

la Didáctica universitaria en la formación docente del profesorado de la Educación Superior.

Referencias Bibliográficas

- Camilloni, A. (1995). *Primeras Jornadas Trasandinas sobre Planeamiento, Gestión y Evaluación Didáctica de Nivel Superior Universitaria*. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.
- Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. Barcelona: Universitat de València.
- De Vincenzi, A. (2011). *La formación pedagógica del profesor universitario. Un desafío para la reflexión y revisión de la práctica docente en el nivel superior*. Revista Aula (en línea). Disponible en: <http://revistas.usal.es/index.php/0214-3402/article/view/8875>
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Zabalza Beraza, M. (2011). *Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual*. Florianópolis: Perspectiva.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: This essay takes as its starting point the change of paradigm that involves the passage of centrality of the teacher, only as a transmitter of content, to occupy the role of guide in the service of the student, so that he manages to apply what he has learned to his professional practice.

In this sense, the higher level teacher must be trained and trained to give a good teaching, which is authentic, planned and interesting for students. However, it is not easy to implement a critical and well-founded teaching, far from common beliefs and ideas, which prevent teaching from being powerful (Maggio, 2012).

Therefore, in this essay we will reflect on the danger implied by the Didactics of common sense (Camilloni, 1995), which must be replaced by a theory backed by science. It is worth asking then: How is it possible to overcome existing myths? How to make the teaching process based on scientific teaching?

Keywords: Learning - teaching - teaching - common sense - university

Resumo: Este ensaio toma como ponto de partida a mudança de paradigma que supõe a passagem da centralidade do professor, unicamente como transmissor de conteúdos, a ocupar o papel de guia ao serviço do aluno, para que consiga aplicar o aprendido a sua prática profissional.

Neste sentido, o professor de nível superior deve ser formado e capacitar-se para dar um bom ensino, que seja autêntica, planificada e interessante para os estudantes. Não obstante, não resulta fácil implementar uma didática crítica e fundamentada, afastada das crenças e ideias comuns, as quais impedem que o ensino seja poderoso (Maggio, 2012).

Portanto, neste ensaio refletiremos sobre o perigo que implica a Didática do sentido comum (Camilloni, 1995), a qual deve ser substituída por uma teoria abalada pela ciência. Cabe perguntar-se então: ¿De que modo é possível superar os mitos existentes? ¿Como fazer para que o processo do ensino se base na Didática cientista?

Palavras chave: aprendizagem - didática - ensino - senso comum - universidade

^(*) **Leticia Cocuzza.** Licenciada en Comunicación Social (UNLaM, 2001). Magíster en Comunicación, Cultura y Discursos Mediáticos (UNLaM, 2017). Cursa el Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica (UP). Profesora de la Universidad de Palermo en el Área Audiovisual de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Enseñanzas que dejan huellas

Carla Desiderio ^(*)

Fecha de recepción: junio 2019
Fecha de aceptación: agosto 2019
Versión final: octubre 2019

Resumen: Una enseñanza poderosa, vinculada con las emociones y la motivación, nos ayuda a transmutar como personas, incita y estimula la acción e investigación y nos orienta e influye en nuestro recorrido como docentes.

Palabras clave: Enseñanza memorable – comprensión - aprendizaje comprensivo -didáctica universitaria

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 163]

Introducción

A partir de un ejercicio que realizamos en la materia introducción a la didáctica, sobre un relato de una enseñanza o profesor memorable, seguimos analizando la manera en que estas experiencias nos influyen en nuestro desarrollo como docente.

Maggio (2012) sostiene que “la enseñanza poderosa crea una propuesta original que nos transforma como sujetos y cuyas huellas permanecen”.

Una transformación que nos hace replantear nuestro quehacer diario. Nos hace reflexionar si esas vivencias académicas que dejan huellas, posibilitan además una

enseñanza a través de la comprensión y si se llega a este resultado gracias a las características de la didáctica universitaria en la actualidad.

Desarrollo

La enseñanza memorable no es estática, por el contrario, se sitúa en el presente y no deja de lado el contexto o institución en donde se desarrolla, a su vez, considera al grupo, pero sin dejar de estar atenta a las características de cada estudiante, sus posibilidades y límites también.

Como mencionamos anteriormente la enseñanza se debe adaptar al contexto, grupo e individualidades, por este motivo, se presenta flexible, ya que debe adaptarse a los cambios, a las diversas condiciones y condicionantes y a la posibilidad de que lo proyectado salga mal y por este motivo deba revisarse y mejorar.

Una enseñanza memorable puede correrse, incluso, si la situación lo requiere, de los temas incluidos en el currículum.

Que se sitúe en el presente no lleva consigo que no proponga ver en perspectiva, como afirma Maggio “cuando la enseñanza es actual y originalmente concebida, ayuda a pensar y a ver en perspectiva, y deja marcas que perduran”, (Maggio, 2012)

Si se tiene en cuenta las individualidades, es decir, las características de cada alumno, podemos ayudar a desarrollar sus potencialidades, pero sin dejar de respetar sus límites y miedos. Una enseñanza memorable invita y predispone al estudiante a indagar, conocerse e investigar, habilita al desarrollo personal.

Consideramos que como docentes, es una actividad más comprometida, ya que no se trata solamente de transmitir nuestros conocimientos, simplemente exponiéndolos de una manera clásica o tradicional, esto nos remite a las palabras de Paulo Freire.

En vez de comunicarse, el educador hace comunicados y depósitos en los educandos meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación en el que el único margen de acción que se ofrece a los Educandos es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos, margen que solo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan... en esa versión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna no existe transformación, ni saber. Solo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que los hombres realizan en el mundo con el mundo y con los otros. Búsqueda que es también esperanzada. En la visión bancaria de la educación el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes. (Freire, P. 2005, p. 72 y 73)

Desde esta postura de la enseñanza como *bancaria*, la enseñanza es estática, no se da lugar a la creación, ni a la acción en sí, es por este motivo que pensamos a la enseñanza memorable como lo opuesto a esta mera transmisión de conocimientos quietos y gélidos, ya que genera lo contrario, estimula e incita a la investigación y a la innovación.

Obviamente que en la enseñanza se genera una transmisión, pero hay en ella una intencionalidad y hay una serie de acciones que acompañan o posibilitan que el otro aprenda, y que le dan un sentido a lo que se enseña o transmite.

Este modelo en el cual se da un aprendizaje profundo, se logra gracias a una enseñanza que tiene como objetivo la comprensión.

Nos preguntamos entonces, si como profesores habilitamos siempre, este tipo de aprendizaje, si forma parte de nuestros objetivos, de la planificación o si incluimos algunas actividades que posibilitan la comprensión excepcionalmente, a su vez, nos cuestionamos si el contexto o las instituciones dan lugar a este tipo de enseñanza, en la cual se invita al estudiante a reflexionar, indagar y evaluar posibilidades o diversas respuestas a un mismo problema.

Nos preguntamos también, si estamos preparados para recibir cuestionamientos a nuestro propio quehacer como profesores, debido a que este *modus operandi* ejercita un tipo de desempeño reflexivo e inquieto y por este motivo nuestros estudiantes se muestran más independientes, ponderados y capacitados para ofrecer una opinión crítica tanto sobre los contenidos, ejercicios y sobre nuestra práctica docente.

Vivimos un presente en el cual estamos atravesados por cambios tecnológicos y sociales vertiginosos, esto nos enfrenta permanentemente a situaciones áulicas nuevas, al desafío de captar el interés y atención de las nuevas generaciones de estudiantes que presentan intereses diferentes. Es muy importante que el estudiante demuestre una comprensión durante todo el transcurso del ejercicio, unidad o curso, según Perkins y Blythe

...deben trabajar en una gama de actividades de comprensión (con el apoyo de una información apropiada provista por textos y por el profesor) sobre dicho tema y unas cuantas metas escogidas... Otros factores tales como la estructura de la clase y las relaciones entre el profesor y los alumnos también juegan un papel importante. (Perkins, D. y Blythe, T. 1994)

Consideramos que la enseñanza en el nivel superior debe ser reflexiva y acompañar en el crecimiento y evolución al estudiante, debido a que se está formando para la práctica profesional.

Consideramos que una enseñanza memorable y para la comprensión se logra gracias a las nuevas propiedades de la enseñanza universitaria actual, en la cual se hace hincapié o se pone el eje en el aprendizaje. Se corre de esta manera el foco de la enseñanza, que es el estilo habitual de la educación universitaria y en consecuencia el modo que se usa normalmente de dar una clase para un grupo numeroso, en donde el profesor comunica o transmite “su Saber” a todos los estudiantes.

Se comienza a dar paso a un nuevo estilo o a una nueva forma, que busca llegar a cada uno de los discípulos, entendiendo de esta manera, como opina Miguel Zabalza Beroza que:

El aprendizaje es un proceso individual que cada estudiante realiza a su manera (Quod recipitur, ad modum recipientis recipitur, rezaba el dicho latino). No existe el alumno medio. Cada estudiante desarrolla su aprendizaje en un contexto de condiciones que son particulares...

...Se trata de hacer visible a cada uno de nuestros estudiantes como sujeto que aprende y prestarle, en la medida en que seamos capaces, nuestro apoyo para que ese camino, lo recorra a su manera, pero con eficacia. (Zabalza Beroza M., 2011)

Al acompañar a los estudiantes en su proceso y recorrido en cada ejercicio y durante la cursada completa, se logra tener un profundo conocimiento de sus aptitudes, miedos, capacidades y complicaciones. La relación que se establece entre el profesor y el educando es más estrecha y de una mayor aproximación.

Conclusión

Consideramos que una enseñanza es memorable cuando nos guía en nuestro crecimiento, cuando perdura ese aprendizaje, que en algún punto es transformador, y esos conocimientos nos acompañan a diario en nuestra realización como profesionales.

Nos vemos repitiendo también, casi inconscientemente, como docentes, esas prácticas inolvidables.

Una enseñanza que no se basa únicamente en la mera transmisión de conocimientos, sino que tiene como objetivo final, la comprensión, la perdurabilidad de lo aprendido, el compromiso de llegar a cada uno de los estudiantes y dejar huella, una buena y vital huella.

Referencias Bibliográficas

Camilloni, A. R. W. (2007). *El saber didáctico*. Buenos Aires. Paidós

Camilloni, A. R. W. (1995) *Reflexiones para la construcción de una didáctica para la educación superior*. Universidad católica de Valparaíso.

Camilloni, A. R. W. (1999). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos aires. Paidós

Freire, P. (2005). *Pedagogía de lo oprimido*. México. Siglo XXI

Perkins, D. y Blythe, T. (1994). *Patting understanding up – front*. Educational Leadership

Zabalza Beraza, M. (2011). *Nuevos enfoques para la didáctica universitaria actual*

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Karina Agadía en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: A powerful teaching, linked to emotions and motivation, helps us to transmute as people, encourages and stimulates action and research and guides and influences our journey as teachers.

Keywords: Memorable teaching - comprehension - comprehensive learning - university teaching

Resumo: Um ensino poderoso, vinculada com as emoções e a motivação, ajuda-nos a transmutar como pessoas, incita e estimula a ação e pesquisa e nos orienta e influi em nosso percurso como professores.

Palavras chave: Ensino memorável - compreensão - aprendizagem abrangente - didática universitária

(*) **Carla Desiderio.** Diseñadora de Indumentaria (Universidad de Buenos Aires). Vestuarista. Profesora de la Universidad de Palermo en el Área de Moda y Tendencia de la Facultad de Diseño y Comunicación.

Una mirada a la enseñanza transformadora

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Marcelo Follari (*)

Resumen: ¿Qué tan conmovedor que puede ser la enseñanza? ¿Cómo podemos llegar a crear como docentes esa clase memorable, que pueda ser recordada por los estudiantes mucho tiempo después? Este trabajo pretende retomar las ideas y conceptos desarrollados por Mariana Maggio, y reflexionar sobre ellos con la idea de que una práctica de la enseñanza no debe quedarse solo en el trabajo intelectual sino también en la transformación subjetiva y emocional.

Palabras clave: Modelo de enseñanza – didáctica - práctica pedagógica - transformación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 165]

Introducción

Una de las cuatro definiciones del adjetivo poderoso según la Real Academia Española (2019) es “activo, eficaz, que tiene virtud de algo”. Consecuentemente, la enseñanza poderosa es activa, eficaz y tiene al menos tres virtudes:

la de ser recordada por “explotar en la clase”, la de haber sido transformadora de aquel estudiante, la de haber sobrevivido al paso del tiempo y perdurar en el recuerdo.

Maggio (2016) plantea que aquellos docentes que han sido transformadores del aprendizaje de sus alumnos