

Pérdida de desarrollo colaborativo e identidad de grupo en materias de modalidad online

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Victoria Martín (*)

Resumen: En el siguiente ensayo se desarrollará en qué consisten las materias de modalidad online que se encuentra actualmente en muchas carreras dejando en evidencia cuales son los aspectos del aprendizaje que se ven afectados en contraposición a la clase presencial.

Palabras clave: Online – alumnos – aprendizaje - aula taller – grupo – debate

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 107]

En los últimos tiempos se ha impulsado una nueva metodología de cursada en distintas áreas en el campo universitario, lo que conlleva a cursar materias de forma *online*. Esto surge como respuesta a la necesidad de los alumnos y su falta de tiempo, como así también, las grandes distancias. Otra opción también es el interés de muchos por adelantar materias en vacaciones para finalizar antes su carrera. Muchas de estas materias se cursan conectándose *online* en un horario específico de la semana para visualizar la clase con pautas de envío de trabajo, en otros casos se rinde un final presencial. Con esto se abaratan costos de viaje y también de tiempo. En muchos casos esto se utiliza para realizar las carreras intensivas siendo así la primera elección de los extranjeros.

Si bien se tiene en cuenta los aspectos mencionados como favorables, desde la perspectiva pedagógica del aprendizaje tiene sus desventajas. Al no compartir un espacio áulico y existir una identidad de grupo y trabajo como tal se pierde la oportunidad de debatir en cada clase presentando cada uno distintas posturas respaldadas a través de un marco teórico. Mediante el debate en clase cada alumno es libre de manifestar sus puntos de vista respecto de los contenidos brindados por el profesor dejando de lado así la clase magistral para dar lugar al alumno como sujeto formado con saberes previos, obteniendo de esta manera un intercambio de saberes tanto entre profesor con los alumnos, como entre los estudiantes. Dentro de la modalidad online existe la posibilidad de comunicación a través de *blogs* y *chats* para los miembros en el cual pueden intercambiar opiniones en relación al módulo exhibido, aunque no se obtienen los mismos resultados que se encuentran en el marco de un aula taller o simplemente una materia presencial con compañeros que conoces e interactúas diariamente. Cuando uno tiene una inquietud y la comunica en el *blog*, su forma de expresar no es tan rica como si lo fuese de manera presencial, se pierden ciertos códigos lingüísticos como el tono de voz y expresión corporal, entrando así otros que los reemplazan, como los emojis, pero no obteniendo el mismo efecto. Esto trae como resultado una desconexión aun mayor con los compañeros. Vigotsky, establece que todos los conocimientos están mediados por la herramienta simbólica, lo que quiere decir que no existe conocimiento si

no se puede nombrar. En situación de clase ocurre que no siempre el alumno sabe expresar de forma correcta sus inquietudes pero no por eso dejar de intentar comunicarla y es ahí donde entra en juego la interpretación del profesor para ayudarlo a desahogar la idea aclarando así las dudas. Esto se ve afectado en un chat de un curso online debido a que el alumno al no saber expresar completamente su duda elige no intervenir perdiendo así la posibilidad de aprender.

Por otra parte, encontrarse de manera presencial en una clase predispone al alumno de otra forma en el proceso de aprendizaje. En cambio, en la modalidad *online*, no se encuentran todos en un mismo espacio tiempo existiendo posibles distracciones alrededor del alumno porque te permite pausar la clase y continuarla después de realizar una actividad externa, perdiendo así el hilo de la clase. Esto a su vez dificulta el concepto de zona de desarrollo próximo de Vigotsky, al no compartir un espacio y tiempo áulico común logrando la internalización de conocimientos, se pierde la posibilidad de que el alumno ayude en el aprendizaje de un compañero y viceversa; aspecto fundamental a destacar en el aula taller.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de la Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: In the following essay will develop what are the subjects of online mode that is currently in many careers leaving in evidence what are the aspects of learning that are affected as opposed to classroom.

Keywords: Online - students - learning - classroom workshop - group - debate

Resumo: No seguinte ensaio se desenvolverá em que consistem as matérias de modalidade on-line que se encontra atualmente em muitas carreiras deixando em evidência cuales são os aspectos da aprendizagem que se vêem afetados em contraposição à classe presencial.

Palabras clave: Online - alumnos - aprendizagem - sala de aula workshop - grupo - debate

(*) **Victoria Martín.** Directora de Arte (Universidad de Palermo)

Una red de educación: el aprendizaje colaborativo en la era de la información

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Ezequiel Hodari (*)

Resumen: El tema que se desarrolla es el de “Una red de educación: el aprendizaje colaborativo en la era de la información”. La educación ha estado presente en la cultura del hombre, aun cuando no era educación formal. Los instintos, la percepción del entorno y la acumulación de información han venido determinando el comportamiento humano. La manera de aprender para subsistir en el entorno es la educación en potencia. El compartir esa información ha sido clave para el aprendizaje. Esa construcción inmensa de contenido es propiedad de la sociedad y de los grupos que se forman para adquirir conocimiento.

Palabras clave: Colaborativo – TIC – aprendizaje – socio constructivismo – cognición – pedagogía – cultura – estrategias – red – digital

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 109]

Este escrito sirve de reflexión acerca del uso de las TIC como una nueva construcción y reformulación en la educación global

Los cambios que produce el aprendizaje en el comportamiento de las personas se mantienen en el tiempo. Las experiencias se convierten en conocimiento y viceversa. El flujo de esa conexión construye lazos casi indestructibles entre el sujeto y su entorno. Activan a ese sujeto a saber más a partir de las maneras en las que comienza a pensar. Son las estructuras donde se aloja el conocimiento que crece con cada experiencia. Esta conexión, que en el aprendizaje toma la forma creativa de la construcción, no solo se da entre los actores de la educación (docentes, estudiantes) sino también desde la influencia de la cultura que los engloba.

El desarrollo cognitivo es directamente modificado por la sociedad, según Vygotsky, que sostiene también que ese desarrollo varía según la cultura. Así se diferencia de Piaget que sostiene que el desarrollo cognitivo es más bien universal sin importar las diferencias culturales.

Citar a Vygotsky es una manera de introducirnos en el tema que nos compete en este escrito: las redes en la educación. Gracias a su visión socio-constructiva es posible comprender mejor el pasado del aprendizaje y proyectar una reflexión acerca de su presente en este novedoso entorno de la información y la comunicación. Las interacciones sociales hoy son las que forman esas redes culturales que inevitablemente se manifiestan en la relación docente-estudiante-contenido. De ahí que Vygotsky resurge hoy como un pensador de las redes, aunque haya vivido en la primera parte del siglo XX.

El medio social y cultural en el aula obliga a conectarse a herramientas que son solo el puente a la creación de una red mayor. Una red de nodos humanos y de hechos documentados como conocimiento. Es un sistema de información que crece con las personas y su sed de cultura e identificación.

Durante los años 50', la tecnología educativa se presenta por primera vez como un campo de conocimiento que brinda respuestas incorporando los medios y materiales existentes. Y es en los procesos cognitivos donde la percepción es reconocida incorporando intereses y sentimientos. Cuando hablamos de sentimientos, percepción, es preponderante referirnos a las personas que están aprendiendo y a su modo de incorporar información tanto en la educación a distancia como presencial. Estas personas son los sujetos del aprendizaje que, como nodos, distribuyen pulsos de conocimiento en red. Como se enuncia en la tesis de Wolton, la radio y la televisión hacen que la población comparta intereses. Mediante las nuevas tecnologías la gente se une por las cosas que ya tienen en común. La red no es formada por herramientas o artefactos, sino que es una trama de protagonistas del conocimiento que, al unirse mediante sus intereses, consiguen aprender (se) y educar (se). De ahí que un aprendizaje colaborativo resulta de gran utilidad en esta educación de redes. De aquí que las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) encuentran usos diferentes dependiendo del encuadre dentro de las teorías de la cognición. El estudiante que aprende por imitación usa la tecnología como una mera herramienta. El que aprende por la explicación que recibe, utilizará esas herramientas según lo vaya determinando el docente. Quien aprende pensando se verá beneficiado, pero aquel que conoce, que cuestiona y despliega acciones verá su aprendizaje potenciado y las recibirá conformando y definiendo un entorno (el doble carácter: herramienta/entorno).

Las tecnologías deben centrarse en el núcleo de la didáctica y no como simples elementos que motivan o agregan interés al desarrollo cognitivo. Y, como la utilización de estas tiene un ritmo vertiginoso con constantes cambios, confronta a los usuarios de la red con la necesidad de adaptarse a cada nueva posibilidad.