

el interés en actividades enriquecedoras, tener en cuenta los conocimientos previos, evaluar en forma permanente, aprender de los errores, favorecer el trabajo en equipo colaborativo, todos factores que generen un ambiente de trabajo positivo dirigen a una buena enseñanza que le brinde al estudiante confianza en lo que aprende.

A partir de lo expuesto se retoma la pregunta: ¿qué es una buena enseñanza? De acuerdo con lo expresado en este ensayo se concluye: no existe una única fórmula hacia la buena enseñanza o hacia la buena clase, ya que los obstáculos son diversos: los tiempos de aprendizaje, la falta de interés en la asignatura, el contexto sociocultural, entre otros. Pero a través de la didáctica, mediante sus métodos, técnicas de aprendizaje, diagnósticos, programación de una unidad didáctica, selección de los contenidos, elección de las actividades adecuadas y estimular el interés, se puede crear un ambiente propicio para llevar a cabo el proceso hacia una buena enseñanza, que permita en los estudiantes construir el conocimiento significativo, el desarrollo personal, profesional y las ansias de seguir aprendiendo. "Buena enseñanza es aquella que deja en el docente y en los alumnos un deseo de continuar enseñando y aprendiendo, a la vez que la incorporación y el dominio de nuevos conocimientos". (Souto, 1996).

#### Referencias Bibliográficas

- Litwin, E. (1998). *Las corrientes didácticas contemporáneas*. Buenos Aires, Paidós.
- Camilloni, A. (1995). *Reflexiones para la construcción de una Didáctica para la educación superior*. Primeras Jornadas Trasandinas sobre Pedagogía Universitaria. Chile: Universidad Católica de Valparaíso.
- Ontoria y otros. (1997). "Mapas conceptuales" *Una técnica para aprender*. Madrid: Ed. Narcea.

Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente*. Barcelona: Gedisa.

Souto, M. (1993). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Davila.

Astolfi, J.P. (1997). *Aprender en la escuela*. Chile: Dolmen Ediciones.

Bigg, J. (2006). *Calidad del aprendizaje Universitario*. Madrid: Ed. Narcea.

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** This essay reflects on those practices carried out by teachers that provoke actions in students, motivate them, meet their needs, promote critical thinking, stimulate them, and build a path to good teaching.

**Keywords:** Good teaching - practice - construction - critical - motivation

**Resumo:** Neste ensaio reflexiona-se sobre aquelas práticas levadas a cabo pelos professores que provocam ações nos estudantes, os motivam, atendem suas necessidades, promovem o pensamento crítico, os estimulam e constroem um caminho para um caminho para um bom ensino.

**Palavras chave:** bom ensino - prática - construção - crítica - motivação

(\*) **María Belén Chaparro**. Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires)

## Me gusta comentar y compartir aprendizaje

Fecha de recepción: junio 2019  
Fecha de aceptación: agosto 2019  
Versión final: octubre 2019

Fernanda Ciccolella (\*)

**Resumen:** El ensayo emprende el recorrido del aprendizaje como construcción y atraviesa el tema de cómo incorporar la tecnología en los espacios educativos en la actualidad.

**Palabras clave:** Tecnología – construir – cultura – aprendizaje – transformación – educación

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 237]

A partir de la aparición de las nuevas tecnologías se ha incursionado en distintas variables para su incorporación en las aulas. Sin duda, reemplazar los libros por computadoras, los apuntes en papel a formato digital, la búsqueda de material en la *Web*, ha generado aceptación y rechazo. En la actualidad es una herramienta que no se puede negar que ha llegado para quedarse y lo que genera inquietud, como toda herramienta nueva, es cómo usarla. En este sentido la triada didáctica del do-

cente, el alumno y el conocimiento se ve modificada por el continuo movimiento que surge a partir de dicha herramienta. Cabe destacar que en la transposición didáctica, en la cual el pasaje pedagógico es un consenso en una comunidad científica, un tema llega en un trayecto que sufre modificaciones, es decir una interpretación. En la actualidad el foco está en esa interpretación que, en muchas ocasiones, llegan a partir de una exploración en *Internet*. En consecuencia Ausubel (1997) sostiene

que la estructura cognitiva de una persona es el factor que decide acerca de la significación del material nuevo y de su adquisición y retención. Las ideas nuevas solo pueden aprenderse y retenerse útilmente si se refieren a conceptos o proposiciones ya disponibles, que proporcionan las anclas conceptuales. La potenciación de la estructura cognitiva del alumno facilita la adquisición y retención de los conocimientos nuevos. Si el nuevo material entra en fuerte conflicto con la estructura cognitiva existente o si no se conecta con ella, la información no puede ser incorporada ni retenida. El alumno debe reflexionar activamente sobre el material nuevo, pensando los enlaces y semejanzas, y reconciliando diferencias o discrepancias con la información existente. Aprender a aprender supone y desarrolla procesos de asimilación, reflexión e interiorización, que se relacionan con actitudes de crítica y toma de decisiones. Lo fundamental del aprendizaje significativo como proceso, consiste en que los pensamientos, expresados simbólicamente de modo no orbitario y objetivo, se unen con los conocimientos ya existentes en el sujeto. Este proceso, es un proceso activo y personal. Activo porque depende de la asimilación deliberada de la tarea de aprendizaje por parte del alumno y personal porque la significación de toda tarea de aprendizaje depende de los recursos cognitivos que utilice cada alumno. Cabe destacar que es fundamental que el alumno manifieste interés a un aprendizaje en el que intenta dar un sentido a lo que aprende. Por esta razón la importancia de acompañar en el proceso de este nuevo aprendizaje tecnológico entre alumnos y docentes, atravesado por el conocimiento de ser un nativo digital. Una nueva triada para reflexionar, el alumno, el docente y la tecnología. En la actualidad, Maggio (2019) doctora en educación, manifiesta algunos conceptos que la autora atraviesa con el constructivismo. En consecuencia, la educación es reconcebida y la tecnología enriquece la enseñanza. Una nueva idea donde docentes y alumnos vuelven a pensar la clase universitaria. El concepto de inmersión donde objetos culturales que generan involucramiento de los alumnos, colaboran a generar preguntas. Historias que nos contienen. Se retoma la fuerza de la narrativa para pensar otro modo la clase. Freire manifiesta el concepto de emersión, la libertad que genera la praxis. En este sentido la transformación de la práctica genera la interpretación del currículum. El planteo se centra en motores creativos, la tecnología flexibiliza, hay metáforas asociadas a imágenes, ideas fuentes. Es fundamental concebir articulaciones funcionales con otras cátedras, organizaciones, centros de diseño. Aquí el planteo más difícil de abordar es el tema del aula expandida, la intervención social, el sentido real con la comunidad, compartir con otros. Promover acciones transformadoras de la realidad. El espacio escolar es para promover acción y esa acción es transformadora de la realidad como la educación. En este sentido surge la pregunta sobre cómo se incorporan las TIC, tecnología de la información y la comunicación en el aula atravesado con el constructivismo. Uno de los primeros intentos de incluir las TIC en el aula lo protagonizó Papert, creador del lenguaje Logo. Pretendía que los niños crearan

figuras geométricas desplazando una tortuga por la pantalla de un ordenador. A partir de instrucciones sencillas y del error en su ejecución, los niños construían el conocimiento. Es por ello que considera el ordenador como una herramienta revolucionaria en los procesos de aprendizaje. El aprendizaje es más efectivo cuando hay un compromiso activo, participación en grupo, interacción frecuente que produzca retroalimentación y conexiones con el contexto del mundo real (Roschelle et al., 2000). La utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación posibilita la adecuación del alumno a su propio estilo de aprendizaje, esto hace que se implique en el proceso asumiendo un rol activo en la solución de problemas. Aplicaciones de la Web 2.0 como los wikis, blogs o redes sociales fomentan la comunicación del alumno con sus iguales a través de la elaboración de actividades colaborativas. En ellas el alumno tiene que construir conocimiento a partir de sus ideas y las aportaciones realizadas por sus compañeros, al tiempo que el profesor actúa como guía corrigiendo errores y resolviendo problemas. Vygotsky formula que el sentimiento de pertenencia a un grupo actúa como elemento motivador y potencia la importancia del entorno socio-cultural en el aprendizaje de las personas. Asimismo incrementan la interacción, la exposición de ideas y el diálogo no se limita a un espacio y a un tiempo, como sucedía en el aula convencional. Los alumnos pueden expresar sus ideas y opiniones acerca de un tema en cualquier momento. Del mismo modo, el profesor puede de forma más dinámica responder a los requerimiento de sus alumnos y hacerlo de manera personalizada. El ordenador e *Internet* permiten acceder de forma inmediata a mayor cantidad de información generada por expertos y profesionales y enfrentarse a casos reales para poner en práctica las competencias adquiridas. Ausubel en 1989 se muestra escéptico ante las posibilidades dialógicas de la educación asistida por ordenador porque ‘no proporciona interacción de los alumnos entre sí ni de estos con el profesor’, si bien sus afirmaciones son premonitórias porque al año siguiente nace la *world wide Web*. Siguiendo con su tesis asegura que ningún ordenador podrá “jamás dar respuestas a todas las preguntas que los estudiantes formulan”, ignorando que las investigaciones en inteligencia artificial van por ese camino. Jacques Delors (1996) manifiesta que la tensión entre tradición y modernidad pertenece a la misma problemática, adaptarse sin negarse a sí mismo, edificar su autonomía en dialéctica con la libertad y la evolución de los demás, dominar el progreso científico. Con este ánimo conviene enfrentarse al desafío de las nuevas tecnologías de la información. En conclusión y retomando el título de este ensayo, me gusta comentar y compartir aprendizaje, la autora pone un me gusta a la educación, comenta que el aprendizaje es construido y comparte la fiel convicción que la educación es transformadora.

#### Referencias Bibliográficas

- Bruner, J. (1987). *La importancia de la educación*. Barcelona: Paidós Educador.
- Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Aprendizaje Visor.

Caram, Los Santos, Meza, Pusineri (2019). *Pedagogía del Diseño I, apunte*. Buenos Aires.

*La Educación encierra un tesoro, informe a la UNESCO de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI (compendio)*. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa). Recuperado el 21/06/19

Maggio, M. (2019). *La clase universitaria re-concebida*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DADwxRXDRR8>. Recuperado el: 26/06/19

Ontoria, A. (1997). *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid: Ediciones Narcea

**Nota:** Este trabajo fue desarrollado en la asignatura Introducción a la Didáctica a cargo de la profesora Silvia Meza en el marco del Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica.

**Abstract:** The essay undertakes the journey of learning as a construction, and crosses the issue of how to incorporate technology into educational spaces today.

**Keywords:** Technology - build - culture - learning - transformation - education

**Resumo:** O ensaio empreende o percurso da aprendizagem como construção e atravessa o tema de como incorporar a tecnologia nos espaços educacional na atualidade.

**Palavras chave:** Tecnologia - construção - cultura - aprendizagem - transformação - educação

(\*) **Fernanda Ciccolella**. Estudiante de la Carrera de CCC en Diseño de la Facultad de Diseño y Comunicación (Universidad de Palermo).

## Ser noble favorece un mejor aprendizaje. Enseñar puede ser contagioso

Fecha de recepción: junio 2019

Fecha de aceptación: agosto 2019

Versión final: octubre 2019

Esteban Firbeda (\*)

**Resumen:** Probablemente cuando abarcamos a la educación y desarrollamos el rigor de la enseñanza, sometemos a los actores (empezamos a nombrar maestro-alumno o viceversa: ¿quién estará primero?, surgen las primeras preguntas) a ciertas exigencias y nivel académico transformado en número para expresar la jerarquía del aprendizaje alcanzado. Y pensamos en la nota.

Ahora bien, surgen factores muchas veces huérfanos al efecto de la efectividad de enseñar, uno de ellos es la nobleza. Nobleza, sí. Y, ¿por qué? ¿Será posible, será real que quien programe la enseñanza pueda alcanzar mayor fortuna en tanto sea noble? ¿Puede una buena persona generar mayor conocimiento, mejor conciencia y motivación constante? Una vez más, ¿será posible?

**Palabras clave:** Enseñanza – maestro – alumno – conocimiento – nobleza

[Resúmenes en inglés y portugués en la página 239]

Será oportuno (y por si acaso) advertir que no existe intención de hacer competir lo que se comienza en llamar nobleza versus exigencia académica, nobleza versus rigor documental, nobleza versus el etcétera que el lector quisiera considerar, por supuesto, todo se podrá refutar o reinventar.

Ahora bien, para transitar la idea del presente ensayo, comencemos a significar. Nobleza significa “que actúa de buena fe, sin ninguna maldad o doble intención” y/o “que carece completamente de maldad o doble intención” y probablemente aterricemos en este concepto y su significante a partir de otros, a partir de una búsqueda necesaria. Allí Víctor Küppers podrá contribuir, es que él se refiere a la importancia de la actitud y su fortuna posible desde la “diferencia entre el tú en su mejor versión y el tú en su peor versión, mediante el estado de ánimo”. Küppers incluso plantea su tríada para reflejar los componentes que lograrán al profesional más efectivo y elevado humanamente, en ese sentido plantea que el conocimiento es muy importante, que la habilidad es

notable para implementar diversos desafíos, pero la actitud multiplica cualquier posibilidad. Y es que al mismo tiempo la actitud está conectada con el propósito y la motivación para lograr aquello que nos contagie la convicción suficiente. Dicho sea de paso, veremos que la nobleza incumbe a la tríada didáctica, es que, si pensáramos al alumno, al docente y el conocimiento por separado, difícilmente ligaría el propósito de enseñanza; sin embargo en la comunión de todas las partes es que la iniciativa sincera, de buena fe, acontecerá en el saber junto con estrategias de aprendizaje.

En el mismo sentido podríamos nutrir esta idea con otra concepción, ahora de Stephen Covey, quien asegura que “lo más importante en la vida es que lo más importante sea lo más importante”, que parece un juego de palabras (y lo es), pero a la vez nos compromete a un fin que nos supere y para ello supone andar despojado de vanidad y acertado en el propósito real: dejar un legado. Víctor Küppers sospecha que nunca nadie ha visto a una mala persona con buen humor. Y quizás esto que a prime-