

Hasta el momento se continúa con el mejoramiento de las propuestas pedagógicas alternativas registrando los avances y los impedimentos.

#### Referencias bibliográficas

- Carter, D. (1983). *Some propositions about ESP*, en *The ESP Journal* 2, pp. 131-137.
- Dudly- Evans, T. (1998). *Developments in English for Specific Purposes: A multi-disciplinary approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Javid, Ch. (2013). *English for Specific Purposes: Its Definition, Characteristics, Scope and Purpose*. En *European Journal of Scientific Research*, Vol. 112, N° 1, pp. 138-151.
- Peachey, N. (2012). *Flipping the flipped classroom*. En *Teaching English, Innovations in education*, British Council.

---

**Abstract:** Since 2015, in the subject English and Technical English (ESP), “Fliplearning” was incorporated as a teaching-learning methodology, based in the social networks, in the Technical Institute Otto Krause, in the careers of IT Support technician, Librarian, Health Agent and Administration, with a weekly class. The perspective in ESP (English for Specific Pur-

poses) is that of a subject, flexible to the curricular innovations with required contents in each career and actualized in each teaching year.

**Keywords:** Training - technical - professional - social networks - education -technology

**Resumo:** Desde 2015, no espaço curricular Inglês e Inglês Técnico (ESP), implementou-se Fliplearning como metodologia de ensino-aprendizagem, baseada nas redes sociais, no Instituto de Formação Técnica Otto Krause, nas carreiras Suporte de Tecnologia da Informação, Biblioteca, Agente Sanitário e Administração, de uma classe semanal. O enfoque em ESP (Inglês com Propósitos Específicos) é o de uma carreira e atualizados a cada ciclo lectivo. Os lucros da cada experiência, registram-se para melhorar as propostas pedagógicas do seguinte ciclo escolar.

**Palavras chave:** Formação - técnico - profissional - redes sociais - educação - tecnologia

(\*) **María Vergara Aibar.** Doctora en Ciencias Humanas y Master of Arts en Educación y Desarrollo Profesional. Docente de Inglés e Inglés Técnico en ISFT Otto Krause y Lenguaje Multimedial en ISFD Albino Sánchez Barros.

---

## Radiografía de un Proyecto Educativo Institucional centrado en los alumnos

Fecha de recepción: septiembre 2018

Fecha de aceptación: noviembre 2018

Versión final: enero 2019

María Marta Villalba (\*)

**Resumen:** Si bien la escuela ideal no existe, podemos acercarnos a una escuela más vivible donde los estudiantes encuentren su lugar de pertenencia, reconocimiento y participación en los años que les toque transitar en esa institución. Los Proyectos Educativos Institucionales que tienen como centro al alumnado son aquellos que consideran en las acciones la subjetividad de los jóvenes del siglo XXI, del mismo modo que trabajan en el perfeccionamiento de los adultos en función de lo que realmente necesitan los jóvenes de hoy. Esto permite hacer más efectiva la inclusión del alumnado en las propuestas de actividades escolares resultando para éstos experiencias significativas y cercanas a su cotidiano.

**Palabras clave:** Escuela – estudiantes – educación – proyecto - subjetividad

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 265]

---

### Introducción

El objetivo de este escrito es repensar el lugar que debería tener el joven en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de una Escuela Secundaria, sostenido desde prácticas concretas que den visibilidad en lo cotidiano a la Identidad Institucional.

El título refiere a la Radiografía en tanto técnica exploratoria que permite ver la dinámica interna de una Institución, arrojando un diagnóstico preciso que muchas veces no se manifiesta en su totalidad desde la superficie. Plantearé en primer lugar algunas consideraciones conceptuales que creo importante problematizar en el delineamiento de cualquier PEI. En segundo lugar mos-

traré una experiencia concreta de un PEI centrado en los alumnos, situado en una Institución Escolar de la Ciudad de Avellaneda en el Nivel Secundario.

Si bien la escuela ideal no existe, y está bien que así sea porque ya en el concepto de lo ideal está en juego lo subjetivo (y también lo inalcanzable); podemos acercarnos a una escuela más vivible donde los estudiantes encuentren su lugar de pertenencia en los años que les toque transitar la escuela secundaria en esta Institución. Pertenencia no como algo dado, ofrecido (desde los otros), sino como algo construido (desde ellos mismos y junto a otros). Alumnos que se apropian de su espacio, partícipes de su trayectoria educativa.

Marco de Encuadre: ¿De qué hablamos cuando hablamos del PEI?

Toda escuela se basa en su Proyecto Educativo Institucional que orienta al conjunto de la institución.

En este sentido toda escuela debe plantearse claramente lo que pretende hacer y en virtud de qué valores y objetivos se decide una organización, una planificación, una metodología, una forma de evaluación y sus relaciones interpersonales. El Proyecto Institucional es el lugar que organiza todas estas ideas dentro del espacio escolar.

Pero al hablar de espacio escolar no es bueno caer en generalizaciones ya que en la escuela se visualizan una suma de subjetividades heterogéneas donde se hace necesario limitar un espacio escolar concreto, situado. Por eso cada PEI es diferente según el contexto, la realidad de su población escolar, su historia, su ideario y a partir de ese diagnóstico se está preparado para delinear los grandes objetivos en cada una de las dimensiones que trabaja la escuela: pedagógica, comunitaria y administrativa, incluyendo a todos los actores de la comunidad educativa. Todo esto debe abarcar un PEI considerándolo al mismo como la herramienta de la gestión escolar que define la opción por determinados valores y objetivos.

Es así que al PEI lo considero como el garante de identidad de una Institución.

El ser humano conforma su identidad apropiándose de un conjunto de identificaciones que introyecta en sí mismo. No se nace con una identidad... se la construye. Lo mismo sucede con el PEI. Y éste es el que refleja la identidad institucional, hacia adentro y hacia afuera. Ser el garante de identidad significa velar por ella, sostenerla a través de los tiempos. Esto no significa que no se puede cambiar aquello redactado, todo lo contrario, el PEI es una herramienta flexible, pero necesita una base en la cual anclarse y eso es la identidad.

Otra cuestión a tener en cuenta cuando hablamos del PEI en la escuela secundaria, y también como parte del marco de encuadre teórico, es definir qué entendemos por juventudes hoy.

El concebir al joven como sujeto de derecho es cambiar la mirada de la escuela tradicional donde el alumno solo era un receptor de los contenidos o propuestas que el adulto impartía. En contraposición a esta mirada aparece el joven posibilitador de ejercer sus derechos a decidir, actuar y cambiar los contextos en los que vive.

Es desde este enfoque que se hace necesario incluir en el PEI al joven partícipe en las prácticas, experiencias, saberes, relaciones vinculares, propuestas y abordajes que emerjan en cada espacio escolar.

Reflexiones: Lo que no puede faltar en el PEI de una Escuela Secundaria

Suele suceder a veces que en las instituciones escolares se toman decisiones, se piensan actividades, se desarrollan proyectos, se planifica la agenda desde los adultos y no desde los alumnos.

No es que no se los tenga en cuenta, porque eso es imposible ya que la dinámica y acciones en todo ámbito educativo se orientan hacia el alumnado; pero puede pasar que no se tome a éste como centro y protagonista, creador de esas acciones. A veces esto sucede por la distancia generacional que existe entre los adultos ubi-

cados en el lugar de las decisiones y los jóvenes que las reciben. Otras veces es parte de la impronta institucional ejercerla con poder fijado y orientado desde una de las partes; la que se cree que tiene el saber (directivos, profesores)

La radiografía de un PEI centrado en los alumnos toma al protagonismo de éstos como centro, comprometiendo al joven en todos los procesos que se desarrollen en la escuela. Pero también es un compromiso de los adultos habilitar los espacios para que los alumnos sean los verdaderos protagonistas.

Cuando los alumnos junto a los docentes y directivos son parte del pensar las actividades; se les da lugar a opinar en alguna toma de decisiones, se los convoca a la organización de eventos, se incentiva el Centro de Estudiantes, y otro tipo de participaciones; la escuela se transforma en un espacio más inclusivo y democrático pero también en un espacio más cercano a sus intereses y motivaciones.

Los PEI que tienen como centro al alumnado son aquellos que consideran en las acciones la subjetividad de los jóvenes del siglo XXI, conociendo su accionar pero también perfeccionándose los adultos en función de lo que realmente necesitan los jóvenes de hoy. Alejarse de esto es solo tener un PEI escrito guardado en un cajón a los fines de un deber administrativo que nunca se va a hacer vivible.

La pertenencia, el reconocimiento y la participación son ejes del Proyecto Institucional y tendencias que orientan lo cotidiano en un espacio escolar; pero también la pertenencia, el reconocimiento y la participación es lo que cada joven necesita y busca en la trayectoria de la Escuela Secundaria. Son tres conceptos con mucha carga simbólica y que infieren directamente en la subjetividad.

Si el joven siente que esa escuela le pertenece se siente incluido y con la libertad de ser parte.

Si el joven se siente reconocido también reconoce que el otro/a (mundo adulto, institución) valora lo que él hace, siente y es.

Si el joven participa, la Escuela Secundaria cobra sentido en su proyecto integral de educación.

La convivencia escolar, hoy se manifiesta en diferentes rincones que no son los que atravesó el adulto en su propia escolaridad. Además de un cambio de paradigma en los modos de ser y transitar lo educativo, también hoy en la escuela aparecen diversos contextos a los que atender, escuchar y acompañar. En estos últimos años la obligatoriedad de la Escuela Secundaria vino a alterar lo que estaba tradicionalmente instituido por generaciones en el nivel secundario, desafiándonos a repensar para la escuela nuevos formatos y culturas.

En este sentido el perfeccionamiento y la capacitación de docentes y directivos es muy importante orientarla a estas necesidades y no solo desde los contenidos y los discursos, sino también incorporando los lenguajes mediáticos y en red a los que está más acostumbrado el adolescente.

Esto permite hacer más efectiva la inclusión del alumnado en las propuestas de actividades escolares resultando para éstos experiencias significativas y cercanas a su cotidiano. Hoy en día no puede realizarse una charla

para adolescentes con un adulto parado frente a ellos con un micrófono hablándoles unidireccionalmente. Puede haber buena intención de quien lo propuso o lo planificó, pero no se logrará la “llegada” esperada, o al menos no para la mayoría.

El PEI de toda escuela debería estar focalizado en estos aspectos; ofreciéndolo como derecho del estudiante a... más que como servicio de la institución para...

La Radiografía: Experiencias significativas con actividades centradas en los alumnos en una Escuela Secundaria en la Ciudad de Avellaneda.

Hasta aquí se intentó encuadrar los puntos más importantes a tener en cuenta en un PEI. Hay muchas otras consideraciones que dependerán de cada institución y es lo que también le dará identidad, pero la radiografía no estará completa si no transparenta las actividades y espacios escolares concretos y desde donde y hacia quienes van dirigidas las acciones y propuestas.

Vale aclarar que este es un PEI que además trasciende el espacio formal académico. ¿Qué quiere decir esto? Que los proyectos, actividades, propuestas pedagógicas, comunitarias, artísticas, sociales, etc. no empiezan y terminan en el horario escolar encuadrado en las materias del secundario que atraviesan desde los 1eros a los 6tos años en un horario que podríamos establecer aproximadamente de lunes a viernes de 7,30 a 15hs. Un PEI centrado en los alumnos se expande por fuera del horario escolar y más allá de los días hábiles. El taller de danzas puede llevarse a cabo los lunes a las 17hs. y el apoyo escolar los sábados a las 14... La multiplicidad de propuestas del Proyecto Educativo Institucional que voy a mostrar puntar en esta radiografía tiene tras de sí una toma de compromiso por parte de distintos miembros de la Institución que da sostén a la posibilidad de concretarse. Considerar un PEI centrado en los alumnos no significa dejarlos hacer a su voluntad. Los alumnos necesitan ser acompañados por adultos que guíen, miren y reconozcan...

Los diferentes espacios y acciones que se puntualizarán a continuación muestran la variedad de propuestas donde los jóvenes son protagonistas.

Consideramos además muchos de estos proyectos como espacios de prevención de los jóvenes.

Muestra también cómo es posible darle al alumnado el lugar central en el Proyecto Educativo Institucional.

Un proyecto educativo institucional con espacios de expresiones juveniles significativas en la escuela secundaria  
Acuerdos Institucionales de Convivencia: los alumnos son protagonistas del mismo, desde el escrito de los Acuerdos hasta la participación en la toma de decisiones. Del mismo modo, el alumnado también está representado con voz y voto en el Consejo de Convivencia cuando hay que convocar a reunión para reflexionar y accionar sobre un hecho que viola las normas institucionales.

Animadores de Curso: elegidos cada año escolar democráticamente por votación, 2 alumnos representantes por curso. Tienen como función motivar a sus compañeros a la participación escolar.

Tienen a cargo la coordinación de algunos eventos del año y funcionan como mediadores entre el curso y Dirección.

Centro de Estudiantes: en la institución de la que estamos hablando se conforma el Centro de Estudiantes a fines del año 2015 por expresa propuesta de un grupo de alumnos de los cursos más grandes. La Dirección pone en consideración el pedido de los alumnos y se arbitran los medios para su constitución. Hoy en día está gestionado por Comisiones con alumnos referentes representativos de todos los cursos desarrollando actividades estudiantiles, culturales, deportivas y de prensa y difusión. Se renueva anualmente

Los Buenos Días: espacio diario al ingreso a la institución. Luego del izamiento de la bandera o en el salón de actos se da la oportunidad de usar 10/15 minutos para dirigir algún aviso pero sobre todo para reflexionar sobre algún valor, junto a los jóvenes. Lo usan los alumnos, los docentes y los directivos. Es algo tradicional en todas las escuelas salesianas replicando esta acción que realizaba su fundador Don Bosco.

Talleres Educativos: espacios insertos en el horario escolar o por fuera, planificados como aula taller con actividades según las edades y temáticas de interés de los jóvenes. Entre las temáticas propuestas estos últimos años están: sexualidad, consumo problemático, bullying y noviazgos violentos. Estos talleres muchas veces están dados por profesionales, otros por docentes o invitados de organizaciones que trabajan la problemática, y acompañados por el EOE (Equipo de Orientación Escolar) de la institución. Son un espacio también de prevención.

Día del Estudiante: acto preparado anualmente por docentes y preceptores como regalo a los estudiantes. Así mismo es tradición ese día hacer torneos deportivos entre docentes y alumnos del último año de la Escuela Secundaria

Apoyo escolar: coordinado por exalumnos de la Institución y alumnos secundarios avanzados.

Actualmente el apoyo está centrado en Matemática e Inglés, siendo ambas asignaturas las de mayor complejidad en nuestra escuela secundaria.

Oratorio: espacio voluntario todos los sábados de 15 a 18 horas donde concurren niños de zonas carenciadas de Avellaneda a recreación, apoyo escolar, deportes y merienda. Para los alumnos que participan de esta experiencia, el oratorio se transforma en un espacio de formación en valores. A partir del 2017 se ha sumado también un comedor para almuerzo los días sábados.

Mes de María Auxiliadora: distintas actividades solidarias y reflexivas durante el mes de Mayo que son fundamentales para la reafirmación del carisma de la institución.

Proyectos de Jóvenes comprometidos: proyectos sociales y solidarios hacia una organización

Comunitaria a elección de los alumnos. Algunos proyectos se realizan anualmente en el marco del espacio curricular Construcción de Ciudadanía y otros son op-

tativos para los que quieren sumarse. La experiencia demuestra lo valioso que es este espacio para los jóvenes porque hacen una vivencia de aprendizaje-servicio.

**Hora de Grupo:** una hora semanal formal dentro de las horas de clase a cargo del Preceptor para trabajar problemáticas grupales de cada curso. A veces se desarrolla en torno a un tema preocupante que detecta el preceptor y otras veces surge de la necesidad e interés del curso.

**Proyecto Vida:** espacio optativo, extraescolar, lugar de encuentro los viernes a la tarde coordinado por grupo de exalumnos, donde los animadores de los más pequeños, son alumnos del secundario.

**Culturarte:** se inicia en el año 2006, encuentro cultural/artístico en el mes de noviembre donde el alumnado muestra acompañado de sus docentes los proyectos anuales de cada materia. También es un espacio donde pueden expresarse artísticamente bandas de rock, patinaje, teatro, literatura, canto, danzas, etc. Abierto a la comunidad

**Jornada Salesiana:** segunda semana de agosto donde los diferentes cursos preparan actividades recreativas con temáticas que van variando cada año, donde predomina el clima de alegría propio de las escuelas salesianas.

**Convivencia de Cursos y Retiros:** se realizan durante el año, tienen como objetivo el encuentro con el curso. Se trabaja grupalmente sobre los vínculos, las pautas de convivencia para el año, la bienvenida a nuevos compañeros, y otras propuestas que parten de los alumnos. A cargo del Preceptor, generalmente fuera de la escuela, para crear un espacio armónico de encuentro

**Fiesta de la Gratitud:** gran fiesta institucional, existe desde la época de Don Bosco, donde un grupo de jóvenes se unieron para dar gracias por todo lo que hacía por ellos. Hoy en día se refleja en una obra de teatro y bailes, con guion escrito y dirigido por alumnos de 6to Año. Actúan espontáneamente todo el alumnado, docentes y directivos. La temática unificadora es el Gracias. Se realiza un viernes a la noche de octubre pero la preparación es durante todo el año, con ensayos pautados y mucho despliegue escenográfico y musical. Incluso los docentes del nivel participan con un número sorpresa donde actúan y/o bailan.

**Actos Patrios:** si bien está cada acto a cargo de diferentes docentes o áreas disciplinarias, participan alumnos activamente en representaciones, producciones literarias o cantos alusivos a la fecha.

### Conclusión

Son muchos los espacios que el joven encuentra en esta Institución donde se habilita y circula la palabra, la escuela y la participación.

Cada uno de estas acciones y espacios están planificados desde un proyecto que le da sostén con objetivos claros, actividades y seguimiento.

Algunos espacios son ofrecidos por el equipo de gestión y otros totalmente generados por los alumnos.

Si bien corresponden a un ideario particular donde se refleja la cultura identitaria (en tanto realidad situada) de esta institución, cada una de estas experiencias significativas pretenden visibilizar cómo es posible pensar la vida escolar teniendo a los jóvenes como centro.

Son muchas las instituciones que hoy están en este camino...

### Referencias bibliográficas

Programa Nacional de Formación Permanente Nuestra Escuela, (2014). *Clase 4: Escuela y Comunidad. En el curso: La intervención educativa en situaciones complejas en las escuelas.*

Rebecchi N. (2015). Programa Nacional de Formación Permanente Nuestra Escuela. Clase 7: La Escuela Secundaria como ámbito de Prevención y Cuidado. En el curso: *Cuidado y prevención de adicciones en el ámbito educativo.*

Villalba M.M, (2014, agosto) *Experiencias significativas en espacios institucionales de una escuela secundaria Trabajo expuesto en Seminario de Posgrado Subjetividades Mediáticas y Educación.* FLACSO. Argentina

---

**Abstract:** Although the ideal school does not exist, we can approach a more livable school where students find their place of belonging, recognition and participation in the years that they have to go through in that institution. Institutional Educational Projects that focus on students are those who consider the actions of young people in the 21st century in their actions, just as they work on the improvement of adults based on what young people today really need. This makes it possible to make more effective the inclusion of students in the proposals for school activities, resulting in significant experiences close to their daily lives.

**Keywords:** School - students - education - project - subjectivity

**Resumo:** Conquanto a escola ideal não existe, podemos acercar a uma escola mais vivível onde os estudantes encontrem seu lugar de pertence, reconhecimento e participação nos anos que lhes toque transitar nessa instituição. Os Projetos Educativos Institucionais que têm como centro ao alumnado são aqueles que consideram nas ações a subjetividade dos jovens do século XXI, do mesmo modo que trabalham no aperfeiçoamento dos adultos em função do que realmente precisam os jovens de hoje. Isto permite fazer mais efetiva a inclusão do alumnado nas propostas de atividades escolares resultando para estes experiências significativas e próximas a seu cotidiano.

**Palavras chave:** Escola - alunos - educação - projeto - subjetividade

<sup>(\*)</sup> **María Marta Villalba.** Licenciada en Psicología (UBA). Profesora de Nivel Medio y Superior en Psicología (UBA).