

determinadas. Como todo fenómeno lingüístico, as linguagens especializadas das disciplinas estão atravessadas pelas tensões e debates nos que se configuram, e nos processos de escritura se inscrevem as marcas destes conflitos. Deste modo, o trabalho de escritura dos estudantes leva em seu materialidade as marcas dos conflitos cognitivos que se geram no encontro contraditório entre os saberes prévios e a nova ordem discursivo. A cada tachadura, agregado, substituição, glosa, reescritura, é a marca de um conflito e uma negociação com os protocolos da língua disciplinar que a cada estudante mantém ao longo do processo de

escritura. O armado de arquivos com os papéis de trabalho dos alunos pode talvez oferecer uma ferramenta produtiva à hora de imaginar ações para avaliar processos de aprendizagem.

Palavras chave: Currículo - avaliação - notas - hipótese - processos

(*) **Gonzalo Oyola Quiroga.** Licenciado en Letras (Universidad Nacional de La Plata)

La problemática búsqueda del tema de investigación desde la perspectiva de la evaluación inicial

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Ana Inés Mahon Clarke (*)

Resumen: Desde la perspectiva teórica correspondiente a la Evaluación Inicial, se abordará el problema de la selección del tema de investigación en la asignatura Seminario de Integración I.

A la misma ingresan los alumnos de cuarto año de todas las carreras de grado de la Facultad de Diseño y Comunicación, con el objetivo de generar el 25 % de su Proyecto de Graduación. En este contexto, la primera y fundamental tarea consiste en encontrar el tema de investigación, anclado en una problemática real, que evidencie una sólida articulación teórico-práctica. Esta búsqueda se define como problemática en cuanto implica la confluencia de intereses, afinidades y competencias que deriven en la elección de un tema que represente un aporte original para el campo profesional o disciplinar. La evaluación diagnóstica al inicio del curso y el reconocimiento de competencias mediante la autoevaluación, permitiría definir la situación de cada alumno frente a su proyecto y diseñar una estrategia de trabajo que les permita llegar al objetivo: construir su problema de investigación.

Palabras clave: Evaluación inicial – autoevaluación – competencias - proyecto de graduación – tema de investigación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 132]

Introducción

Según Tejedor Gómez (1997) "... toda actividad de evaluación es ante todo una actividad de aprendizaje" (p. 4). La evaluación inicial, en tanto proceso de recogida de información, permitirá tomar decisiones que contemplan la diversidad en el aula, la adecuación de los contenidos en función de las necesidades de los alumnos, y establecer prioridades en la propuesta curricular que fortalezcan los aprendizajes.

En el marco de Seminario de Integración I se plantea como principal objetivo definir el tema del Proyecto de Graduación (PG). Esta asignatura se cursa en el primer cuatrimestre del cuarto año de todas las carreras de grado de la Facultad de Diseño y Comunicación. La metodología utilizada es aula-taller y el producto en el que se trabaja es el 25% del Proyecto de Graduación.

¿Qué nivel deberían traer los estudiantes? ¿Qué deberían saber? En la asignatura mencionada, se recomienda comenzar el curso con parte del núcleo de trabajo del Proyecto de Graduación iniciado. Esto incluye un tema identificado y su recorte, una selección bibliográfica y la delimitación de una problemática que sirva como guía para el desarrollo posterior.

La situación que interesa para esta propuesta, involucra a los estudiantes que no tienen un tema de investigación delineado, en estos casos, es necesario un cambio de perspectiva.

Desarrollo

¿Cuál es la situación de los estudiantes? ¿Sobre qué interesa obtener información? ¿Qué decisiones tomar al respecto?

Estos son algunos de los interrogantes que plantea la evaluación inicial respecto a la situación con la que el alumno comienza el curso, el objetivo sería adecuar estratégicamente el proceso de enseñanza aprendizaje para asegurar la construcción de aprendizajes significativos. Aprender significativamente supone modificar los esquemas de conocimiento, y el aprendizaje significativo supone una intensa actividad por parte del alumno. Según lo propuesto en *La evaluación inicial en las aulas de aprendizaje de tareas* (s.f.), la misma se puede definir como:

(...) es el proceso de toma de decisiones que sirve para planificar la intervención educativa a partir del conocimiento de las capacidades y necesidades de

un grupo de alumnos y alumnas, así como de las características del entorno en que se sitúa. (Arrien, E., Ubieta Muñozuri, E., Ugarriza Ocerín, J. R, p. 14)

En este sentido, se presenta al inicio del curso un cuestionario donde además de nombre y carrera, se pregunta: ¿Para qué creo que sirve escribir un Proyecto de Graduación?, y ¿Cuál es mi tema de investigación? El objetivo de estas preguntas es indagar por un lado, acerca de la percepción que tiene cada estudiante respecto a lo que representa un Proyecto de Graduación; y por otro lado, conocer el grado de definición del tema de investigación. La primera pregunta alude al aporte tanto profesional como disciplinar –requerimiento institucional–; y la segunda, solicita la enunciación tentativa del tema. Una vez recogida esta información, es posible identificar los casos en que ya se tiene un tema elegido con los que se continúa con la propuesta curricular: ir del tema a la categoría, planteamiento del problema, objetivos, y así en adelante. Dado que la evaluación inicial es un instrumento de trabajo que permite la toma de decisiones, para los estudiantes que no tienen un tema de investigación se sugiere otro recorrido: ir de la categoría al tema de investigación. La propuesta a desarrollar, una o dos clases, será que el estudiante se pueda identificar mediante una autoevaluación de habilidades y aprendizajes construidos a lo largo del recorrido de sus carreras, con un rol específico como investigador. Se parte de la noción de autoevaluación definida como un proceso a partir del cual el estudiante puede reflexionar sobre la calidad de sus trabajos, analizarlos y emitir un juicio de valor en función de criterios establecidos, con el propósito de mejorar sus aprendizajes y convertirse en un aprendiz autónomo (Anijovich, 2010). El concepto de autonomía devenido de la autoevaluación, es significativo en el contexto de la resolución del problema del tema de investigación, y en la escritura del Proyecto de Graduación.

¿Evaluar competencias puede ser relevante en el marco de la evaluación diagnóstica? ¿Por qué sería pertinente evaluar competencias con relación a la elección del tema de investigación?

Una competencia puede entenderse como una *destreza*, la habilidad para conseguir algo, para llegar a un lugar; un *saber hacer* donde se ponen de manifiesto conocimientos, habilidades, actitudes y valores para lograr un objetivo (Cappelletti, 2010). Según Perrenoud (2000) las competencias son aprendizajes construidos y no potencialidades de la especie:

Una competencia organiza un conjunto de esquemas. Un esquema es una totalidad constituida, que sirve de base a una acción o a una operación singular, mientras que una competencia de cierta complejidad pone en práctica varios esquemas de percepción, de pensamiento, de evaluación y de acción, que sirven de base a inferencias, anticipaciones, transposiciones analógicas, generalizaciones, al cálculo de las probabilidades, al establecimiento de un diagnóstico a partir de un conjunto de indicios, a la investigación de informaciones pertinentes, a la toma de una decisión, etc. (Cappelletti, 2010, p. 184).

Luego, en el marco de una evaluación diagnóstica, evaluar las competencias pertinentes para llevar a cabo una investigación asumiendo el rol de creador, investigador, ensayista o gestor de un proyecto profesional; puede significar para los estudiantes el inicio de una reflexión que los conduzca a la apropiación de una problemática. Cada uno de los roles mencionados implica competencias específicas vinculadas a las categorías propuestas por la Facultad. En la categoría Creación y Expresión: capacidad para plasmar en medios, lenguajes, imágenes y técnicas; propuestas creativas donde su autor se exprese como creador. En la categoría Investigación: capacidad para delimitar un tema de análisis, investigar dentro de un marco metodológico los factores que intervienen en el mismo, y extraer conclusiones lógicas y justificadas. En la categoría Ensayo: capacidad para el desarrollo de un trabajo centrado en la escritura y en el desarrollo conceptual y argumentativo sobre un tema vinculado al campo profesional o disciplinar. En la categoría Proyecto Profesional: capacidad para el desarrollo proyectual de una propuesta –plan de comunicación, etc. – que parta de la detección de una necesidad profesional, social y/o de mercado, destinado a resolver favorablemente esa necesidad detectada.

En segundo lugar, a partir de un recorrido individual por sus carreras se les propone reflexionar acerca de cuál ha sido el rol predominante a partir del cual fueron generadores de propuestas, y en dónde se reconocen como enunciadores con habilidades y con las competencias pertinentes. Por último, se plantea como ejercicio, seleccionar dentro del área académica y carrera correspondiente, diez PG que pertenezcan a la categoría elegida. El objetivo de esta última etapa sería identificar dentro de una categoría, un objeto de estudio que genere interés y también tomar conocimiento de abordajes ya propuestos para evitar dilaciones e iniciar un abordaje original. Y de esta manera, formular una pregunta de investigación que dé inicio al planteo de una problemática en la que el estudiante se reconozca como enunciadador legítimo, desde una posición de autoridad.

Conclusiones

A lo largo de esta breve reflexión se intentó desde la propuesta de la Evaluación Inicial, vinculada en este trabajo a conceptos como autoevaluación y competencias, abordar el problema de la elección de un tema de investigación en el marco del Proyecto de Graduación. A este efecto, se elaboró una propuesta sustentada en los postulados de la evaluación diagnóstica: la flexibilidad para la adecuación de los contenidos, la contemplación de la diversidad en el aula, el establecimiento de prioridades orientada a la toma de decisiones con el objetivo de fortalecer un aprendizaje. En este caso: asumir un rol como investigador que enuncie de forma legítima y fundamentada un problema de investigación. La definición del tema de investigación encontraría en la evaluación diagnóstica un instrumento de trabajo útil para el equipo involucrado, alumno-docente. La contribución de la evaluación inicial y el reconocimiento de competencias mediante la autoevaluación; permitiría definir la situación de cada alumno frente a su proyecto, evitar dilaciones y diseñar una estrategia de trabajo

que le permita llegar al objetivo: construir su problema de investigación.

Para llegar al conocimiento científico son diversos los caminos que se pueden andar y desandar hasta dar con la *verdad*; esta es solo una alternativa que deberá ser llevada a la práctica para demostrar su eficacia, o refutarla.

Referencias Bibliográficas

- Anijovich, R. (2010) "La retroalimentación en la evaluación". En: Anijovich, R. (Comp.) *La evaluación significativa*. Pgs. 129-150. Buenos Aires: Paidós.
- Arrien, E., Ubieta Muñozuri, E., Ugarriza Ocerín, J. R (s. f.) *La evaluación inicial en las aulas de aprendizaje de tareas. Documentos de apoyo*. Instituto para el Desarrollo Curricular y la Formación del Profesorado del País Vasco.
- Cappelletti, G. (2010) "La evaluación por competencias". En: Anijovich, R. (Comp.) *La evaluación significativa*. Pgs. 177-206. Buenos Aires: Paidós.
- Tejedor Gómez, J. (1997) "La evaluación inicial: Propuesta para su integración en la educación obligatoria", en *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1/(0). Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, Ávila.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Evaluación a cargo del profesor Matías Panaccio en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: From the theoretical perspective corresponding to the Initial Evaluation, the problem of the selection of the research topic in the Integration Seminar I subject will be addressed. The fourth year students of all the degree programs of the Faculty of Design and Communication, with the aim of generating 25% of your Graduation Project. In this context, the first and fundamental task is to find the research topic, anchored in a real problem that evidences a solid theoretical-practical articulation. This search

is defined as problematic in that it implies the confluence of interests, affinities and competences that result in the choice of a theme that represents an original contribution to the professional or disciplinary field. The diagnostic evaluation at the beginning of the course and the recognition of competences through self-evaluation, would allow to define the situation of each student in front of their project and to design a work strategy that allows them to reach the objective: to build their research problem.

Keywords: Initial evaluation - self-assessment - competences - graduation project - research topic

Resumo: Desde a perspectiva teórica correspondente à Avaliação Inicial, se abordará o problema da seleção do tema de pesquisa na matéria Seminário de Integração I. À mesma ingressam os alunos de quarto ano de todas as carreiras de grau da Faculdade de Design e Comunicação, com o objetivo de gerar o 25 % de seu Projeto de Graduação. Neste contexto, a primeira e fundamental tarefa consiste em encontrar o tema de pesquisa, ancorado em uma problemática real, que evidencie uma sólida articulação teórico-prática. Esta busca define-se como problemática assim que implica a confluência de interesses, afinidades e concorrências que deriven na eleição de um tema que represente uma contribuição original para o campo profissional ou disciplinar. A avaliação diagnóstica ao início do curso e o reconhecimento de concorrências mediante a autoavaliação, permitiria definir a situação da cada aluno em frente a seu projeto e desenhar uma estratégia de trabalho que lhes permita chegar ao objetivo: construir seu problema de pesquisa.

Palavras chave: Avaliação inicial - autoavaliação - competências - projeto de graduação - tópico de pesquisa.

(*) **Ana Inés Mahon Clarke.** Magíster en Análisis del Discurso (Facultad de Filosofía y Letras - UBA). Licenciada en Publicidad (UCES). Técnica Superior en Publicidad (FAECC). Profesora de Educación Primaria (Instituto San José, Cba.). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Investigación y Expresión de la Facultad de Diseño y Comunicación.

La tecnología y el docente

Ricardo C. Armesto (*)

Fecha de recepción: junio 2019
Fecha de aceptación: agosto 2019
Versión final: octubre 2019

Resumen: Los nuevos cambios tecnológicos están a travesados por al acceso a la tecnología y acorde a la disposición económica y social, pero es verdad que cruza a todos los niveles socioeconómicos, a todos los estratos sociales, y a todos los lugares geográficos donde haya un dispositivo.

Palabras clave: Tecnología – economía – estratos sociales – estudiantes

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 133]

Los estudiantes universitarios, como gran parte de la sociedad están a travesados por las ventajas que las nuevas tecnologías les permiten, y en ese sentido se vive y se convive rodeados de estímulos y rapidez de información que hace del sujeto, un sujeto poli funcional.

Dentro de esa polifuncionalidad se vive inmersos en aparatos tecnológicos de consulta permanente, bien sea para distraerse, entretenerse, informarse y también aprender.