desarrollo de los conceptos espaciales, proporcionando un modelo básico universal de la construcción de los conceptos espaciales relativos a las propiedades geométricas del mismo.

Lo anterior permite demostrar que la adquisición del concepto espacio, es decir, este logro cognitivo, nos permite conocer la propia realidad, en relación al lugar y los objetos, tratando así de manera directa los emergentes.

La construcción constante de este espacio es la respuesta flexible que posibilita la adaptación de estrategias claves para atender los emergentes en territorio, extendiendo el alcance de nuestra intervención a los colectivos y promoviendo la participación que permite mitigar la resistencia al cambio y refuerza la integración, el ser parte de la experiencia.

Lo anterior se complementa con la característica de ser móvil e itinerante. La condición de itinerancia facilita el desplazamiento del proyecto y alcance geográfico de la población objeto, aumentando así la participación. La condición de móvil conecta y potencia el intercambio de las realidades en territorio con potenciales muestras de producciones de los diferentes colectivos. Adicionalmente organiza y facilita el accionar del proyecto al contar con un móvil a modo de repositorio y transporte de los recursos y actividades, así como el traslado de la población a actividades en otro territorio. Entendemos que este espacio permite recorrer los territorios a intervenir y es necesario no solo para aprehender el espacio sino para hacer conscientes las experiencias, vivenciarlas para producir registros y replicadorxs.

El enfoque educativo para abordar y diseñar el espacio móvil itinerante, es el pilar que permite atender lo diverso, visibilizar las inequidades en relación al género y trabajar bajo la perspectiva de derechos.

La educación es considerada uno de los instrumentos claves del proceso de cambio socio cultural y formación de valores, en tanto medio fundamental para lograr una sociedad, participativa y plural. Como derecho humano esencial, es un elemento fundamental para el desarrollo sostenible de los países, generando la inclusión ciudadana en los sistemas sociales y económicos.

La normativa nacional e internacional así como los principales organismos internacionales le asignan un rol preponderante y algunos temas relacionados con el ámbito educativo como lo es la incorporación del enfo-

que de género, aún sigue siendo motivo de preocupación a nivel mundial (UNESCO, 2000).

En el Informe de la OCDE (2015) sobre igualdad de género en la educación se manifiesta:

- Pese a que se parte de una situación de igualdad de oportunidades, los resultados difieren en cuanto al alcance de los niveles educativos, por tanto existen otras diferencias de género en educación.
- El contexto sociocultural condiciona el desarrollo educativo de los chicos y de las chicas.
- El sistema educativo está impregnado de un sistema simbólico sexista.
- El cambio de las diferencias de género tiene que venir de la mano del sistema familiar, educativo, político y de comunicación.

Si bien se desarrollan programas y políticas tendientes a la inclusión de la temática, este colectivo docente manifiesta preocupación en aspectos claves como el uso del lenguaje en los materiales didácticos, uso binario en la producción escrita y la existencia de manifestaciones de discriminación en los entornos y contextos institucionales.

Desde ese plano se debe actuar con sólida formación docente y capacitación constante introduciendo los cambios necesarios para atender las vulnerabilidades.

Adicionalmente, es desde la educación que se debe tratar objetivamente el impacto de los medios de comunicación, publicidades y redes sociales, en la generación de discriminaciones y formación de roles estereotipados. Según Renate Schüssler (2017):

Los estereotipos de género y las relaciones entre los sexos, muchas veces jerárquicas, se reproducen en los procesos educativos, tanto dentro como fuera de los centros de enseñanza. Allí se desarrollan aún más y se afianzan las identidades en relación con el género. Por otra parte, las relaciones entre los sexos pueden verse desde y a través de nuevos puntos de vista, y es posible sondear en profundidad y ensayar las posibilidades de cambio. De esta forma, la educación también puede aportar de manera determinante al cuestionamiento de los modelos de pensamiento y a los roles estereotipados y discriminadores, a romper con los patrones tradicionales y a superar los prejuicios. (Renate Schüssler 2017. pág. 21).

Finalmente, en relación a las metodologías y estrategias didácticas pedagógicas adecuadas a instrumentar, nuestro proyecto planifica y desarrolla una secuencia de actividades e intervenciones fundamentadas en la sólida experiencia docente de nuestro colectivo, lo que se evidencia en las decisiones adoptadas.

Descripción y proyección

El Espacio DiverGénTe Móvil- Itinerante, como propuesta pedagógica, que tiene como objetivo llegar a otros centros educativos y organizaciones, llevando nuestras actividades, talleres, teoría y práctica sobre género y diversidad. De esa manera se posibilitará la

construcción de una plataforma online donde puedan compartirse producciones para el intercambio con la población objetiva, trabajando en territorio y acompañamiento virtual.

Somos la respuesta necesaria, teniendo en cuenta los emergentes socio culturales que determinan la reproducción de la violencia de género, para trabajar en prevención a través de la educación pero también para nuestra movilidad y proyección hacia el encuentro y contacto presencial con otros colectivos que así lo requieran, complementado con la virtualidad mediante redes sociales, canales virtuales de intercambios en diferentes grados de producción e información.

La propuesta implica que el espacio móvil itinerante:

- Oficie de lugar de trabajo con otros colectivos,
- Facilite el traslado hacia el territorio a intervenir o atender,
- Contenga actividades en tránsito,
- Oficie de espacio de producción de propuestas emanadas de los colectivos mencionados,
- Construya un repositorio de buenas prácticas, acciones, productos, intervenciones para su difusión constante,
- Posibilite la visita a otros ámbitos pertinentes que amplíen el acceso a servicios,
- Genere salidas didácticas - culturales relacionadas con las temáticas,
- Consolide un campo de trabajo sostenible que forme promotores de buenas prácticas,
- Difunda y analice la realidad de las temáticas propuestas.

Nuestro proyecto implica, además, un trabajo a nivel virtual que permite darle continuidad al trabajo realizado en los diferentes centros. Además, contribuye a otras instancias de comunicación, donde puedan participar diferentes integrantes de este proceso (docentes, estudiantes, familiares...).

Actualmente *DiverGénTE* cuenta con espacios propios en las distintas redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram) así como un Blog que nos permite difundir actividades, ideas, propuestas de trabajo, artículos académicos de producción del colectivo.

Nuestra intención es continuar con estos espacios, dando mayor difusión al trabajo realizado; pero también habilitando a que las diferentes instancias virtuales sean sostén del trabajo presencial que se realiza en las aulas y los distintos centros educativos que permitan la comunicación e interacción entre los distintos participantes del proyecto.

Objetivo general

Identificar y visibilizar desigualdades y discriminación basadas en género y generaciones, promoviendo la intervención y reflexión en adolescentes y jóvenes de los centros educativos del país, mediante un espacio formativo y sociocultural móvil itinerante.

Objetivos específicos

- Trabajar en territorio con realidades diferentes y hacer visibles las estructuras sociales que sostienen la violencia machista.
- Difundir información en la población objetiva mostrando otra forma de proyectar la vida cotidiana.
- Desarticular los procesos educativos que impiden la visibilización del otro como un diferente que me interpela y me enriquece.
- Promover buenas prácticas de relacionamiento, tolerancia y afectividad hacia el otro, reconociendo su individualidad y valor.
- Promover actividades vinculadas a la salud biopsico-social adolescente y prevenir las situaciones desfavorables para la misma.
- Intervenir situaciones de desigualdad social.
- Descubrir diferentes formas de expresión, producción y trabajo.
- Promover la función de replicadores en estudiantes y colegas para expandir y proyectar, pero especialmente para que los jóvenes se involucren en la acción social y desarrollen estrategias de intervención.
- Rescatar la memoria y promover la reflexión en relación a la historia de la mujer en Uruguay, sus luchas, rupturas y compromisos.
- Acceder a diferentes centros culturales (museos, teatros) para formar públicos críticos y receptivos, facilitando el contacto con la cultura para la población desfavorecida.
- Empoderar a las niñas, adolescentes y jóvenes a través de la reflexión y el análisis de diferentes realidades atendiendo a las múltiples formas de resolver conflictos y encarar la vida.
- Generar redes entre colectivos, centros educativos, centros culturales y demás participantes.

Instrumentación y planificación

La propuesta será desarrollada durante el año lectivo, desde el mes de marzo a noviembre, dando prioridad a los centros educativos públicos y privados que lo requieran.

Valorando y respetando el normal funcionamiento de los centros educativos y otras organizaciones así como los tiempos curriculares y pedagógicos, consideramos que es imprescindible planificar la forma de contacto, difusión y promoción de nuestro proyecto. Posteriormente se acordará una fecha tentativa de acuerdo al cronograma anual lectivo y del proyecto a implementar, conjuntamente con tareas de reforzamiento y replanificación antes de la intervención concreta.

En conocimiento de los posibles emergentes y situaciones institucionales multicausales del ámbito educativo, se planifica un Plan A, para cubrir los centros educativos con los que coordinemos y un Plan B alternativo si no fuera posible concretar la visita a todos ellos, para sustituirla con otras actividades en los centros ya visitados. Con este segundo plan nos aseguramos el cumplimiento del proyecto en los meses estipulados y como segundo beneficio reforzamos actividades en aquellos que lo requieran por segunda vez.

Acciones y estrategias

Las acciones apuntan a la prevención de situaciones que puedan afectar la salud de la población, considerando a la misma como un todo, partiendo de la base de que somos seres con una integración bio-psico-social.

En el entendido de que el universo educativo es complejo y múltiple, se hace indispensable perfilar el contexto en el que se inscribe la población a la que apuntamos. Un primer acercamiento analítico riguroso, permite evidenciar una realidad heterogénea que, claramente, exige de nuestro trabajo una proyección amplia y diversa, capaz de responder a ese universo que ha sido, erróneamente, valorado por el sistema educativo como un bloque socio cultural homogéneo.

El proyecto apunta a una diversidad amplia de propuestas que se puedan adaptar a los requerimientos del centro, la población y emergentes. Luego de la entrevista con las autoridades de las organizaciones destinatarias se acuerdan estrategias de trabajo y una planificación que podrá estar integrada (de acuerdo a los requerimientos), por las siguientes actividades:

Contacto inicial: visita al centro educativo, presentación del Espacio móvil itinerante DiverGénTE, descripción, comunicación de la propuesta, entrega de folletería, difusión y acuerdo de fecha tentativa de intervención. Intercambio de datos para posteriores contactos.

Planificación: de las actividades acordadas, delimitación de la propuesta de intervención en cada centro dependiendo de sus necesidades y emergentes.

Confirmación: comunicación virtual (correo electrónico) o telefónica para recordar la intervención y propuesta concreta.

Intervención: visita del Espacio DiverGénTE a la institución, desarrollo de las actividades y cierre.

Talleres

Se desarrollarán en torno a las temáticas de sexualidad, género, estereotipos, desigualdad, discriminación y violencia, habilitando un ámbito de intercambio entre el colectivo intervenido. Cada taller tiene un tiempo de implementación y desarrollo que estará definido por las necesidades que surjan en el proceso y teniendo en cuenta los emergentes en cada caso. Cada taller supone un cierre a través de un trabajo de producción por parte de los participantes.

Talleres Lúdico-Reflexivos

En este espacio utilizamos disparadores que suelen provenir del mundo cotidiano y realidades del contexto para adaptar los diferentes formatos que tenemos planificados.

Espacio de salud adolescente

Consolidación de un proyecto de vida en salud:

Taller sobre métodos anticonceptivos (haciendo énfasis en preservativo e implantes subdérmicos) y prevención de enfermedades vinculadas a las conductas sexuales
Desarticulación de los mitos del amor romántico

Atención en salud sexual para el colectivo LGBTIQ enfatizando la prevención de la Infecciones de Transmisión Sexual en concordancia a la orientación sexual.

Reglamentación de la IVE en las adolescentes y mujeres jóvenes.

Producción

El trabajo de producción estará orientado a diversas formas de plasmar por parte de lxs adolescentes sus propios proyectos, donde sus historias, relatos, visiones de la realidad y sus preocupaciones encuentren forma y salgan a la luz.

Dichos trabajos estarán monitoreados por las coordinadoras del proyecto y el tiempo de implementación estaría supeditado al tiempo de gestación del espacio donde lxs jóvenes sean capaces de formular sus propias producciones.

La tarea consistirá en un registro a modo de repositorio, que documente los procesos y la participación de los actores implicados, a través de producciones audiovisuales o intervenciones en la institución (vídeos, fotografías, murales, carteleras y/o afiches, etc.).

También se pretende invitar a artistas plásticos, escritores, músicos, teatro, con el fin de motivar, provocar y generar reflexión y producción de cierre como resultado del proceso.

La documentación y sistematización de ideas planteadas por lxs adolescentes permitirán formar un registro sobre cómo ven las temáticas y posibles soluciones a las mismas.

Salidas didácticas / recreativas

Las salidas didácticas se harán bajo la reglamentación vigente, en las cuales el colectivo promoverá visitas con la intención de acercar a lxs adolescentes a la cultura, y promover la ruptura de estereotipos. En este marco, cualquier emergente justifica una lectura de la historia desde una perspectiva de género y de derechos.

Podrán consistir en visitas a espacios públicos cercanos o no, edificios emblemáticos de su contexto o ciudad, espacios culturales (teatro, danza, música, museos, etc).

Foros virtuales de intercambio: El proyecto está enfocado a un trabajo en el territorio pero en el entendido que los temas a desarrollar trascienden el ámbito educativo, pretendemos que, a través de la creación de Foros o Comunidades virtuales, se pueda seguir desarrollando la propuesta planteada, más allá de la actividad in situ liceal. Para ello proponemos la creación de estos espacios de relacionamiento en los que puedan intercambiar experiencias, inquietudes, informaciones, vivencias, con sus pares de la misma institución y con otros centros educativos. Estos espacios virtuales fomentarán el relacionamiento pero también la reflexión colectiva y, además, permitirán el intercambio constante con las docentes responsables del proyecto, lo que enriquecerá el trabajo realizado por el mismo. Así mismo, como muchas veces estos intercambios se realizarán desde un ámbito doméstico-privado, entendemos que estos espacios virtuales también permiten la incorporación de otros referentes o familiares (padres, madres, abuelxs, hermanxs, vecinxs....) lo que servirá para potenciar todavía más el trabajo realizado.

Devolución: Evaluación de la intervención por parte del colectivo y retroalimentación a la institución educativa. Solicitud de espacio de exposición de las producciones logradas y difusión de las mismas.

Conclusión

La aplicación del enfoque de género en el sistema educativo significa la incorporación de todos los elementos que componen el mismo (currículo, formación de profesorxs, práctica de aula, gestión, etc.) y el desarrollo de principios y prácticas de equidad que garanticen la igualdad de oportunidades para todos los colectivos implicados.

El accionar constante, la detección de situaciones de vulnerabilidad y la mirada atenta, posibilitará la construcción de ámbitos para la desnaturalización de situaciones de violencia de género, intentando movilizar estructuras estancas y evitar la repetición de las mismas. Nuestra formación y rol social como docentes, nos brindan la experiencia para tejer junto a nuestrxs jóvenes el andamiaje necesario que les permita construir nuevas y sanas formas de vincularse.

Desde nuestra perspectiva, las instituciones educativas deben configurarse como un punto fuerte de anclaje para lxs individuos que la transitan, y como tal generar un sentimiento sano de pertenencia al mismo. Solo desde esa perspectiva podrán nuestrxs alumnxs sentir la confianza suficiente como para crecer desde todo punto de vista y lograr un aprendizaje integral con perspectiva de derechos.

Todos lxs educadores podemos transversalizar contenidos desde una perspectiva de género, en nuestras prácticas. El primer paso para desarrollarlas es reconocer los propios prejuicios y estereotipos, es decir, primero debe hacerse un cambio personal para poder provocar consistentemente cambios en la institución educativa y sus entornos.

El trabajo de DiverGénTE, implica ir un poco más allá, porque realiza una intervención en territorio, llegando no solo a lxs estudiantes, sino a todxs lxs implicados en el sistema, promoviendo sus acciones sostenidas en el tiempo.

Obtener la declaración de interés educativo por parte de las máximas autoridades del Consejo de Educación Secundaria, ámbito natural de nuestro accionar docente, es un reconocimiento que autoriza la continuidad y la implementación del proyecto por parte de nuestro colectivo.

Referencias bibliográficas

Comunicación de la Comisión, de 21 de febrero de 1996, «Integrar la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres en el conjunto de las políticas y acciones comunitarias» [COM (1996) 67 final - no publicada en el Diario Oficial].

Camilleri, C. (1985). *Antropología cultural y educación*. Colección: Ciencias de la educación. Suiza, Unesco.

Dorantes, M. A. y Torres, L. E. (Comp.). (2011). *Perspectiva de género. Una visión Multidisciplinaria*. México: Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Estrada, A. (1997) *Retos y posibilidades de la escuela nueva*. Revista Alegría de enseñar, N° 30. Editorial Fundación Fes, Colombia.

Estrada, A. (1998). *Proyecto Arco Iris: una mirada transformadora a las relaciones de género en la escuela*. Bogotá Universidad Central, Departamento de Investigaciones.

García Suárez, C. y Muñoz Onofre, D. (2009). *Devenir de una perspectiva relacional de género (y cultura)*. Revista Nómadas, Número 30, Abril, 2009. Universidad Central Colombia. nomadas@ucentral.edu.co

Guerrero, E. y otras. (S/F). *Material de apoyo con perspectiva de género para formadores y formadoras. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigación del Ministerio de Educación (CPEIP)*. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.

Munévar, D. y Villaseñor, M. (2005). *Transversalidad de género. Una estrategia para el uso político educativo de sus saberes*. Revista de estudios de género La ventana. Número 21/2005. Universidad de Guadalajara, Jalisco, México. Disponible en: <http://revistalaventana.cucsh.udg.mx/>.

Ottoway, A. K. C. (1992) *Educación y Sociedad*. Buenos Aires: Kapeluz.

Piaget, J. (1948). *La Representation de l'espacez dans l'enfant*. París: Presser Universitaire.

Piaget, J. (2008). *La representación del mundo en el niño*. Ediciones Morata.

PISA in Focus – 03/2015 (marzo) © OCDE 2015. <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/PIF-49%20%28esp%29.pdf>.

Pozo Bernal, M; Mayoral Campa, E. (S/F). *Espacio itinerante. La intermitencia Espacio-Temporal del conocimiento*. Grupo de investigación HUM-789. Nuevas Situaciones. Otras Arquitecturas. ETSA de Sevilla. Disponible en: https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/106506/07_Melina%20Pozo_%20Esther%20Mayoral.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Schüssler, R. (2007). *Género y educación Cuaderno temático*. Editorial y Gráfica EBRA E.I.R.L Perú. Cooperación Técnica Alemana. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/egenero.pdf>

Toro Velásquez, M.R. (2001) *Atmósfera socio-moral en escuelas bogotanas desde una perspectiva de género*. Revista Nomadas. N° 14, versión pdf. Universidad Central de Colombia.

Trepát, C y Comes, P. (1998): *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.

UNESCO (2000). *Foro mundial de educación para todos. Marco de acción de Dakar*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>

Velásquez, M. (1997). *Mujeres y paz Nova et Vetera*. Disponible en: javeriana.edu.co/biblos/tesis/derecho/dere6/DEFINITIVA/TESIS19.pdf

Abstract: DiverGénTE, an educational and sociocultural project, designs a mobile space - itinerant with face-to-face and virtual extension, to generate territorial interventions in public and private schools in Uruguay. The current paradigm is ques-

tioned, working on different levels from the classroom and the generic institutional space, with workshops, activities, interventions and didactic outings. The pedagogical elements to interpellate and problematize the contextual reality of the target population are varied: music, advertising, plastic, multimedia resources, photography, meeting with personalities and any element that invites reflection and concrete action to change these problems.

Keywords: Education - gender - diversity - mainstreaming - gender equity

Resumo: *DiverGénTE*, projeto educativo e sociocultural, desenha um espaço móvel - itinerante com extensão presencial e virtual, para gerar intervenções territoriais em centros educativos públicos e privados de Uruguai. Questiona-se o paradigma atual, trabalhando em diferentes níveis desde a sala de aula e o espaço institucional genérico, com oficinas, atividades, intervenções e saídas didáticas. Os elementos pedagógicos para interpellar e problematizar a realidade contextual da população objeto são variados: música, publicidade, plástica, recursos multimídia, fotografia, encontro com personalidades e todo o elemento que convide à reflexão e ação concreta de mudança destas problemáticas.

Palavras Chave: Educação - gênero - diversidade - integração - equidade de gênero

(*) **Sandra Stella Amorena Ibáñez.** Egresada de INET (Instituto Nacional de Educación Técnica), Profesorado de Administración. Técnica Universitaria en Administración de Empresas UDELAR (Universidad de la República).

(**) **Elba Hernández Lamarque.** Egresada de la Facultad de Arquitectura (UDELAR), Arquitecta.

(***) **Antonella Lira Collazo.** Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura.

(****) **Rossana Molinari Sanz.** Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura.

(*****) **Leticia Analía Paulós Techera.** Egresada del IPA, (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Inglés. Licenciada en Psicología, egresada de UDELAR (Universidad de la República). Diplomatura en Psicoterapia en Servicios de Salud, Fac. Medicina (UDELAR).

(*****) **Paola Piacenza Liurgo.** Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas).

(******) **María Carolina Raimondo Alonso.** Egresada del IPA (Instituto de Profesores Artigas), profesora de Biología.

(******) **Roxana Rüginitz Garabedian.** Egresada del IPA, (Instituto de Profesores Artigas), Profesora de Literatura.

Con Vivir

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

Natalia Andrea Arias (*)

Resumen: El proyecto se enmarca en el Plan de Gestión de la escuela secundaria Santa Ana de Rosario que propone entre sus objetivos la mejora continua de la calidad de los aprendizajes con inclusión socioeducativa y de la convivencia institucional. El proyecto *Con Vivir* busca cumplir con los objetivos propuestos, entre otros proyectos, a través de encuentros mensuales que denominamos *Encuentros Co-crear*. Los mismos rompen con las estructuras rígidas del secundario: desde agrupamientos por intereses hasta estrategias áulicas.

Palabras clave: Inclusión – calidad educativa – identidad – convivencia – solidaridad – encuentros

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 93]

Tratando de crecer y no de sentar cabeza

En los últimos años vimos incrementados los hechos de violencia y discriminación en las escuelas, no solo en nuestro país, sino a nivel mundial. Los escenarios sociales han cambiado primando el conflicto y su resolución violenta. Parecería que la vida ya no es un valor prioritario. Avanzamos en contextos de intolerancia, crispación, anomia.

Grupos de adolescentes que se agreden por Facebook. Discusiones que culminan con armas blancas. Familias enfrentadas por territorios cuyos hijos son víctimas.

Padres exaltados. Desacuerdos. Soledad. Venganza. Individualismo. Incomprensión. Abandono. Deserción. Repitencia. Sobriedad.

En el colectivo social, se dice entre otras cosas, que la escuela ha cambiado su función de educar por la de contener; que la inclusión se traduce en ocupar un lugar y la violencia es producto de la falta de límites y sanciones; que los docentes bajamos la calidad educativa por miedo a los indicadores de repitencia y abandono y que los alumnos cada vez estudian menos, nada les interesa y se dejan estar, a decir de Juan Carlos Baglietto, van tratando de crecer y no de sentar cabeza.