

Didáctica: cuando el conocimiento colectivo logra la construcción de saberes individuales

Fecha de recepción: junio 2019
Fecha de aceptación: agosto 2019
Versión final: octubre 2019

Bernardo Agustín Nóbrega (*)

Resumen: La educación contemporánea requiere de nuevas estrategias didácticas para lograr progresos sustanciales. En este escrito se reflexiona sobre cómo se determinan las características claves para alcanzar una buena enseñanza. No obstante, se busca entender como fundamental la meditación sobre la forma en la que se transmite conocimiento y el espacio que incita a la libre expresión. Sin embargo, lo principal es la construcción individual y colectiva generando propuestas de trabajo participando a los estudiantes. Concretamente, se puntualiza en construir y reconstruir saberes determinantes que favorecen un aprendizaje sustancial, para lograr una construcción de saber propio. De ese modo valorar el proceso de aprendizaje no solo desde lo académico sino en lo personal, incitando a formarse como mejores profesionales, ciudadanos y transmisores del conocimiento.

Palabras clave: Didáctica - aprendizaje colectivo - saber propio – estrategias – enseñanza

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 54]

“Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar al mundo. La educación es la única solución.”
Malala Yousafzai [1]

Introducción

La creatividad es una característica muy valorada actualmente. Grandes, pequeños y medianos espacios de aprendizaje tratan de formar personas creativas para poder ser insertas en equipos de trabajo e intercambio nutritivos. Una persona creativa es la que cuenta con habilidad de pensar en algo de una manera diferente a la que hacía inicialmente. Es un recurso muy útil sobre todo si se utiliza para lograr saberes colectivos. ¿La creatividad se aprende grupalmente? ¿Se nace siendo creativo? ¿Se gana la creatividad? Estas preguntas son disparadores a reflexiones sobre los trabajos en grupo y el aprendizaje individual inmerso en espacios de educación colectiva. Es importante diferenciar, en el estudiante, el concepto de adquirir herramientas técnicas con la de utilizar estrategias didácticas como es el trabajo en grupo. Dos mundos muy diferentes en relación a la participación y la construcción de conocimiento. Sin embargo, es claro que hay personas que tienen un sentido de la creatividad mucho más desarrollado que otras, gracias a situaciones privilegiadas, experiencias previas o situaciones azarosas. Es de fundamental importancia que el docente tenga la capacidad de proponer grupos en los cuales se permita nutrir a cada integrante del grupo. Esto se refiere que no sería efectivo agrupar personas que tengan similares experiencias, habilidades o conocimientos. Eso solo restringe el proceso de enriquecimiento grupal e individual. La educación contemporánea tiene planteadas exigencias múltiples, crecientes, complejas y hasta contradictorias. Se requiere transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos, que genera y requiere la sociedad cognitiva. Se exige ofrecer criterios y orientaciones para no perderse entre inmensas cantidades de información, más o menos superficiales y efímeras, que invaden los espacios públicos y priva-

dos. Se necesitan valores, objetivos y metas que guíen a los estudiantes manteniendo el rumbo en proyectos de aprendizaje colectivos e individuales.

Los ámbitos de aprendizaje no solo se limitan a una determinada arquitectura, forma o tamaño. Lo que sí se puede decir, es que debe proporcionar los elementos necesarios para que los alumnos logren construir saberes estando inmersos en un mundo complejo y en permanente agitación. A su vez, los alumnos deben tener a disposición las herramientas para poder afrontar las múltiples opiniones, experiencias y reflexiones de otras personas. Gracias a las instancias didácticas grupales se abren caminos para que cada estudiante pueda formarse individualmente a través del desarrollo colectivo.

La clase desde una didáctica de lo grupal

En las clases convencionales dictadas por un docente unidireccionalmente, el estudiante tiene un rol esencialmente pasivo y estático. Cuando se utilizan técnicas de trabajo en grupo, los estudiantes deben participar de modo más activo y dinámico. Al trabajar en grupo, el alumno puede resolver problemas prácticos, aplicar conocimientos teóricos y también recibir orientación por parte del profesor. Se genera un espacio de manifestación altamente nutritivo. Cada integrante puede evocar su conocimiento previo planteando nuevos vínculos y relaciones para generar nuevos saberes.

Una clase puede tener múltiples características, tanto morfológicas como taxonómicas. Es de suma importancia reflexionar para planificar con ciertas estrategias didácticas y lograr un resultado sustancial en el aprendizaje grupal e individual.

En ese proceso de reflexión que acompaña a las tareas de planificación, se ponen en juego todos los conocimientos que el docente posee acerca de los contenidos de la enseñanza y de cómo conviene enseñarlos teniendo en cuenta tanto los aportes de la didáctica general y de las didácticas específicas de las discipli-

nas, de los diferentes niveles del sistema educativo y de las distintas edades de los alumnos cuanto los saberes que ha recogido de su experiencia como docente. (Camilloni, 2007, p.11)

Gracias a la constante reflexión sobre las estrategias y herramientas didácticas aplicadas por los docentes se logra maximizar el aprendizaje tanto colectivo como individual. De ese modo se contempla en la elaboración de la clase, su planificación y organización, el tiempo que se dedica a la realización de cada una de las tareas, haciendo uso racional de cada recurso didáctico. Esto hace fundamental la necesaria variedad en los métodos y en las actividades a desarrollar, logrando apartar al docente y los alumnos de la monotonía y el automatismo.

El ejercicio de trabajar en grupo es una técnica que permite a los estudiantes organizadamente agrupados, ejecutar y lidiar con un objetivo concreto, interponerse en actividades, o hallar una solución a un problema planteado, con el propósito de concluir satisfactoriamente obteniendo determinados resultados. El trabajo en grupo permite alcanzar objetivos diferentes a otras técnicas como los métodos expositivos, al requerir una mayor participación y compromiso de los estudiantes. Se trata de una noción didáctica que piensa la clase misma como un campo grupal. Se promueve el desarrollo de trabajos grupales para obtener aprendizajes significativos en diferentes aspectos sociales, afectivos, cognitivos y significativos. De ese modo el estudiante logra consolidar nuevos saberes desde lo grupal a lo individual. Lo grupal logra un enfoque y un nivel de reflexión necesario para el abordaje de las actividades del aula y del ámbito estudiantil, pero no es la única estrategia válida. No obstante, requiere ser nutrido con otras herramientas didácticas para permitir ahondar en la complejidad de la práctica de enseñanza. Souto establece: “Lo grupal podrá tomar formas diversas desde agrupamientos más o menos efímeros y lábiles hasta grupos primarios y consolidados. Allí aparece el concepto de grupalidad como posibilidad, como potencialidad de ser grupo.” (2012, p.30). Cuando determinadas características hacen que un grupo consolidado tenga una dinámica particular, posee un líder, están formados por miembros de múltiples características, condicionados a una temporalidad emplazada en el ámbito educativo, limitados a ciertas pautas y contenidos, apareciendo como técnica didáctica nutritiva en todas sus direcciones. Siendo sustancioso, positivo y desafiante para el docente y alumnos como grupo e individuos.

La técnica didáctica del trabajo grupal es colaborativa, donde es necesario, una estimulación inicial, que motive la forma de pensar del alumno, que todos intervengan en la participación, que construyan ideas y cuestionen reconstruyendo nuevos saberes colectivos e individuales. En la instancia de organización del trabajo en grupo Anijovich plantea: “En las aulas heterogéneas, una parte importante del trabajo del docente consiste en proponer situaciones-problema para ofrecer y/o alentar la búsqueda de informaciones con el fin de lograr una tarea de aprendizaje, siempre partiendo o considerando un contexto” (2014, p.45). El enfoque de la autora fortalece

el concepto de que es fundamental plantear tanto un emplazamiento físico como el modo de organización del trabajo para garantizar o al menos fomentar un mejor desempeño grupal. Este tipo de organización provoca que el alumno logre un papel activo, que se desafíen a romper barreras, establecer relaciones con conocimientos previos, estimular el pensamiento diverso, discutir metodologías de trabajo y sobre todo que el trabajo sea variado, diferentes y de múltiples interlocutores.

En el desarrollo grupal es nutritivo el intercambio de experiencias o conocimientos ya adquiridos por los alumnos para que cada estudiante aporte su bagaje personal y nutra el proceso del trabajo. Es muy significativo que cuando se trabaje en grupo, se logre una buena comunicación, respeto y coordinación. Por otro lado, es fundamental que además de los objetivos necesarios para lograr concluir con lo planteado por el docente, que el tema seleccionado sea del interés de los integrantes, para llevar a cabo un buen proceso de desarrollo colaborativo. “Lo grupal constituye un enfoque, un modo de aproximación al análisis de la realidad humana, desde nuestro interés, de la escuela y de las clases” (Souto, 2009, p.5). Cuando la particularidad de lo grupal implica un enfoque para promover la diversidad del colectivo como requisito nutritivo durante el desarrollo del trabajo en grupo.

Conclusión

La didáctica grupal y su técnica, son un factor indispensable que se deben utilizar, para ahondar en una investigación que se esté realizando como objetivo planteado en el ámbito de aprendizaje. Algunas de las técnicas que complementan el proceso colectivo pueden ser las mesas redondas, la lectura comentada, lluvias de ideas, anécdotas individuales o grupales, actividades físicas y aquellas situaciones que impliquen un intercambio multidireccional de opiniones. Estas herramientas didácticas son importantes para abrir la discusión del grupo, encarar conflictos y sacar los puntos más nutritivos o clave de la problemática situada.

Una de las ventajas de trabajo en grupo es simplificar el trabajo y que fortalezca las ideas personales que fueron aportadas para lograr concluir el trabajo. El aprendizaje y la enseñanza, se nutren simbióticamente con este tipo de opciones, donde no solo existe como un modelo didáctico más, que proponen los procesos de enseñanza, sino que también, son aplicables en la vida diaria y en el ámbito laboral. De ese modo se logra preparar al estudiante en múltiples aspectos para afrontar otros ámbitos de aprendizaje que exceden el emplazamiento académico escolar. La mayoría de las técnicas que son capaces de desarrollarse en la modalidad activa y presencial, pueden ser utilizadas en formaciones no tan convencionales, pero si nutritivas, como la educación a distancia. Siempre y cuando se cuente con las herramientas de comunicación necesarias para garantizar un intercambio fluido y nutritivo tanto de información como de experiencia. En síntesis, la experiencia demuestra que el aprendizaje colectivo que se ha producido a través del uso de la técnica de trabajo en grupo, permite la profundización en los saberes individuales produciendo satisfacción en el estudiante.

En conclusión, ciertas personas pueden no llamar a los trabajos en grupo como una técnica de aprendizaje en sí misma. Por otro lado, es claro que lo grupal permite la interposición de ideas, de experiencias y puntos de vista. Básicamente, mediante la actividad grupal y la participación de todos los alumnos se llega a un aprendizaje significativo a nivel colectivo y a nivel personal o individual. Siendo la didáctica grupal un gran constructor de conocimiento que logra saberes significativos en todas las personas.

Referencias Bibliográficas

[1] *Wikiquote* (19/11/2018). [Sitio Web]. Recuperado https://es.wikiquote.org/wiki/Malala_Yousafzai

Bibliografía

- Anijovich, R., Cappelletti, G., & Cancio, C. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas: enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Camilloni, A. (2007, agosto). *Una buena clase*, (Revista 12(ntes)-N°16), p.10-11.
- Souto, M. (2012). *Lo grupal en las aulas*. Praxis Educativa, 4(4), 30-34. Recuperado de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/205/193>
- Souto, M. (2009). *Los sentidos de lo grupal en el campo pedagógico en la actualidad*. Revista de psicoanálisis y psicología social, 1(1), 7.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: Contemporary education requires new didactic strategies to achieve substantial progress. In this paper we reflect on how the key characteristics are determined in order

to achieve good teaching. However, it seeks to understand as fundamental the meditation on the way in which knowledge is transmitted and the space that encourages free expression. However, the main thing is the individual and collective construction generating work proposals involving students. Specifically, it is pointed out in constructing and reconstructing determining knowledge that favors a substantial learning, to achieve a construction of own knowledge. In this way assess the learning process not only from the academic but also in the personal, encouraging training as better professionals, citizens and transmitters of knowledge.

Keywords: Didactics - collective learning - self-knowledge - strategies - teaching

Resumo: A educação contemporânea requer de novas estratégias didáticas para conseguir progressos substanciais. Neste escrito reflexiona-se sobre como se determinam as características chaves para atingir um bom ensino. Não obstante, procura-se entender como fundamental a meditação sobre a forma na que se transmite conhecimento e o espaço que incita à livre expressão. No entanto, o principal é a construção individual e coletiva gerando propostas de trabalho participando aos estudantes. Concretamente, se puntualiza em construir e reconstruir saberes determinantes que favorecem uma aprendizagem substancial, para conseguir uma construção de saber próprio. Desse modo valorizar o processo de aprendizagem não só desde o acadêmica sino no pessoal, incitando a se formar como melhores profissionais, cidadãos e transmissores do conhecimento.

Palavras chave: Didática - aprendizagem coletiva - conhecimento próprio - estratégias - ensino

(*) **Bernardo Agustín Nóbrega.** Diseñador Industrial e integrante del departamento de ingeniería en Equaphon Sistemas de Sonido.

La buena enseñanza formadora de habilidades para competir ayer formando capacidades en un espacio didáctico

Fecha de recepción: junio 2019
Fecha de aceptación: agosto 2019
Versión final: octubre 2019

María Fernanda Apesteguía (*)

Resumen: El presente paper nos permite revalorizar el trabajo en el aula taller, un escenario donde se integran diferentes etapas de investigación, segmentación, debate e instancias prácticas. Propone valorar el trabajo cooperativo para el enriquecimiento personal mediante la motivación como motor de una enseñanza que perdurará en tiempo. Remarcar la instancia de transformación en las áreas del diseño donde la metodología es aprender haciendo, llevando a los estudiantes a prácticas profesionales desde los primeros pasos.

Palabras clave: Enseñanza - didáctica - motivación - transformación - aprendizaje - aula taller

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 56]