

Palabras clave: Didáctica – programe – design – professor – contexto – conteúdo

(*) **Yurbi Álvarez.** Licenciatura en Diseño Integral (Universidad Nacional Experimental del Yaracuy, Venezuela)

Pensar en promover, pensar en cuál es la mejor manera de hacerlo

Fecha de recepción: junio 2019
Fecha de aceptación: agosto 2019
Versión final: octubre 2019

Sabrina Cordal (*)

Resumen: En el siguiente ensayo a partir de una actividad presentada en clase, se reflexionará sobre la manera de promover el conocimiento y la importancia de aula, para generar la igualdad de conocimiento apartando niveles que se puedan observar en el mismo salón, que a través de instrumentos, estrategias y motivación se podrá lograr los objetivos previamente planificados.

Palabras clave: Didáctica - motivación - retroalimentación – devoluciones - enseñanza –instrumento

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 61]

“Si un niño no puede aprender de la manera en que le enseñamos, quizás debemos enseñarles de la manera en que aprenden”. Rita Dunn

Para comenzar, a partir de una actividad que se propuso en la cursada se pudo manifestar sobre una mala experiencia de que un docente dio una actividad de suma importancia y el día de dicha entrega la mitad de la cursada hizo entrega de una manera y la otra mitad la hizo de otra. Lo cual la persona a cargo expresó los desacuerdos con el trabajo y siguió con su programa. A partir de este planteo surge la manifestación de Philippe Meirieu que plantea lo siguiente:

Todavía más que la elaboración de los instrumentos, que nos importa es el procedimiento didáctico que intentamos promover, el cual consiste no simplemente en determinar lo que queremos que sepa el alumno, sino en preguntarse qué debe ocurrir en su cabeza para que consiga organizar, a partir de aquí, el dispositivo que da cuerpo a la operación mental identificada. Lo que importa es la capacidad del maestro para traducir los contenidos de aprendizaje en procedimientos de aprendizaje, es decir, en una cadena de operaciones mentales que él se esfuerza tanto por comprender como por instituir en la clase. Lo esencial, es transformar un objetivo programático en un dispositivo didáctico, y esto solamente es posible mediante el análisis de la actividad intelectual a desarrollar y mediante la búsqueda de las condiciones que aseguran su éxito.

A partir de las manifestaciones de Philippe, se reflexiona que a partir de la materia a llevar como docente, debe existir una flexibilidad en la planificación. Para esto, es necesario poder valorar en las primeras clases los conocimientos generales y requeridos para la materia es decir en la evaluación diagnóstica, la cual permitirá guiar a la persona a cargo a comprender los conocimientos previos,

que es más sencillo en niveles escolares pero en la universidad donde las materias son compartidas por diferentes carreras, profesionales y edades es de suma importancia generar este espacio de evaluación para tomar correctas decisiones. A su vez, ayudará a plantear objetivos claros o replantearlos, estos se deberán pre establecer tanto para el docente como los objetivos de los alumnos.

Luego, en la etapa del progreso se debe promover y transmitir los conocimientos, con actividades claras y no a la interpretación de los alumnos y si este fuese el caso, no seguir con el programa pre establecido sino, generar una devolución constructiva y de enseñanza para así lograr una motivación en el alumno y podrán observarse los resultados nuevamente.

Ante lo dicho, se agrega la didáctica en grupo que es fundamental para indicar los cambios, progresos y dificultades que se observan en un grupo de personas que buscan conseguir conocimiento y asimilación.

A su vez, se diferencia la didáctica grupal de las que llama “didáctica en grupo”, en el que la primera está integrada por estrategias complejas como por ejemplo las actividades, reflexiones, etc. sobre el saber y donde el docente irrumpe el lugar de organizador fundamental, mientras que la segunda se constituye con metodologías y técnicas de grupo. Entonces el nivel grupal pretende emprender la realidad del grupo.

Además, en un grupo se pueden observar y diferenciar con fines de análisis tres procesos primordiales que en él se constituyen y que son: el de aprendizaje, el de enseñanza y el grupal. En primer lugar, el proceso de aprendizaje donde se observa que el objeto a analizar es el sujeto, individual, el que asimila, altera su conducta ya sea social, afectiva o cognitiva, de modo perdurable, siempre a través de la experiencia grupal. En segundo lugar, se encuentra el proceso de enseñanza, siendo el objeto a estudiar el conjunto de escenarios de enseñanza planificadas, proyectadas, ejecutadas y evaluadas para que los alumnos que forman el grupo asimilen. Por tercer y último lugar aparece el proceso de dinámica

grupal y tiene por objeto analizar al grupo en su acontecer a partir de que se observa su primer contacto o interacción hasta que se diluye. (Souto, 1993)

Respecto a lo anterior se reflexiona sobre lo esencial del aprendizaje grupal, sin olvidar lo individual pero entendiendo la importancia que tiene construir el conocimiento en conjunto entre el docente y el alumno, así se produce la interrelación, que con el correcto uso del feedback, y contemplando el medio en el que se transmite y el interés en el otro, se esperan resultados positivos consiguiendo los objetivos predefinidos. El rol del docente no es exponer sus conocimientos y saberes, sino promoverlos, transmitirlos, comprender las necesidades, motivar a los alumnos con empatía y material atractivo que además de enseñar, deje un mensaje y sobre todo el interés de querer recibir más información, que podrá cautivar la atención de todos, logrando la heterogeneidad del grupo y así poder avanzar en la programación.

Conclusión

Como reflexión de lo antes manifestado se propone contar en primera instancia con un plan, una planificación, programa que brinde un orden a las necesidades tanto del docente como del alumno, en el cual aparezcan los propósitos y objetivos; se puedan ofrecer herramientas que le permitan al alumno presentar, generar contenido, promover la creatividad o crítica. Además, los contenidos que deben tener su debido proceso de selección y evaluación de lo que será útil con el grupo actual para evitar superposición de temas y que los contenidos troncales de la materia encuentren una lógica, continuidad e integración a los sucesos.

A su vez, si bien no hay un modelo de como dictar una clase, sí es importante lo anteriormente dicho, sumando el diseño de una estrategia o de varias para que estas sean accionadas y permitan medir los resultados.

Bibliografía:

- Perrenoud, P. (2008). *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes*. Entre dos lógicas. Buenos Aires. Colihue.
- Souto M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires. Miño y Dávila.

- Cullen, C. (2005). *Crítica de las razones de educar*. Temas de filosofía de la educación. Buenos Aires. Paidós.
- Anijovich, R. (Comp.) (2010). *La evaluación significativa*. Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni A. (2007) *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós 1ª ed.
- Meirieu P. (2001) *La opción de educar*. Barcelona. Octaedro 1ª ed.

Referencias bibliográficas

- Souto M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires. Miño y Dávila.
- Cullen, C. (2005). *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires. Paidós.
- Meirieu P. (2001) *La opción de educar*. Barcelona. Octaedro 1ª ed.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: In the following essay, based on an activity presented in class, we will reflect on how to promote knowledge and the importance of the classroom, to generate equality of knowledge, setting aside levels that can be observed in the same classroom, through instruments, strategies and motivation will be able to achieve the previously planned objectives.

Keywords: Didactics - motivation - feedback - feedback - returns - teaching -instrument

Resumo: No seguinte ensaio a partir de uma atividade apresentada em classe, se refletirá sobre a maneira de promover o conhecimento e a importância de sala de aula, para gerar a igualdade de conhecimento apartando níveis que possam ser observado no mesmo salão, que através de instrumentos, estratégias e motivação poderá ser conseguido os objetivos previamente planejados.

Palavras chave: Didático - motivação - feedback - retornos - ensino - instrumento

(*) **Sabrina Cordal**. Licenciada en Relaciones Públicas (Universidad de Palermo).

La herramienta para la evolución

Patricia Muras (*)

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Resumen: Desde los inicios de la humanidad las civilizaciones debieron adquirir habilidades y conocimientos para adaptarse al medio, para ello debieron recurrir a herramientas que le faciliten el desarrollo como sociedad evolutiva. Considerando que adquirir conocimientos es aprender, el aprendizaje es una herramienta fundamental para la evolución del ser humana.

Palabras clave: Proceso – aprendizaje – enseñanza – articulación teórico-práctica – capacidades – competencias psicosociales

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 63]