



Fig.10. Intervención Colectiva Feminasty, México, 2019 [Producida por Grisel Pajarito]



Fig.11. Parte del colectivo Proyecto 21, México, 2017 [Producida por Proyecto 21]



Fig. 12. Parte del colectivo Paste Up Morras, México, 2023 [Producida por Paste Up Morras]



Fig. 13. Marcha a Mujer, Vida y Libertad, Venezuela, 2022 [Producida por (Aranguren Gallego)]



Fig. 14. Marcha das vadias, Brasil, 2014 [Producida por Folha de S.Paulo]



Fig. 15. Manifestación del 8M, Paraguay, 2017 [Producida por Luis Fernando Morel]



Fig. 16. Organización de Mujeres Campesinas e Indígenas (CONAMURI), 8M Paraguay, 2018[Producida por página de Facebook “Paro de mujeres”]



Fig. 17. Grupo de mujeres que sostienen un pasacalle con la frase *Ore reimbapo ovale*, 8M, Paraguay 2019 [Producida por Paro de Mujeres]



Fig. 18. Una mujer que sostiene un cartel blanco hecho a mano donde puede leerse la frase Kuña Mbarete, 8M, Paraguay 2018 [Producida por Keyla Denis]



Fig. 19. Mujer que sostiene de manera firme una cartulina con la frase Peteĩ Kuña ojejuka opa arapoköidy oúvape ha ipahápe, ore la nazi que traducido del guaraní , 8M, Paraguay, 2018 [Producida por Keyla Denis]



Fig. 20. una mujer con un cartel blanco escrito con letras mayúsculas en letras de color negro, el cual posee el siguiente mensaje: KUÑA MBARETE TENONDE, 'Mujeres fuertes al frente'.8M, Paraguay, 2022[Producida Paro de Mujeres Paraguay]



Fig.21. una mujer sostiene un cartel impreso con la frase #8M, #NosotrasParamos #OreKñaRopyta, parte de la consigna de la marcha del 8M, Paraguay, 2018.[Producida Paro de Mujeres Paraguay]



Fig.22. Grupo de mujeres que sostienen carteles con siluetas de embarazadas frases de alusión a la violencia obstétrica, Paraguay, 2018 [Producida Paro de Mujeres Paraguay]



Fig.23. Grupo de mujeres que sostienen carteles hechos a mano, 8M, Paraguay, 2022
[Producida por Nestor Soto, La Nación]



Fig. 24: Mujer de espaldas con la frase 'Che reté, che mba' escrita en pintura negra sobre su cuerpo, 2018. [Fotografía de Keyla Denis].



Fig. 25: Mujer de espaldas con la frase 'Che reté, che mba'e' escrita en pintura roja sobre su cuerpo, 2018. [Fotografía de Keyla Denis].



Fig. 26: Mujer de frente con la frase 'Che reté, che mba' escrita en pintura violeta sobre su cuerpo, 2018. [Fotografía de Keyla Denis].