

- Sotomayor Sáez, M; Ana Rodríguez Marcos, A. y Sanz Lobo, E. (1998). *La formación de los maestros en los países de la Unión Europea*. España: Narcea
- Schön, D. (1998). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Paris, S.G; Lipson, M y Wixson, K (1983) *Becoming a strategic reader, Contemporary Educational Psychology*, 8,293-316).
- Vázquez, Jiménez y Mellado. (2007). *El desarrollo profesional del profesorado de Ciencias como integración de la reflexión y la práctica. La hipótesis de la complejidad*. *Revista Eureka Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 4(3).372-393.
- Zabalza, M.A. (2006) *Buscando una nueva hoja de ruta en la formación del profesorado*, en VVAA Comentarios a los informes EURYDICE Y OCDE sobre la cuestión docente, *Revista de Educación*, 340, Mayo. Agosto 2006, 51- 58.

Abstract: In the present writing and as a reflection I share some ideas and conceptualizations about the way in which we have conceived the evaluation for learning and from there launched our proposal of work as a teaching team, within the framework of educational practices. These ideas have been taken to action by making evaluation, understood as Evaluation for learning, become a great pedagogical didactic tool that has gone through the whole process of learning experienced by our students in their training journey and as future teachers. Conceiving the evaluation from a perspective that breaks with tradition has had as one of the greatest achievements the recovery in the

students and in the teaching team itself of the importance and capacity for transformation that these experiences of reflective practice and for the action that reverberate in the being of the students and in their own being.

Keywords: Practice - reflection - evaluation - action - teacher - students - transformation - tool

Resumo: No presente escrito e como reflexão compartilho algumas ideias e conceitualizações a respeito da maneira em que temos concebido à avaliação para a aprendizagem e desde ali lançado nossa proposta de trabalho como equipe de professores, no marco das práticas educativas. Estas ideias foram-se levando à ação fazendo que a avaliação, entendida como Avaliação para a aprendizagem, se converta em uma grande ferramenta didática pedagógica que tem atravessado todo o processo de aprendizagem vivenciado por nossos estudantes em seu trajeto de formação e como futuros maestros. Conceber à avaliação desde uma mirada que rompe com a tradição tem tido como um dos maiores lucros o o recuperar nos estudantes e na equipe de professores mesmo a importância e capacidade de transformação que implicam em si mesmas estas experiências de Prática Reflexiva e para a ação que repercutem no estar sendo dos estudantes e em seu próprio estar sendo.

Palavras Chave: Prática - reflexão - avaliação - ação - professor - alunos - transformação - ferramenta

(*) **Carina Pérez Dib.** Prof. En Ciencias de la Educación. Profesora Auxiliar de Práctica de la Enseñanza en el Profesorado de Educación Primaria

Los talleres transformacionales y vivenciales como dispositivos didáctico y pedagógico en el marco de los Trayectos Profesionales

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

José Luis Modón (*) y Carina Pérez Dib (**)

Resumen: Este artículo parte de la experiencia vivenciada en el marco de las materias Práctica I y Práctica II, de los Trayectos Profesionales realizados por docentes de diversas disciplinas que tomaron como desafíos desde el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) completar la formación pedagógica que mejorarían sus prácticas.

Quiénes recuperamos algunas narrativas de los docentes protagonistas de esta experiencia, propusimos como dispositivo didáctico pedagógico la realización de talleres transformacionales y vivenciales. Los mismos formaron parte de ambas materias considerando la importancia de ofrecer a los cursantes nuevas experiencias donde la dimensión emocional se hace presente y se transforma en una herramienta para lograr cambios en el estar siendo como docentes, en sus propias prácticas partiendo del autoconocimiento.

Palabras clave: Aula taller – profesional – formación docente – narrativa - docente

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 206]

Introducción

Partimos del autor Morales Vallejo, P S. J. (2006) afirmando que “El aprender no es un proceso meramente cognitivo, intelectual” (p.3).

Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza así como de aprendizaje se da en un clima emocional. Pudiéndolo observar como docentes desde muchas maneras, por ejemplo en la ansiedad de los alumnos/as frente a los exámenes y en otras instancias evaluativas, en el enojo ante el fracaso, e incluso llantos, así como en la dificultad que sienten muchos alumnos/as en determinadas asignaturas, en las pocas ganas con que van a algunas clases, en las críticas que oímos de otros y así podemos seguir enumerando muchas otras acciones que nos dan cuenta de la existencia de esta dimensión emocional en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Nos encontramos con una dimensión afectiva que se hace presente muchas veces potenciando o interfiriendo con el aprendizaje. Consideramos que la motivación es

...lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía, en palabras de Solana. R.F (1993).

Es por esto que partimos como profesores al pensar en la propuesta de los talleres transformacionales y en el marco de Práctica 1 y 2 considerando a la dimensión emocional como un dispositivo para el desarrollo de los mismos; Vinculando a la emoción con los procesos motivacionales.

Considerando que es de suma importancia ofrecerle al docente o alumno/a en formación instancias donde ellos mismos vivan y descubran que tanto los procesos motivacionales que activan de alguna manera a las emociones se conviertan en una posibilidad para el logro de los aprendizajes en sus alumnos/as. Por ende, mejorar sus propias experiencias en el aula, en sus prácticas de la enseñanza.

Los talleres Transformacionales y motivacionales como dispositivos

El proponer Talleres Transformacionales / vivenciales y al pensarlos como dispositivos didácticospedagógicos, donde el destinatario (docentes) son los auténticos protagonistas nos permitió lograr en ellos/as mayor apertura, mayor motivación así como descubrir aspectos de sus propias prácticas cotidianas que no relacionaban con la dimensión afectiva.

Usamos como eje el tema de la evaluación, transformándolo en una propuesta transversal. Considerando que en los procesos de evaluación es posible dimensionar la presencia de lo emocional en las personas. Proponiendo la revisión de alguna manera de las propias prácticas de evaluación y ofreciendo nuevas perspectivas vinculadas con la evaluación formativa y auténtica. A su vez considerando a la misma en el marco de las prácticas reflexivas propuestas por el autor Schön, Donald.

El objetivo ha sido lograr que los profesores en el rol de alumnos/as reflexionaran acerca de la importancia del

cómo en el vínculo pedagógico y que el mismo puede y debe incidir positivamente tanto en el aprendizaje, y aprendizaje no solo de la materia que ellos imparten, así como en la propia satisfacción personal y profesional.

Considerando tal como Morales Vallejo, P S. J. (2006) que “El aula es un lugar natural de relación; la relación con los alumnos en clase no es algo demasiado distinto de la relación con los demás en general”. (p.4).

A lo largo de este escrito iremos compartiendo algunas experiencias narradas por los propios profesores que han sido protagonistas así como describiremos algunas actividades implementadas en los dispositivos Talleres transformacionales propuestas.

Los procesos motivacionales

Al pensar en la motivación no podemos dejar de mencionar a partir de Huertas, J.A (1997) algunos aspectos singulares relacionados con la motivación:

La motivación posee un carácter activo y voluntario donde la acción motivada impulsa, mueve; no viniendo de una imposición externa sino más bien interna y voluntaria.

La motivación persiste en el tiempo hasta que el sujeto consigue sus objetivos.

La motivación se relaciona con necesidades adaptativas ya que su puesta en acción persigue en muchas ocasiones la consecución de un estado de mayor adaptación y equilibrio con el entorno.

Los elementos efectivos emocionales se relacionan con la motivación porque la activación motivacional suele estar cargada emocionalmente, su objetivo es algo más o menos querido o temido.

Un punto importante y a considerar es que una acción es acción motivada cuando se dirige a una meta, cuando se realiza para elegir, dirigir y persistir en la consecución de un objetivo, finalidad o propósito.

Con lo señalado hasta aquí podemos a lo largo de este escrito ir vinculando a la educación emocional con los procesos motivacionales así como la interrelación entre ambos.

Acercándonos a un nuevo paradigma

De acuerdo a la autora Silenzi, María I, quién nos propone considerar al Paradigma Dinámico del Aprendizaje, para diseñar las propuestas de trabajo con los alumnos/as y postura que hemos considerado a la hora de diseñar “Los talleres transformacionales y vivenciales”, de los cuales posteriormente compartiremos las experiencias de los participantes; es que iremos señalando algunas consideraciones relacionadas con este escrito:

3-a Dos paradigmas contrapuestos

El paradigma clásico sitúa a la mente solamente en la cabeza y no logra establecer una relación entre mente-cuerpo-contexto, considerando así su funcionamiento como mecanizado, es decir, se reproduce al igual que una máquina.

En este paradigma el tipo de aprendizaje se caracteriza por ser individual, solitario y pasivo, donde el docente transfiere los conocimientos y el alumno recibe la información. De esta manera, el conocimiento resulta ser independiente de las situaciones que el sujeto pueda vivir

en la vida real o en prácticas sociales de la cultura en la que se encuentra inmerso.

3-b Contrapuesto al paradigma clásico tenemos el paradigma dinámico del aprendizaje, a saber

El mismo sitúa al conocimiento como parte de la actividad y del contexto en el que se ubica el alumno/a.

Conceptos relevantes propuestos por este paradigma: Enseñanza situada, aprendizaje situado, instrucción anclada y cognición distribuida. Dichos conceptos dan cuenta de la emergencia del paradigma dinámico de las Ciencias Cognitivas dentro del ámbito educativo, destacando la importancia de la interacción entre la acción y el contexto, lo cual puede traducirse en otro de los conceptos de la acción: encarnada.

Con lo señalado hasta aquí es que consideramos relevante observar a este paradigma como un escenario necesario para promover los aprendizajes y la acción-reflexión del alumno.

A continuación describiremos cada uno de los conceptos antes señalados, y que han sido tenidos en cuenta en la experiencia relatada en el presente escrito. Cabe antes aclarar que los mismos dan cuenta de la emergencia del paradigma dinámico de las ciencias cognitivas en la educación.

Cognición situada: El aprendizaje se refiere a aquellos cambios producidos en las formas de comprensión y participación de los sujetos dentro de una actividad conjunta.

Debe comprenderse como un proceso multidimensional de apropiación cultural.

La cognición distribuida: El crecimiento cognitivo es estimulado mediante la interacción con otros, mediante el diálogo.

La enseñanza situada: Destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje reconociendo que el aprendizaje es un proceso de “enculturación” en el cual los estudiantes se integran.

Instrucción anclada: Enfoque relacionado con los anteriores utilizado para el diseño de la instrucción); utiliza tecnología para crear contextos y situaciones.

Todos estos conceptos se traducen en el concepto de *Acción Encarnada*. Es decir que la unidad básica de análisis del aprendizaje no son los procesos cognitivos aislados o sujetos individuales, descontextualizados, independientes de situaciones reales como plantea el paradigma clásico, sino de un modo incrustado, encarnado en un cuerpo activo que interactúa permanentemente con el mundo en el cual está inmerso.

Los Talleres transformacionales y motivacionales como dispositivo didáctico pedagógico: Recuperando experiencias.

Primer encuentro: rompiendo el hielo.

En esta primera instancia les pedimos que se contesten las siguientes preguntas. A este escrito le llamamos Punto de Partida.

¿Con qué expectativas inicié el trayecto? y ¿Qué cuestiones reconozco que tengo que aprender?

En un primer momento se socializa con todo el grupo como para romper el hielo, luego se les pide que lo escriban en sus diarios de formación.

A continuación tomaremos algunos escritos breves de los profesores:

Veamos:

¿Con qué expectativas inicié el trayecto?

Inicié este trayecto con la expectativa de adquirir experiencias nuevas en mi formación profesional como docente, si bien tengo acreditadas las 200 horas pedagógicas por IFDC de Villa Mercedes empecé este trayecto para mejorar mi práctica en el aula y obtener una formación integral. G.E

Dicho esto, es más sencillo comprender, que mis expectativas eran y son gigantes, (digo son porque seguramente no todo podré resolver en práctica I y por suerte siguen la II y la III) es que considero que mi responsabilidad como enseñante es muy grande, importante y compleja, por lo que no se puede resumir de ningún modo mi desempeño con los conocimientos de mi especialidad. P. D

Inicié este trayecto con muchísimas expectativas, como dijo una compañera en clases, solo contaba con mi experiencia como alumna para ser profesora, lo que me había movilizaba positiva o negativamente en mis profesores. Cuando comencé a dar clases me di cuenta que esto no era suficiente e incluso era casi obsoleto, sin importar que no hubieran pasado tantos años desde mi egreso...s/d

¿Qué cuestiones reconozco que tengo que aprender?

Tengo que aprender técnicas de manejo de grupo, estrategias nuevas para estimular el interés de los alumnos en las clases, usar adecuadamente las Tics y seguramente muchas cosas más que no sé qué tengo que aprender, espero descubrirlo en el trayecto. G.E

“Queda mucho por aprender. El desafío más grande considero que es el de respetar la heterogeneidad y la planificación de clases y programaciones didácticas teniendo esto como objetivo”. C.J

Selección y breve descripción de algunos de los Talleres vivenciados con los Profesores inspiradores de este escrito

Primer Taller: Revisando mis propios paradigmas.

Este primer encuentro ha sido de mucha expectativa tanto para nosotros como equipo formador, como para los profesores que viajaban de diversas localidades de la provincia de San Luis.

Iniciamos el taller con el *punto de partida* a modo de presentación y luego una primera actividad fue trabajar con el concepto de paradigma con el fin de darse cuenta que ellos mismos los tienen y accionan de acuerdo a los mismos.

Para esto les ofrecimos ver un video breve. Luego abrimos una instancia de debate.

La segunda actividad fue la de pedirles que en equipos de 4 personas expresen en dibujos / frases lo que significa para ellos el concepto de Paradigma.

Luego dejamos las producciones en suspenso para ir hacia la actividad que funcionó como un dispositivo de

reconocimiento de las emociones en el propio proceso de aprendizaje.

Les ofrecimos por equipos armar un rompecabezas (los mismos eran tramposos (le faltaban piezas, tenían de sobra, salvo uno que era muy fácil y estaba completo).

La consigna era que a medida que lo iban armando fueran detectando sus estados emocionales.

Los profesores denotaban un poco de desconcierto, porque no comprendían mucho el porqué de la actividad (La idea era generarles un conflicto cognitivo/ desequilibrio), se dispusieron a concretar la tarea y lo lograron. Luego se hizo una puesta en común y abrimos un espacio de reflexión acerca de las emociones, de cómo se fueron sintiendo ellos.

Luego entre todos se propone pensar en el concepto de paradigma, en la idea de crisis paradigmática etc.

Se les realiza un breve desarrollo teórico conceptual.

Finalmente se propone recuperar los afiches además de retomar lo vivido en la actividad anterior y revisar las ideas acerca del concepto esbozadas en las producciones, considerando la información nueva (trabajar sobre el error).

Entre todos armamos una conceptualización de paradigma que luego se fue profundizando con la guía de un texto de lectura.

Como cierre:

Les pedimos a cada participante que comparta lo aprendido en ese encuentro y desde aquí se propone el inicio de la construcción del diario de reflexión y posteriormente el portfolio I. Ambos instrumentos de evaluación también.

Les compartimos algunas de las frases compartidas por los profesores y referidas a este primer encuentro:

“En la primera clase lo que me gustó y me dio tranquilidad es que trabajamos sobre la práctica diaria que todos traemos. Comentamos y nos sacamos dudas. Luego con esa práctica trabajamos las diferentes teorías”. G.H

Trabajamos con un rompecabezas de a dos y la idea era pensar que emociones despertaba en nosotros cuando lo hacíamos. Surgieron ideas como frustración, desilusión, expectativas y nos permitió reflexionar acerca de lo que sienten nuestros alumnos cuando nosotros le damos una consigna. L. W

Fue un trabajo muy bueno con los colegas que me tocó, propuse buenas ideas que estaban muy cercanas al concepto de paradigma. Fue distinto al de los otros grupos y lo elaboramos bien. Aprendí a trabajar de manera colaborativa con gente que no conocía. M.M Al iniciar el trayecto, mis expectativas eran optimistas pero no en gran escala, en la primera clase me sentí muy cómoda y creo que la razón fue que me hicieron sentir de ese modo, al iniciar las actividades me resulto extraño, ya que pedían contar experiencias personales positivas o negativas dentro del aula, pero en mi relato logre ver mucho más y al escuchar otras vivencias de mis compañeros me fue interesando más profundizar el tema pedagógico, el resto de mis compañeros se animaron a contar más historias que muchas coincidían con experiencias personales, pude ver con claridad cuanto me falta por aprender

cuando lo que está en juego es mucho más que enseñar química o industria, están en juego las emociones y todo lo que llevan ellas. E.Q

En esta segunda etapa ya me siento mucho más cómoda porque ya nos conocemos todos y en lo personal puedo decir que me facilita mi confianza para poder aprovechar de cada clase para aprender más y mejorar muchos aspectos de mi rol como docente. F.V

Taller y Primer encuentro de Práctica 2. La vasija rota.

En esta instancia iniciamos el primer encuentro de un ciclo de 4. Con el mismo grupo de Práctica I.

Ya la experiencia ha sido diferente porque el vínculo pedagógico con el grupo estaba transitado y fortalecido. Esta experiencia parte de la inquietud en torno a la evaluación que ellos habían expresado en encuentros anteriores y en la necesidad de revisar sus propias formas de evaluar y aprender otras nuevas.

Es aquí donde conectamos lo referido a la evaluación desde una mirada Formativa con la dimensión emocional.

Veamos:

Propusimos en este encuentro partir con la lectura de un cuento acerca de la Vasija Rota.

Ellos debían formar equipos de 4/5 integrantes, leer el cuento y luego cada uno dibujarse como si fueran el personaje del cuento. ¿Cómo soy yo como vasija?

En un principio costó que se desprendieran del describir a la vasija y describirse en realidad a ellos /as mismas.

Luego comenzaron a producir sus dibujos. Compartieron primero con sus equipos y luego les propusimos una instancia de socialización y reflexión compartida. Lograron realizar un proceso de autoconocimiento y expresarlo a sus compañeros.

Posteriormente de forma individual y en sus diarios les pedimos que realicen un reconocimiento de debilidades y de fortalezas que ellos mismos se reconocían. Costó que se pensarán y que no solo describieran las que se reconocen como docentes.

Esta experiencia nos sirvió como dispositivo para lograr apertura y luego comenzar a trabajar acerca de la evaluación en la parte siguiente del encuentro; conectando a la misma con la dimensión emocional. Llegando a describir con fluidez, compartir cómo evalúan ellos mismos en sus prácticas e incluso a reconocer la necesidad de incorporar cambios.

Luego se les ofrece un video sobre la evaluación formativa desde una autora reconocida, aportes teóricos a través de diversos textos académicos y se cierra el encuentro recuperando todo lo vivido en la jornada.

Les compartimos fragmentos de sus escritos:

Un mensaje de una de las profesoras cursantes luego de este taller:

Buen día estimada Profesora!...Gracias por el material! siempre es útil tener nuevos recursos muy buena la clase pasada, siempre la evaluación fue para mí un desafío, no me siento cómoda tomando la vieja evaluación o prueba escrita, realmente para mí es una instancia de frustración personal. Qué tenga una linda jornada! Cariños. V.F

Ante la pregunta: ¿Cómo vivo la evaluación como docente?

A la hora de evaluar y colocar una nota me es muy difícil abstraerme de toda esta carga emocional acumulada por muchos años y me cuesta mucho desaprobar a un alumno y comienzo a justificar porque lo desapruebo y me enredo en palabras explicando que en realidad el alumno ni siquiera abrió la carpeta y no le importa nada desaprobarme, porque en su casa tampoco lo valoran o le dan importancia a la escuela. G.H

En cuanto a la actividad de las

...vasijas de agua considero que fue una actividad muy amena, entretenida y provechosa, quisiera aplicarla en el aula con mis alumnos para realizar una apertura hacia la clase. Me llamó la atención y me parecieron muy interesantes las reflexiones de mis compañeros. E.A

“Me di cuenta que mis clases son aburridas y podría trabajar abriendo los sentidos para luego aplicar los siguientes pasos. De esta manera podría lograr que mis alumnos mantuvieran su atención en cada clase”. E.A

Hicimos como primera actividad la lectura de un cuento “Las vasijas”, que luego de dibujarnos como nos vemos a nosotros mismos nos hizo reflexionar sobre nuestra propia imagen, al momento de socializar fue bueno ver los dibujos de mis compañeros/as y escuchar como cada uno se ve así mismo, como se describen y como son sus propias descripciones. También pudimos ver los diferentes que somos todos, cada uno con lo suyo. Más allá que nos piden como actividad una reflexión personal yo quiero destacar que esa misma diversidad la debemos ver en nuestros alumnos/as dejar de verlo como un grupo de personas que tienen que responder siempre igual. Hoy aprendí que hay que aceptar la diversidad y sobre todo respetarla. VF

En esta experiencia reflexiono en primer término acerca de mi lugar como docente en el momento de evaluar a un alumno, al no tener la formación pedagógica, no tengo las herramientas necesarias y correctas, y mis criterios de evaluación se basaban en mi recorrido como alumna. Por lo tanto la nota final para cada alumno al finalizar un trimestre, en mis primeros años de docencia, se basaba en una lección oral o escrita, sin tener en cuenta otros criterios de evaluación. E.A

Taller *La sonrisa de la mona Lisa*: reflexionando sobre las propias prácticas. La evaluación.

En este taller les propusimos partir de dos videos *La sonrisa de la mona Lisa*, para reflexionar acerca de la evaluación de sus propias prácticas así como de la importancia de la autoevaluación cuando la incorporamos en nuestro estar siendo como profesores, además de introducir el concepto de la práctica reflexiva de Schön Donald.

Se inicia el encuentro compartiendo Un fragmento del film *La sonrisa de la mona Lisa*. Luego se abre instancia de debate. Se les pide que en sus diarios de reflexión escriban brevemente el relato de su primer día como profesores. Luego se comparte la segunda parte del film. Aquí se introduce al autor Schön Donald y se enfatiza en la importancia de reflexionar acerca de la práctica (tres niveles de reflexión planteados por el autor). Finalmente y como segunda parte de la jornada le compartimos un video acerca de la evaluación, se abre un debate con una actividad en equipos. Se logran instancias referidas a lo que se entiende por evaluación y reflexionar acerca de los modos en que evalúan.

Algunas reflexiones

“Aprendí que ante las situaciones naturalizadas de la cotidianidad de la enseñanza, puedo reflexionarla y sumar le capacidades. Así como tomar las sorpresas de las situaciones y aprovecharlas in situ, teniendo nuevas estrategias para salvar momentos de clase imprevistos”. S.A

Me resultó muy interesante compartir con los colegas las apreciaciones de las escenas de la película. Aprendí que no todas las experiencias del primer día fueron tranquilas como la mía y que muchos no tuvieron siquiera posibilidad de prepararse para un momento de tanta ansiedad como ese. M.M

En esta clase aprendí a romper con la comodidad para luego modificar algo. Hay que realizar una práctica reflexiva que nos tiene que servir para replantear la acción. Debo replantear nuevas estrategias para generar nuevos resultados

(Ejemplo: video *La sonrisa de la mona Lisa*)

No debo quedarme solamente con la reflexión sino también reflexionar sobre la reflexión de la acción. E.A

Vemos en la película, la sonrisa de mona lisa, como cambian los contextos dentro del aula, los roles, las exigencias etc. Eso fue muy rico para mí. S/D

Evaluaba basándome en un examen escrito o un trabajo práctico, ahora sigo trabajando en la evaluación incorporando los conceptos de evaluación formativa, aplicando de a poco todas las herramientas que voy adquiriendo en la formación. Como debilidad tengo que destacar la falta de organización en el poco tiempo que dispongo para planificar mis prácticas, pero por otro lado tengo como fortaleza la tolerancia y la perseverancia, así que confío en que lograré que mis clases sean dinámicas, claras, organizadas, y sobretodo que llegaré a tener una mejor comunicación con mis alumnos. E.A (Portfolio II).

Taller de cierre: Acerca de las emociones, los estados de ánimo y las energías.

En esta instancia de cierre (segunda parte del encuentro), y como obsequio, desde el coach educativo les regalamos una experiencia de trabajo usando al propio cuerpo como dispositivo. Previamente ellos/as aceptaron el desafío ya que el tema de las emociones y los estados de ánimo había emergido al compartir las expe-

riencias de cambios en sus prácticas de evaluación, que habían tenido reciente en sus cursos.

Para esta actividad se les propuso el reconocimiento de sus propias energías dominantes y por ende de los estados de ánimo asociados: determinación, flexibilidad, equilibrio y apertura. Reconociendo la importancia de lograr el estar centrados para relacionarnos con mayor éxito con las personas así como con ellos mismos.

Les compartimos algunas frases al respecto:

Opino que su necesidad radica en conocernos a nosotros mismos. “Conocete a ti mismo” decía el Oráculo de Delfos. Somos personas que en nuestro trabajo estamos en contacto con otras personas. El estado emocional en el que nos encontramos influirá en el vínculo con los otros. Al poder identificar qué estado de ánimo o emoción estamos transitando podemos prever reacciones ante determinadas situaciones. Y también empatizar con momentos que puedan estar atravesando los alumnos...Experiencia: Por mi parte, me sentí más cómoda con el ejercicio de estabilidad (caminar siguiendo la línea en el piso) y me resultó más incómodo el de flexibilidad (la silla). S.C

A continuación recuperamos de una de las profesoras un escrito completo acerca de esta actividad:

Informe de la experiencia del trabajo con los cuatro tipos de energías y los estados de ánimo.

La propuesta de hacer una actividad que vincule nuestras energías y emociones con la comunicación no verbal me pareció muy importante ya que como docentes debemos trabajar para poder ser mejores, prepararnos y ser consciente de que con nuestras actitudes transmitimos mucho más que con nuestras palabras.

Debo decir que no estuve muy conectada en todas las, sin embargo reflexione y luego de pensar sobre los ejercicios pude tomar la dimensión de lo que se quería lograr con actividades donde se trabajara a conciencia sobre las cuatro energías, creo que se trató de un momento de falta de concentración de mi parte.

Puedo decir que me sentí muy cómoda en la actividad del equilibrio, pasando por la soga pegada al piso, no me concentre en la actividad de apertura ni en determinación y me resulto muy incómoda la actividad con la silla para trabajar la flexibilidad. Si es por identificación personal creo que me identifico con el equilibrio y la determinación, me cuesta ser muchas veces flexible con mis decisiones, cuando tengo que ceder y ser flexible me encuentro incómoda.

Creo que la propuesta de la actividad en sí es muy interesante porque tiene que ver con el trabajo personal del autoconocimiento y el aprender a conocernos para poder manejar la comunicación no verbal, las energías en ciertas circunstancias y emociones, en lugares donde compartimos con otras personas como por ejemplo en el aula con nuestros alumnos. Por lo visto en los temas de la clase anterior desde

la neurociencia todos podemos aprender a manejar nuestra propias emociones y contralar nuestras actitudes que tiene que ver con lo no pensado, lo espontaneo todo contribuye a poder tener finalmente buenos vínculos y que no nos afecte actitudes o energías de quienes comparten espacios con nosotros, y poder concentrarnos siempre en lograr nuestros objetivos. F.V.

Notas acerca de las experiencias vividas y vinculadas con sus propias prácticas:

Al realizar el cierre de Práctica I les pedimos que reflexionen acerca de las experiencias vividas y las escriban en sus diarios. A continuación recuperaremos algunas de ellas:

Consigna dada: recuperen dos experiencias del trayecto, describir que pasó y reflexionen sobre lo vivido, ¿qué aprendí, para que me sirvió, etc.?

Otra de las experiencias de este trayecto fue cuando conocí a mis compañeros del curso y mis profesores en la materia práctica I. Tenía mucha expectativa ya que solo conocía a mis compañeros de manera virtual, nos habíamos leído en los foros y nada más.... La experiencia de conocerlos fue muy buena, tuvimos la posibilidad de trabajar en grupo y debatir personalmente, cosas que en lo virtual no es posible, además de socializar con mis compañeros y los profes. Aprendí que es mejor y más rico los encuentros presenciales ya que se establecen vínculos más cercanos entre todos, el aprendizaje se puede dar de manera conjunta, las dudas pueden ser evacuadas en el momento. G. E

Así como valieron la pena los 3 colectivos de ida y los 3 de vuelta que tomaba para ir a la facultad donde me recibí de Ing. Agrónomo, también valió mucho la pena viajar esos 135 km de ida y los 135 km de vuelta para tomar las clases de Práctica I, por las siguientes razones:

Aprendí temas teóricos con aplicación netamente práctica que no había visto en otras materias.

Observé el despliegue de clases por docentes con amplia experiencia que me permitió reforzar conceptos y modificar otros.

El aprendizaje colaborativo se ve en su máxima expresión cuando compartís grupos de carne y hueso, aspecto débil de los foros on line.

La sensación que se siente de estar en un aula pero ahora nuevamente del otro lado, este es un punto clave porque:

Te permite ver en tiempo real lo que sienten los chicos cuando toman clases y como la estructura de esas clases influyen positiva o negativamente en el interés de los alumnos.

Te ves reflejado en los aciertos y errores que puedes percibir de tus formadores. P. D

c- Que se puede dar una clase de muchas horas sin que se aburra alguien tan ansioso como yo. Me llevo varias estrategias que estoy empezando a implementar.

- Qué es un paradigma: además pude ordenar mis propios pensamientos y sentimientos respecto de la

institución escolar y porqué el rechazo a muchas de sus características desde los primeros años de escolarización.

- A empezar a no tener miedo de trabajar con desconocidos: me ayudó que la profesora me indicara trabajar con colegas que no conocía para nada.

- A mejorar mis diarios de clase. Como llevo un control del proceso de cada alumno, los diarios de formación me ayudan muchísimo para escribirlo mejor y poder volver con mayor claridad sobre ello, además para mejorar y experimentar estrategias de enseñanza.

- A empezar a diferenciar observaciones objetivas de inferencias subjetivas.

- La diferencia concreta entre práctica y *practicum*. Aclaré el concepto de conocimiento tácito y diferencié conocimiento en la acción, reflexión en la acción y reflexión después de la acción y de la reflexión.

- El concepto de autoestima sana. M.M

d-Creo que fue una instancia de mucha reflexión y aprendizaje, ya que pudimos en las distintas clases escucharnos, preguntar y pensar. Me llevo muchas herramientas para mejorar mis prácticas.

Me parecieron clases muy dinámicas y me gusto compartir con todos mis compañeros a los que en su mayoría los conocía de intercambiar opiniones en los foros de las materias anteriores.

Quizás me llevo mucho más de lo que puedo expresar en este momento, es una parte del año que todos estamos con muchas tareas y un poco cansados de la rutina.

La reflexión como punto de partida para la tarea de enseñar, el seguir transformando al otro. V.F

Fragmentos del Portafolio I

Autoevaluación I:

En mi autoevaluación voy a destacar que suelo ser muy temerosa ante primeras exposiciones y creí que esta no sería la excepción, pero para mi asombro pude interactuar, preguntar y participar, aunque en cada intervención sentí un poco de miedo ante el grupo y experiencia nueva.

Plan de acción I

Mi plan de acción consiste en perder los miedos y la vergüenza de expresarme en público, animarme a preguntar más y no quedarme con la dudas, como lo vengo haciendo para mi grata sorpresa". Q.A

Actualmente estamos con un paradigma nuevo ante uno viejo

Al relacionar los criterios de evaluación y los instrumentos, realizo un recorrido biográfico ubicándome como una docente sin experiencia alguna, más que la propia en el lugar de alumna, con instrumentos limitados para evaluar, encasillados en un examen escrito o una lección oral.

Al abordar:

...la observación en el marco de las prácticas" y al ubicar a la observación en un lugar central en la docencia, me percaté de que en esta clase los profes

sores nos observan todo el tiempo... ¿qué pensarán de mí como alumna?, creo que todo es significativo para ellos. A.E.

"Ahora estoy aprendiendo a generar estrategias usando las herramientas que voy obteniendo a través de esta formación. Una de ellas es la reflexión, para poder replantear la acción". A.E

"Creo que reflexioné más de lo que pregunté, me gustó mucho que se invite a intercambiar experiencias y opiniones, se hace más fácil cuando el ambiente es cálido y cómodo".s/d

Las prácticas de la enseñanza y la posibilidad de hacer cambios:

Con respecto a la incidencia en sus propias prácticas de las experiencias vividas en cada encuentro podemos recuperar en palabras de los profesores protagonistas lo siguiente:

Me aprobaría por todo lo que puntalicé más arriba, porque todo lo que me enseñaron realmente lo estoy poniendo en práctica, es más, hoy (miércoles 27) le saqué una foto al pizarrón de 3ro "U" donde apliqué mapas conceptuales como resumen de lo que vimos en reproducción sexual (Cs naturales) y lo subí con mucho orgullo al grupo de WhatsApp de Prácticas I. P.D

Transcribimos una experiencia relatada por una de las profesoras acerca de la incidencia desde el primer Taller sobre los paradigmas, que el Trayecto ha tenido en sus propias prácticas:

El jueves 31 de agosto estuve con los alumnos de segundo año, el tema de geometría a dar era perímetro. Tomando en cuenta las ideas más significativas vistas en práctica I, y las otras materias del primer cuatrimestre, me planteé arrancar la clase con un problema de aplicación agro técnico donde se debía calcular la cantidad de alambre para cerrar un terreno en forma de rombo. Con esto me proponía no solo introducir la idea de perímetro, sino también la construcción de la figura con los elementos adecuados. Si todo salía bien, podría hacerlos inferir el concepto de perímetro y hasta soñé con hacerlos armar sus propias fórmulas. Este es un curso muy ruidoso y parecen desorganizados y caóticos, pero cuando los puedo enganchar avanzan mejor que el otro.

Me había anticipado pensando que no sabían construir un rombo pero lo que no anticipé fue que a pesar de haberles pedido que lleven los elementos de geometría la noche anterior por *WhatsApp*, muchos no lo llevaron. Me puse un poco ansiosa por esa situación ya que pude captar su atención con el alambrado de terreno y no quería perderla. Entonces se me ocurrió que mientras se pasaban los pocos transportadores que habían, hacerlos pasar al pizarrón con los transportadores grandes de pizarrón. Esta parte resultó muy motivadora para ellos, ya que juntos íbamos construyendo la figura en el pizarrón. Luego de que todos hicieran las figuras en la carpeta, los invité a pensar en cómo sacar los metros de

alambre y empezaron a tirar opciones. Rápidamente tiraron la idea de contorno y de ahí sacamos la cuenta. Anotamos las conclusiones de lo descubierto y les dije que eso es perímetro. De allí pensamos que si sumamos la longitud de los lados 4 veces, la sucesión de sumas es una multiplicación y fueron sacando una fórmula general para el perímetro de cuadriláteros como el rombo y el cuadrado y luego salió más rápido la del rectángulo y la del romboide. Me sentí satisfecha aunque me quedan algunas dudas y temores: por un lado pude plantear una clase desde lo que se puede aplicar a lo conceptual lo cual considero un buen avance. Ese propósito lo tomo desde lo visto en práctica I donde la ruptura del paradigma tradicional nos plantea que el conocimiento ya no va desde lo complejo a lo simple, sino que se toma en cuenta el contexto, la transdisciplinariedad, lo poli céntrico, teniendo en cuenta la sensibilidad por lo total (Marín Ardila, 2007). A su vez, en el mismo marco teórico, me concentré para que el lenguaje fuera transmisor de los saberes disciplinarios pero desde la perspectiva de no comunicar en primera instancia la información preformada (las fórmulas) si no que a partir del hacer pudieran construir sus propios significados de perímetro en este caso. Comparando con mis otras clases de geometría esta fue muy distinta, antes daba las fórmulas con una breve explicación de los significados y a la práctica para aplicarlo, no conocía otras formas y no tenía las herramientas que hoy me ayudan a plantear y pensar mejores estrategias para producir las clases.

Ocurre también que ahora llego a mi clase con los propósitos y objetivos bien determinados en cuadernos de cada curso, con actividades formuladas para que hagan actividades que los lleven a los significados. Como plantea Perkins (2008) "El tema del conocimiento es instrumental, tenerlo está muy bien pero lo que cuenta es lo que hagas con él". Esta sería una de las primeras clases sino la primera, que puedo llevar a cabo lo que me he planteado, hace unos meses que he empezado a llevar un registro diario de cada clase, con respecto a cómo van tomando los chicos las cosas nuevas que les muestro, cómo es su desempeño y en qué cosas van avanzando o tienen problemas. Ahora mi preocupación es saber si han aprendido efectivamente y si la próxima clase podremos retomar la solución de problemas de aplicación para quedar listos para pasar a cálculo de superficie. Cuando vuelva a casa estaré en posición de pensar las nuevas estrategias para la clase que nos toca el lunes.

Luego de terminado el trabajo, conversamos sobre otros temas, ahí aprovecho para conocerlos un poco más. M.M

Otra experiencia compartida en el transcurso del trayecto: El relato de una tarea de enseñanza y /o momentos de aprendizaje de los alumnos.

Como momento de aprendizaje de mis alumnos elegí la realización de un trabajo práctico de laboratorio que consistió en la separación de los pigmentos de la clorofila por cromatografía.

Lo diseñé para trabajar con alumnos de segundo año en la materia que dicto llamada Taller de química. Comencé la clase explicando lo que realizaríamos en el laboratorio y sus fundamentos teóricos. También deje planteado el modelo de informe de trabajo practico que debían realizar al finalizar la experiencia para luego ser presentado en forma escrita para su evaluación.

Lo planteé en este orden porque me parece una buena forma de ordenar el trabajo con los chicos, en experiencias previas me ocurrió que los chicos llegaban al laboratorio con todo el entusiasmo por hacer cosas y no me escuchaban las consignas de trabajo, por ello fue doble el trabajo de explicar qué hacer.

Luego a la hora de entregar los informes de laboratorio, faltaba la redacción de procedimientos y conclusiones. Noté que había cierta desorientación en los chicos respecto de estos temas cuando corregí los TP. Entonces opté por cambiar el orden de las actividades y me dio mejores resultados.

También otro factor que influye es la cantidad de veces que los chicos han trabajado en el laboratorio, las primeras clases estaban muy entusiasmados y ansiosos, querían tocar todo, querían hacer, no importaba para que, luego con el correr de las clases se fue bajando la ansiedad y el trabajo fue más tranquilo y se entendió mejor el objetivo de la clase y todo lo inherente a ella.

Quizá yo también estaba ansiosa ante esta tarea ya que es la primera vez que dicto esta materia y el programa lo estamos armando en conjunto con otros profes. Pienso que esa ansiedad la pude haber transmitido a los chicos. S/n

Más experiencias:

Diario de formación: Llego a mi clase, en el día de hoy me toca enseñar tema nuevo. Preparé unas imágenes para mostrarles como actividad inicial. De acuerdo a mi conocimiento previo del curso, los alumnos presentan algunos problemas en su conducta, lo cual me ha sido un obstáculo a la hora de enseñar, por este motivo decido preparar una clase distinta. Desde el momento que entro al curso, escribo el título en el pizarrón y saco las imágenes, los alumnos permanecieron muy atentos a mí, algo no logrado con anterioridad. Comienzo a mostrarles las imágenes y a su vez las describo en inglés. Las imágenes van siendo exhibidas en el pizarrón. Luego de mostrarlas a todas y de introducir el nuevo vocabulario, los alumnos debían describir su propia rutina diaria, utilizando el vocabulario visto. Fue una clase amena, mis objetivos se cumplieron y pude captar la atención de mis alumnos, utilizando otros recursos; así como también me di cuenta de que su comprensión del tema se apoyó con las imágenes. C.A

Conclusiones

Desde lo compartido en cada experiencia no podemos dejar de reflexionar acerca de la importancia que tiene el tipo de vínculo pedagógico que se construye con los alumnos/as, así como la dimensión emocional que se

hace presente en el mismo y el atender a los procesos motivacionales implicados en el accionar de cada persona. En cuanto a nuestro compromiso como docentes formadores tenemos la oportunidad de ofrecer herramientas de autoconocimiento así como los saberes académicos propios del Campo de las prácticas y con el fin, a su vez, de lograr que los destinatarios de nuestras en cada taller logren co-construir características y actitudes de los profesores que mantienen una buena relación con los alumnos considerando en palabras de Morales Vallejo, P S. J. (2006) que:

Posiblemente estamos de acuerdo todos en que los efectos deseables (e indeseables...) en los alumnos, sobre todo los que van más allá del mero aprendizaje de los conocimientos, dependen (al menos en buena parte) de nuestra relación con ellos. Esta idea parece que nos lleva de la mano a preguntarnos por las características del buen profesor, así, en términos generales.

Desde el autor podemos mencionar lo siguiente:

1ª Características del buen profesor

Del cúmulo de investigaciones hechas surgen una serie de características deseables para ser un buen profesor que pueden reducirse a dos grandes categorías:

- a. Competencia docente: explica con claridad, es organizado, controla bien la clase, etc.
- b. Aspectos relacionales: motiva, es justo, paciente, tiene sentido del humor, se muestra disponible, no es agresivo, trata con respeto a los alumnos, etc.

Si recuperamos el punto b, podemos observar, como a lo largo de la experiencia relatada en este escrito los procesos motivacionales así como las emociones se hacen presentes. Estando convencidos que es necesario preparar a los profesores /as ofreciendo además de los saberes académicos esperados en todo Trayecto académico y de formación herramientas provistas por una Educación emocional, no teorizada sino vivenciada. Desde aquí la relevancia de ofrecer dispositivos diversos en esa dirección, tal vez rompiendo con formas tradicionales y animándonos a transitar nuevos caminos con nuevas experiencias así como la oportunidad de construir nuevos saberes que atraviesan el mismo campo de las prácticas.

Referencias bibliográficas

- Díaz Barriga, F. Y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México: McGraw Hill.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. España: Kairós.
- Huertas, J.A (1997). *Motivación: querer, aprender*. Buenos Aires: Editorial Aique.
- Morales Vallejo, P.S. J. (2006). *La dimensión emocional en el aprendizaje y sus efectos*. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/PROFASR/Modulo-Formacion/08.pdf>

Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. París: UNESCO.

Schön, D. (1998). *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.

Silenzi, M. I. (2017). *Ciencias Cognitivas y Educación: el paradigma dinámico y el aprendizaje. Paper académico del curso de Neurociencias y Educación*. Grupo Congreso. Fundación Universitaria.

Solana, R.F (1993). *Administración de organizaciones*. Buenos Aires: Ediciones interoceánicas S.A.

Narrativas de los participantes del Trayecto Pedagógico 2017, vivenciado en el INFDCSL. *Quiénes amablemente nos han autorizado compartirlas*. Solo hemos colocado las iniciales de los profesores respetando lo acordado con los mismos.

Abstract: This article is based on experience in the field of Practice I and Practice II, of the Professional Paths conducted by teachers of various disciplines who took as challenges from the National Institute of Teacher Training (INFDC) complete the pedagogical training that would improve their practices.

Who recover some narratives of the teachers involved in this experience, proposed as pedagogical didactic device the realization of transformational and experiential workshops. They were part of both subjects considering the importance of offering students new experiences where the emotional dimension becomes present and becomes a tool to achieve changes in being as teachers, in their own practices based on self-knowledge.

Keywords: Classroom workshop - professional - teacher training - narrative - teacher

Resumo: Este artigo parte da experiência vivenciada no marco das matérias Prática I e Prática II, dos Trajetos Profissionais realizados pelos professores de diversas disciplinas que tomaram como desafios desde o Instituto Nacional de Formação Docente (INFDC) completar a formação pedagógica que melhorariam suas práticas.

Quem recuperamos algumas narrativas dos professores protagonistas desta experiência, propusemos como dispositivo didático pedagógico a realização de workshop transformacionais e vivenciais. Os mesmos fizeram parte de ambas matérias considerando a importância de oferecer aos cursantes novas experiências onde a dimensão emocional se faz presente e se transforma em uma ferramenta para conseguir mudanças no estar sendo como professores, em suas próprias práticas partindo do autoconhecimento.

Palavras Chave: Sala de aula - Workshop - profissional - formação de professores - narrativa - professores

(*) **José Luis Modon**. Profesor en Cs de la ED (UNSL) y Especialista Docente de Nivel Superior en Escritura y Literatura.

(**) **Carina Pérez Dib**. Profesora en Cs. de la Educación (UNER) y Especialista en Ciencias Sociales y Humanas (UVQ)