

## 1er Plenario del Consejo Asesor Académico 2019

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Docentes y Autoridades DC

**Resumen:** Se realizó el viernes 24 de mayo de 2019 la cuadragésima séptima reunión del Consejo Asesor Académico de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo bajo el tema: Creación del Post-doctorado Multidisciplinario en Diseño y su impacto en el Estilo Pedagógico de la Facultad. Se desarrolla el Acta de la sesión realizada por el Consejero José María Doldan y a continuación de la misma la contribución de todos los Consejeros, con un primer texto del Decano, Mg. Oscar Echevarría, que es quien convoca y organiza la temática del Plenario desarrollado.

**Palabras clave:** Post-doctorado - diseño - profesores consejeros

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 23]

El encuentro contó con la presencia de los siguientes Profesores Consejeros Asesores Académicos que conforman el cuerpo colegiado: Prof. Leandro Africano, Prof. Débora Belmes, Prof. Rosa Curcho, Prof. José María Doldan, Prof. Rony Keselman, Prof. Ángeles Marambio Avaria, Prof. Alejandra Niedermaier, Prof. Fernando Rolando, Prof. María Laura Spina. Fueron invitados a esta reunión los Profesores Sara Müller y Ariel Katz con el cometido de tener la voz de académicos jóvenes y talentosos de la institución.

### Posdoctorado en Diseño, el próximo desafío

*Oscar Echevarría*

Uno de los logros de la Facultad es ser pionera en la creación de posgrados en Diseño en Argentina y en la sólida articulación de la formación en este nivel con su Programa de Investigación, su política editorial y su proyección internacional.

La formación a nivel de posgrado termina de conformar el diseño curricular y el modelo organizacional innovador de la Facultad en su conjunto integrando armónicamente carreras de pregrado, de grado, ciclos de licenciaturas y posgrados.

En el año 2002 la Facultad creó la primera Maestría en Diseño en la Argentina, que a partir del año 2014 se convertiría, focalizando su objeto de estudio, en Maestría en Gestión del Diseño. Desde su creación la Maestría se dicta ininterrumpidamente y hasta el presente tiene más de 170 Tesis defendidas y aprobadas.

En el año 2014 comienza a dictarse el Doctorado en Diseño. El primero y único en su especialidad en Argentina. Desde su creación el Doctorado se dicta también ininterrumpidamente y hasta el presente tiene más de 7 Tesis defendidas y aprobadas.

Es importante señalar que en ambos posgrados se formaron y se forman directivos y autoridades, académicos e investigadores de toda América Latina que eligen a la Universidad de Palermo para obtener la formación de más alto nivel del continente en Diseño.

La Maestría en Gestión del Diseño y el Doctorado en Diseño son posgrados académicos, orientados hacia la investigación y la producción de conocimiento. Por lo tanto sus

Tesis deben desarrollar temas originales por su recorte, por su enfoque, por su metodología, por su perspectiva interdisciplinaria y por sobre todo por su aporte teórico a la disciplina. Todas las Tesis aprobadas de la Maestría y del Doctorado están disponibles en forma gratuita online para su consulta internacional. Los posgrados han enriquecido al equipo docente de la Facultad con la incorporación de docentes investigadores provenientes de diferentes campos disciplinares y trayectorias académicas.

La Facultad se plantea desafíos en forma incesante que constituyen su estilo integrando responsabilidad, proyección, generosidad institucional, creación de comunidades, gestión de redes colaborativas y múltiples acciones de consolidación para el sostenimiento de su liderazgo internacional. En esta línea presento al Consejo Asesor Académico este nuevo desafío, para el debate y reflexión compartida, que es la constitución de un Posdoctorado en Diseño de carácter interdisciplinario, el primero en Argentina y América Latina.

La reflexión puede avanzar en analizar la oportunidad de este proyecto, en sus características, en el estímulo a la investigación en toda la estructura de la Facultad, en la creación de líneas o temas de interés institucional para su desarrollo, en su articulación con las publicaciones, con los congresos internacionales, con la formación docente, con los estudiantes de grado y posgrado.

A continuación se presenta y se detallan las principales características del Proyecto:

### Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño (PMD)

La Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo crea el Programa Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño (PMD), primero y único en América Latina, para continuar impulsando la consolidación de la disciplina en la región, promover la construcción colaborativa de conocimiento, conformar comunidades y redes interdisciplinarias de investigadores superiores y respaldar su proyección académica internacional.

El Programa convoca a doctores del campo de las disciplinas proyectuales, artísticas, humanísticas y/o sociales interesados en avanzar en sus investigaciones académicas y en enmarcarlas en un Posdoctorado formal, interdisciplinario, colaborativo e internacional.

La disciplina Diseño se ha instalado en el nivel superior de la investigación académica en el mundo. En América Latina está avanzando en esta dirección en forma sostenida como se observa en el crecimiento de la oferta educativa, la calidad de las publicaciones académicas, el desarrollo de los congresos y encuentros, el reconocimiento de sus instituciones en los rankings internacionales y la formación de investigadores a nivel de doctorado.

La Universidad de Palermo impulsa desde su creación, con otras instituciones líderes del mundo, la constitución, consolidación, jerarquización y proyección del Diseño a través de innumerables iniciativas académicas y profesionales innovadoras y disruptivas, inclusivas y participativas, interdisciplinarias e interinstitucionales. La trayectoria sostenida en esta dirección respalda la creación en este ámbito universitario del primer Posdoctorado en Diseño en América Latina de alcance multidisciplinario.

El PMD está dirigido a doctores de diversos campos disciplinares cuyas investigaciones académicas dialoguen o se relacionen, interactúen o se vinculen con algunos de los múltiples aspectos, cuestiones o temáticas de los diseños, las imágenes, las comunicaciones o los discursos. Pueden sumarse al Programa individual o grupalmente en forma personal o con acuerdos institucionales. El objetivo es que doctores que desarrollan su carrera académica puedan inscribir sus actividades en el marco institucional de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo integrándose a sus equipos, líneas y proyectos de investigación para obtener el reconocimiento formal de realización del Posdoctorado a través de la certificación respectiva de esta formación de posgrado.

El Posdoctorado es un programa de uno a dos años de duración que articula un conjunto de actividades (estancias, seminarios, lecturas guiadas, foros, publicaciones, simposios, tutorías, informes y otras) que se organizan a partir del Plan de Actividades propuesto por el Candidato con el asesoramiento del Comité de Posdoctorado y la guía de un Director.

### Comité del Posdoctorado

El Comité es un cuerpo colegiado a cargo de la dirección académica del Posdoctorado conformado por destacados doctores y/o investigadores que depende del Decanato de la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo. Sus principales acciones son:

1. Evaluar integralmente las presentaciones de los Candidatos y decidir sobre su admisión al Programa.
2. Designar el o los Directores o Coordinadores de las Actividades de cada Candidato.
3. Supervisar el Plan de Actividades de cada participante (acciones, avance, cumplimiento de objetivos, informes parciales, memoria final y otros).
4. Evaluar el cumplimiento integral del Plan de Actividades de cada participante del Programa a efectos de autorizar y gestionar la certificación respectiva (Certificado de Aprobación del Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño expedido por la Facultad de Diseño y Comunicación de la Universidad de Palermo).

5. Colaborar en la integración de las actividades de los participantes del Posdoctorado con el Programa de Investigación y Desarrollo en Diseño y los Posgrados en Diseño de la Universidad de Palermo.

6. Promover la difusión y la proyección internacional de los resultados alcanzados.

El Comité del Posdoctorado está conformado por miembros Activos y Honorarios

Los miembros Activos son los responsables de la dirección y gestión integral del Posdoctorado. Los miembros Honorarios respaldan y acompañan el Posdoctorado sin involucrarse en la dirección y gestión del mismo.

### Guía para Candidatos al Posdoctorado Multidisciplinario en Diseño (PMD)

1. El Programa tiene una duración mínima de un año y máxima de dos años, pudiendo modificarse a pedido del interesado y con la aprobación del Comité.
2. Pueden formar parte del Programa Multidisciplinario de Posdoctorado (PMD) doctores con título expedido por universidades argentinas y extranjeras.
3. Los interesados en incorporarse al Programa (PMD) deben presentar al Comité la siguiente documentación:

- a) CV resumido.
- b) Título de Doctor o constancia de aprobación de la Tesis respectiva.
- c) Propuesta preliminar de investigación posdoctoral, presentación del Plan de Actividades con una calendarización y planteo de resultados esperados.
- d) Propuesta, opcional, de su vinculación a una línea o proyecto del Programa de Investigación y Desarrollo en Diseño y/o a los Posgrados en Diseño de la Universidad de Palermo
- e) Propuesta, opcional, de un Director de las actividades a realizar en el Programa. En este caso adjuntar CV y nota de aceptación del Director.
- f) Nota personal presentando motivaciones y objetivos para su incorporación al Programa de Posdoctorado.
- g) Acuerdo institucional, si corresponde, en el que se enmarca la incorporación al Programa de Posdoctorado.

4. El Comité evalúa la presentación (antecedentes, motivaciones, plan de actividades, vinculación al Programa de Investigación y Director propuesto) y dictamina sobre la incorporación del Candidato al Programa.

5. El Comité asigna un Director de las actividades a realizar en el mismo o un Coordinador, en caso de aceptarse la propuesta de Director del Candidato.

6. Entre Director, Candidato y Coordinador, si corresponde, se finaliza el diseño del Plan de Actividades que se presenta al Comité de Posdoctorado para su aprobación final.

### El "Posdoc" como escenario de elite

*Leandro Africano*

En ambientes académicos y profesionales se suele hacer referencia a los posdoctorados, entiendo como última instancia académica posible, como "posdoc", una forma