

en: <https://www.slideshare.net/BC1971/rea-de-formacin-profesional> (consulta el 30/07/2019).

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de cultura. Madrid: Aprendizaje Visor*. El declive definitivo de Victoria's Secret en la era del MeToo: ya no habrá 'show' de televisión (2019, 15 de Mayo). El país. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2019/05/14/genete/1557824477_923689.html (consulta el 25/07/2019).

Nun, J. (1987). "Elementos para una teoría de la democracia: Gramsci y el sentido común", *Revista Mexicana de sociología*, 49 (2), 21-54. Disponible en: https://www.jstor.org/stable/3540462?readnow=1&seq=1#metadata_info_tab_contents (consulta el 02/08/2019).

Roselli, N. (1999). *La construcción sociocognitiva entre iguales*. Rosario: IRICE.

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The antinomies in the school are their contradictory truths and among them there is their objective of preserving and transmitting the culture against its disruptive and transformative end. (Bruner, 1987). In the context of the subject Fashion Workshop IV, dedicated to illustration, a new need is generated to choose one of the two aforementioned school objectives. This scenario is the result of a social evolution that demands

that all the steps of the industry work with less stylized images to show healthier beauty ideals. Higher education has to make a decision, accompany and strengthen this transformation in what is a female reevaluation or continue with the transmission of what is considered the beauty canon for decades, canon established as the theory and basis of the illustration of fashion.

Keywords: Antinomy - fashion illustration - beauty canon - transformation - conflict

Resumo: As antinomias na escola são suas verdades contraditórias e entre elas existe seu objetivo de conservar e transmitir a cultura contra seu fim rupturista e transformador. (Bruner, 1987). No contexto da matéria Workshop de Moda IV, dedicada à ilustração, gera-se uma nova necessidade de eleger um dos dois objetivos esboçados mencionados. Este cenário é o resultado de uma evolução social que exige que todos os degraus da indústria trabalhem com imagens menos estilizadas para mostrar ideais de beleza mais saudáveis. A educação superior tem que tomar uma decisão, acompanhar e fortalecer esta transformação no que é uma revalorização feminina ou continuar com a transmissão do que é considerado o canon de beleza desde faz décadas, cânone estabelecido como a teoria e bases da ilustração de moda.

Palavras chave: Antinomia - ilustração de moda - cânone da beleza - transformação - conflito

(*) **M. Cecilia Argüello Scotti**. Diseñadora Textil y de Indumentaria (Universidad de Palermo)

Rescátate, Rescátame

Fernanda Ciccolella (*)

Resumen: El rol transformador de la educación, es el tema que aborda el ensayo. Atravesado por los inicios de la Nueva Escuela y el pensamiento de Dewey, acerca de la democracia y la educación.

Palabras clave: educación – democracia – libertad – verdad – experiencia – ciudadano – sociedad - transformación social - pedagogía

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 174]

¿Por qué se acaba todo, por qué no sirven las experiencias de los demás para conducir eso a un plano más alto, más acorde con la sociedad y los hombres? Resulta siempre peligroso abrir los ojos a alguien para que se encuentre con la verdad.

Leticia Cossettini, Película La escuela de la señorita Olga

Una búsqueda de un lenguaje no académico, permite encontrar el título de este ensayo. Se comprueba que se usa básicamente, además del infinitivo, en presente del indicativo, en especial, en oraciones negativas, no se rescata, en pretérito indefinido o pretérito perfecto simple, me rescaté y, sobre todo, en imperativo rescátate,

que expresa, dejar el mal camino, darse cuenta. En ese darse cuenta, es donde sigue el título y dice rescátame. Y es ahí donde la educación tiene injerencia de rescatar y formar seres democráticos y libres. En este sentido, Dewey (1971) impulsado por su esposa, la maestra Alice Chipman, manifiesta que democracia significa libertad, y una sociedad libre es el objetivo de la verdadera felicidad de los individuos y las sociedades. Empezó a reflexionar, desde el pragmatismo, en la pedagogía que debería aplicarse en las aulas para inculcar ese sentido democrático a los niños desde la edad temprana. Es a través de la educación como se puede conseguir el sueño de una sociedad civilizada, altamente hecha a la

compasión y la justicia. La educación, que no solo se centra en los niños, ni en el “capital cultural”, según Bourdieu (2014) que traen ellos al llegar a la escuela, ni en el curriculum, sino también la enfocada en los maestros, los formadores de estos ciudadanos, es la que cumple el designio de la verdadera transformación social. La globalización, los cambios medioambientales y las crisis económicas y financieras están causando importantes transformaciones sociales que provocan el aumento de las desigualdades, la extrema pobreza, la exclusión y la negación de los derechos fundamentales. Estos cambios hacen necesarias soluciones innovadoras que respeten valores universales como la paz, la dignidad humana, la igualdad de género, la no violencia y la no discriminación. Los actores principales de las transformaciones sociales son los jóvenes, que se ven más afectados por estos cambios.

La ceguera frente a las desigualdades sociales condena y autoriza a explicar todas las desigualdades -particularmente en materia de éxito educativo- como desigualdades naturales, desigualdades de talentos. Similar actitud se halla en la lógica de un sistema que, basándose en el postulado de la igualdad formal de todos los alumnos como condición de su funcionamiento, no puede reconocer otras desigualdades que aquellas que se deben a los talentos individuales. No está en nuestras intenciones, al subrayar la función ideológica que cumple en ciertas condiciones el recurrir a la idea de la desigualdad de talentos, discutir la desigualdad natural de las aptitudes humanas, quedando entendido que no se ve razón para que los azares de la genética no distribuyan igualmente esos dones desiguales entre las diferentes clases sociales. Pero esta evidencia es abstracta y la investigación sociológica debe sospechar y revelar metódicamente la desigualdad cultural condicionada socialmente bajo las desigualdades naturales aparentes pues no debe apelar a la ‘naturaleza’ más que a falta de otra causa. Por lo tanto, jamás habrá posibilidad de estar seguro sobre el carácter natural de las desigualdades que se constatan entre los hombres en una situación social dada y, en la materia, hasta que no se hayan explorado todos los caminos a través de los que actúan los factores sociales de desigualdad y que no se hayan agotado todos los, medios pedagógicos para superar su eficacia. Es mejor dudar demasiado que demasiado poco. (Bourdieu, 2009, p.103).

En consecuencia, Dewey llevó adelante su propuesta de articular escuela y democracia, tema fundamental de sus desarrollos en pedagogía. Su propuesta consistía en convertir las escuelas en sociedades en miniatura, que pudieran sostener aspectos positivos de la vida adulta dejando fuera elementos rutinarios e imitativos. La escuela se convierte, de ese modo, en el principal motor de progreso social e individual. Decía que en la escuela, el ideal debía ser la reconciliación de los intereses individuales y colectivos. Durante la mayor parte de su vida, Dewey fue profundamente optimista respecto del rol transformador de la educación, concepto que la autora comparte. En

nuestro país, la escuela de las hermanas Leticia y Olga Cosettini, en la provincia de Santa Fe, en donde Olga fue directora durante 15 años, desde 1935 hasta 1950, luego exonerada por política, es la más importante de las experiencias vinculadas con la pedagogía de Dewey. Está influida además por la obra de María Montessori, que establece una estrecha relación entre educación y libertad, se enseña y se aprende para ser más independiente y autónomo. Para evitar manipulaciones y poder actuar a conciencia y sin presiones. María Montessori fue médica, psicóloga, psiquiatra, filósofa, antropóloga, bióloga, pedagoga y científica. De hecho, fue la primera mujer italiana que recibió un título profesional en medicina. Revolucionó la educación. Sus ideas y sus conclusiones impactaron en la pedagogía en el mundo. Hoy en día muchos de sus preceptos son empleados a diario, aunque no siempre quienes los aplican saben su procedencia. En consecuencia, la Nueva Escuela nace como un movimiento educativo. Se plantearon muchos principios, uno de los principales fue que el hombre sea consciente de su dignidad humana. Asimismo Delors, (1996) manifiesta que la educación cumple una función esencial en el desarrollo de los individuos y de las sociedades. No es un remedio milagroso ni una fórmula mágica que nos abra las puertas de un mundo en el que vayan a realizarse todos los ideales, pero es uno de los principales medios disponibles para propiciar una forma más profunda y armoniosa de desarrollo humano y reducir así la pobreza, la exclusión, la ignorancia, la opresión y la guerra. El siglo XXI, sujeto por la mundialización, traerá consigo tensiones duraderas que habrá que superar, tensiones entre lo mundial y lo local, lo universal y lo individual, la tradición y la modernidad, las consideraciones a largo y a corto plazo, la competencia y la igualdad de oportunidades, la expansión ilimitada de los conocimientos y las capacidades de asimilación limitadas de los seres humanos, lo espiritual y lo material. Por distintas que sean las culturas y los sistemas de organización social, nos vemos en todas partes emplazados a reinventar el ideal democrático de crear, o mantener, la cohesión social. En este contexto, la educación durante toda la vida va a ser una de las claves para responder a los desafíos del siglo XXI. Delors, propone basándose en los cuatro pilares de la educación aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a vivir juntos que todas las sociedades procuren avanzar por el camino que lleva a una Utopía necesaria en la que no se deje sin explotar ninguno de los talentos que, como un tesoro escondido, yacen en el fondo de cada persona. Así pues, se ha intentado proponer un nuevo enfoque de las etapas y transiciones de la educación, de modo que las vías de los distintos sistemas educativos se diversifiquen y aumente además el valor de cada una de ellas. En este sentido, es esencial el rol de los docentes y la necesidad de mejorar su formación, su condición social y sus condiciones de trabajo. En un mundo en el que la tecnología es un factor cada vez más determinante, hay que darle importancia a los modos de poner la tecnología al servicio de la educación como de preparar a los ciudadanos para que sepa manejarla en su vida y en su trabajo. Aplicar con éxito las estrategias de la reforma, mediante un amplio diálogo y mediante un llamamiento a la responsabilidad y la participación

cada vez mayores de todos los interesados en todos los niveles, va a constituir un elemento decisivo de la renovación de la educación. En esta renovación, Bachelard (1997), se instala en la necesidad de la ruptura con el sentido común. El enemigo del conocimiento científico, es la opinión. La opinión piensa mal, porque no piensa, escribe. Es el trayecto difícil de recorrer e incluso, doloroso porque implica la pérdida de lo que se sabe, ya que hay que retomar de un pasado de errores. Proceso que lo califica como de verdadero arrepentimiento intelectual. En este sentido Borges afirma: "Quizá haya enemigos de mis opiniones, pero yo mismo, si espero un rato, puedo ser también enemigo de mis opiniones". (1999). Al retomar el planteo de Leticia Cossettini, resulta siempre peligroso abrir los ojos a alguien para que se encuentre con la verdad y la afirmación de Dewey, que manifiesta que democracia significa libertad, y una sociedad libre es el objetivo de la verdadera felicidad de los individuos y las sociedades. Este año 2019 hay elecciones presidenciales en el país, hay grupos de estudio que están trabajando en la educación, con mucho compromiso y responsabilidad. Por esa razón, se necesita la fusión de la tríada didáctica, del docente, el conocimiento y el alumno que está atravesada por otra que influye de manera determinante en las espacios escolares que es el estado, la política, y la sociedad. En conclusión, las ideas expuestas exteriorizan la fiel convicción de crear un país, libre, democrático, en el cual todos los individuos puedan abrir los ojos para comprender que la verdad no es peligrosa y que hay ciudadanos que están pidiendo a gritos, rescátame.

Referencias bibliográficas

- Borgerías (1999). Disponible en: https://elpais.com/diario/1999/06/22/cultura/930002403_850215.html. Recuperado el 29/06/19
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (2009). *Los herederos*. (2ª ed.), (ed .rev.) Buenos Aires: Siglo XXI. Editores Argentina.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Camilloni, A. (1997). *Los obstáculos epistemológicos en la enseñanza*. Barcelona: Gedisa Editorial.
- Dewey, J. (1971). *Democracia y educación*. Buenos Aires: Losada

El verbo rescatarse (2019) Disponible en: <http://geociencias.ws/lunfa2000/rescatarse.html>. Recuperado 6 /6 /2019

La educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI (compendio). Disponible en: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa. Recuperado el 21/06/19

La escuela de la señorita Olga (1991) Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YJRzTcNWlTY>. Recuperado 6 /6 /2019

Lynch, D. (2018). *Atrapa el pez dorado, meditación, conciencia y creatividad*. Buenos Aires: Literatura Random House

Rana, drone, marrocas y fitito: el nuevo diccionario tumbero para sobrevivir entre rejas. Disponible en: <https://www.infobae.com/sociedad/policiales/2018/04/23/rana-dronemarrocas-y-fitito-el-nuevo-diccionario-tumbero-para-sobrevivir-entre-rejas/>. Recuperado 6/6/2019

Nota: Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a las Estrategias de Enseñanza a cargo del profesor Carlos Caram en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

Abstract: The transformative role of education is the topic that the essay addresses. Crossed by the beginnings of the New School and Dewey's thinking, about democracy and education.

Keywords: Education - democracy - freedom - truth - experience - citizen - society - social transformation - pedagogy

Resumo: O papel transformador da educação, é o tema que aborda o ensaio. Atravessado pelos inícios da Nova Escola e o pensamento de Dewey, a respeito da democracia e a educação.

Palavras chave: Educação - democracia - liberdade - verdade - experiência - cidadão - sociedade - transformação social - pedagogia

(*) **Fernanda Ciccolella**. Estudiante de la Carrera de CCC en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación.

¿Cómo lograr el aprendizaje profundo en alumnos de nivel superior?

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Leticia Inés Cocuzza (*)

Resumen: Ken Bain plantea que el aprendizaje profundo es fundamental para el desarrollo del ser humano. Aprender de esa forma implica que el sujeto tenga deseos de dominar un conocimiento y comprenderlo en toda su complejidad, y que asimismo, no le tema al error y se arriesgue a afrontar nuevos desafíos.

Cabe señalar que en las aulas, los grupos no son homogéneos, ya que existe una multiplicidad de factores externos (nivel sociocultural, condiciones de vida, conocimientos previos, entorno familiar, etc.) que dan cuenta de la desigualdad de los resultados que alcanzan los alumnos. No obstante, es necesario una mirada interna, hacia la práctica educativa en la universidad, que permita reflexionar sobre el trabajo del docente, con el fin de mejorar la calidad educativa actual y de ese modo, brindarle al egresado las herramientas